

BOLLETTINO

della Società italiana di studi sul secolo XVIII

numero 14

Vita della Società

Si può dire che sia stata una fase molto particolare quella che ha di recente attraversato, e che tuttora sta attraversando, la nostra associazione. I soci ne sono stati e ne sono ampiamente informati dagli avvisi, dai programmi e dalle circolari. Come pure sono informati, e ne possono direttamente testimoniare in particolare coloro che più attivamente partecipano alle manifestazioni scientifiche e alla vita associativa della nostra Società, che per certi aspetti si è trattato di un periodo vivace e insieme tumultuoso, che ha visto insieme intrecciarsi alcuni fattori: un allargamento e un approfondimento dell'incontro e del dibattito interdisciplinare; un innalzamento del livello stesso dei temi in discussione che son venuti a toccare argomenti sempre più centrali del dibattito storiografico settecentesco; un allargamento della cooperazione con altre istituzioni culturali. Sono poi regolarmente continuati i colloqui franco-italiani e italo-tedeschi, mentre hanno avuto un incremento le cooperazioni internazionali in genere.



A ciò tuttavia si è accompagnata, come i soci ben sanno, una maggior difficoltà e discontinuità nell'ottenimento di contributi da parte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e del CNR. Quest'ultimo elemento ci ha posto e ci pone non pochi problemi, anche se l'invito da noi fatto a una sottoscrizione straordinaria ha avuto una risposta incoraggiante da parte dei soci e ha in qualche modo indotto i nostri organi direttivi a incrementare ulteriormente, crediamo con comune vantaggio, la cooperazione con altre associazioni e istituzioni culturali.

Non è azzardato dire che questo momento di 'svolta' si sia verificato a partire dal convegno di Vico Equense sulla storiografia sul Settecento degli anni Ottanta, di cui demmo resoconto nel precedente numero del Bollettino e del quale stanno finalmente per vedere la luce gli atti, generosamente ospitati dalla collana storica dell'Istituto italiano per gli studi filosofici.

Ma val la pena ripercorrere rapidamente le principali iniziative che si sono poi susseguite. Con la nostra compartecipazione si è tenuto a Chiavari dal 16 al 18 maggio 1991 un convegno organizzato dalla Società Economica di Chiavari dedicato a *Le società economiche alla prova della storia (secoli XVII-XVIII)*, al quale hanno partecipato tra gli altri L. De Rosa, G. Ricuperati, D. Roche, L.M. Enciso Regio, S. Rotta, M. Porret, P. Bernardini, P. Preto, R. Pasta, A. Montaldo, F. Arato, L. Braida, D. Felisini, M. Ottolino, I. Zilli, W. Palmieri, C. Farinella, E. Boggiano, M. Calegari, A. Calogero, C. Bitossi, G. Assereto, R. Gotta, D. Moreno, D. Bo, M.G. Bottaro Palumbo, A. Garbarino.

L'Incontro di Santa Margherita Ligure per il 1991 si è tenuto dal 6 all'8 giugno, dedicato a un tema che sempre più è al centro dell'interesse degli studiosi dei vari ambiti disciplinari: *Le forme di associazione intellettuale nel Settecento*. Incontro al quale hanno attivamente partecipato P. Alatri, A. Waquet, P. Del Negro, M. Iacoviello, M. Infelise, G.P. Romagnani, P. Bernardini, M. De Gregorio, D. Generali, M. Cavazza, M.G. Bottaro Palumbo, R. Repetti, P.A. Giustini, E. Joy Mannucci, V. Ferrone, L. Guerci, E. Lo Sardo, M. Cataudella, B. Alfonzetti, M. Formica, M. Battaglini, M. Montanile, L. Valtz Mannucci, A.M. Rao, G. Ricuperati.

La politique comme science morale era invece il titolo del colloquio dedicato a Mably tenutosi a Grenoble dal 6 all'8 giugno 1991, presso il castello di Vizille, in collaborazione con la nostra Società. Convegno che era articolato in quattro sezioni, dedicate rispettivamente a «Mably nella filosofia politica dei Lumi», «Mably contro il destino storico», «La politica virtuosa» e «La recezione di Mably», e che, tra i nostri connazionali, ha visto la partecipazione di C. De Boni, A. Maffey, F. Pepe Mazzanti, G. Stiffoni, D. Fiorot, R. Tumminelli, G. Roggerone, B. De Negroni. Il IV colloquio franco-italiano si è tenuto ancora in Francia, a Digione, dal 5 al 7 settembre 1991, con il tema *Arlecchino e le sue maschere*. A esso hanno preso parte fra gli altri F. Rubellin, L. Desvignes, B. Anglani, P. Trivero, M.C. Router, B. Alfonzetti, G. Laudin, C. Campa, P. Rétat, G. Davico Bonino, H. Lagrave, M.-

(segue a pag. 4)

La sede ufficiale della Società italiana di studi sul secolo XVIII è presso l'Accademia Letteraria dell'Arcadia, piazza Sant'Agostino, 8, 00186 - Roma; tuttavia, per una più celere comunicazione con il comitato esecutivo, rivolgersi direttamente a:

PRESIDENTE: Paolo Alatri, via Pompeo Magno, 10/B, 00192 - Roma

VICEPRESIDENTI: Giuseppe Ricuperati, Via Montebello, 24, 10124 - Torino, e Sergio Romagnoli, via Boccaccio, 44/B, 50133 - Firenze

SEGRETARIO GENERALE: Alberto Postigliola, via Città di Castello, 13, 00191 - Roma

TESORIERE: Maria Grazia Bottaro Palumbo, corso A. Podestà, 10/B, 16128 - Genova

Il CONSIGLIO SCIENTIFICO della Società è composto da Gennaro Barbarisi, Carlo Capra, Paolo Casini, Vittor Ivo Comparato, Furio Diaz, Lia Formigari, Gianni Francioni, Giuseppe Giarrizzo, Giovanna Gronda, Luciano Guerci, Antonio Santucci, Lionello Sozzi.

La redazione del Bollettino è presso il segretario generale, al quale i nuovi soci debbono inviare la scheda di adesione riempita per l'archivio della Società. Ad Alberto Postigliola vanno pure indirizzati di aggiornamenti sulle ricerche in corso e le corrispondenze che s'intende far pubblicare sul Bollettino.

I cambiamenti di indirizzo vanno comunicati simultaneamente alla tesoreria (presso la sede della Società) e al segretario, cui pure ci si può rivolgere per altre informazioni concernenti la vita della Società.

AVVISI E SCADENZE IMPORTANTI

ATTI DEI CONVEGNI. FACILITAZIONI PER I SOCI. - Si ricorda che i nostri soci, precisando di esser tali, possono in vari casi ottenere gli Atti di convegni, alla cui organizzazione ha partecipato la Società, con significativi sconti. In particolare il volume del convegno su *Metastasio* (330 pp., Lit. 26.000) può acquistarsi con lo sconto del 30% rivolgendosi all'Ufficio Pubblicazioni dell'Accademia Nazionale dei Lincei (via della Lungara, 10, 00165 Roma). Quelli del Convegno sulle *Considerazioni di Montesquieu* (Storia e ragione, a cura di A. Postigliola, 487 pp., Lit. 35.000) e quelli del seminario romano sull'*uguaglianza* (*Egalité/Uguaglianza*, 140 pp., Lit. 15.000) possono essere ricevuti con lo sconto del 33% versando l'importo sul conto corrente postale n. 00150805 intestato a Liguori Editore s.r.l., via Mezzocannone, 19, 80134 Napoli, cui pure ci si può rivolgere per ottenere sconti sul volume *Lectures de Montesquieu*. Gli Atti del convegno su *Frisi* pubblicati da Angeli (*Ideologia e scienza nell'opera di Paolo Frisi*, a cura di G. Barbarisi, 2 voll. per circa 1200 pp., Lit. 90.000) possono aversi con il 40% di sconto versando l'importo sul conto corrente postale n. 21921200 intestato a Gestioni e partecipazioni s.r.l., Milano, o inviando un assegno al medesimo beneficiario presso Casella postale 17125, 20100 Milano. Gli Atti dei convegni pubblicati dall'*Enciclopedia italiana* (*Il genio delle lingue*, *Orfeo in Arcadia*, *Le muse galanti*, *Il teatro a Roma nel Settecento*, *Descartes: il metodo e i saggi*) possono aversi col 30% di sconto facendone richiesta al Servizio Attività Culturali dell'*Enciclopedia italiana* (piazza Paganica, 13, 00186 Roma). Il collega V. Anelli ci informa inoltre che i nostri soci possono ottenere a Lit. 25.000 (anziché 40.000) gli Atti del Convegno su *Melchiorre Gioia* apparsi sul *Bollettino storico piacentino* scrivendo a Tip. Le. Co., via Sisto Salotti, 39-41 (loc. San Bonito), 29100 Piacenza. Per ottenere sconti nell'acquisto del volume *Ragioni dell'anti-illuminismo*, ci si può rivolgere a L. Sozzi, Via Avigliana, 30, 10100 Torino. Si ricorda che sono disponibili gratuitamente, per i soci che non le avessero ricevute, alcune copie dei quaderni di *Materiali dal titolo* *Pubblicare il Settecento e Opinione, Lumi, Rivoluzione*, che possono essere richieste al segretario generale.

VOLTAIRE E LE SUE BATTAGLIE. - Come i soci già sanno dalle nostre circolari, dal 29 settembre al 5 ottobre 1994 si tiene un congresso internazionale con questo titolo a Oxford e Parigi, per celebrare il terzo centenario della nascita di Voltaire. Chi fosse interessato può rivolgersi alla Voltaire Foundation, 99, Banbury Road, Oxford OX27RB (GB).

SEMINARI EST-OVEST. - Si ricorda che il Seminario Est-Ovest dell'ISECS per il 1994 si tiene a Parigi nell'agosto 1994 e ha per tema il pubblico. Per questi seminari come noto si può usufruire di borse di studio. Purtroppo è da lamentare che nonostante la capillare diffusione, tramite le nostre circolari, dei relativi bandi, è in genere molto bassa la partecipazione dei giovani studiosi italiani. Per informazioni sul bando per il 1995 ci si può rivolgere alla Voltaire Foundation all'indirizzo sopra indicato.

IX CONGRESSO INTERNAZIONALE SULL'ILLUMINISMO. - Si tiene come noto a Münster in Germania nel luglio 1995. La prima circolare è stata distribuita a tutti i nostri soci. La seconda verrà inviata direttamente dai colleghi tedeschi solo a coloro che abbiano già risposto alla prima. Vi sono state sinora oltre 600 iscrizioni con più di 500 proposte di comunicazioni. Chi fosse interessato deve quindi rivolgersi urgentemente al Prof. Werner Schneiders, Philosophisches Seminar, Domplatz 23, D - 48143 Münster.

QUOTE SOCIALI. - Si ricorda che sono in riscossione le quote per il 1994. I versamenti debbono essere effettuati sul c/c postale n. 84746007 (impersonalmente intestato alla Società italiana di studi sul secolo XVIII, piazza Sant'Agostino, 8, 00186 Roma). L'ammontare è di Lit. 30.000 per gli individui e di Lit. 60.000 per le istituzioni. I nuovi soci debbono anche inviare al segretario della Società, A. Postigliola, la scheda di adesione riempita.

H. Degroise, A. Maggiulli, S. Francia, S. Leoni, F. Vazzoler, F. Angelini, C. Imbroscio e D. Gambelli.

Un tema del tutto nuovo per la nostra Società è stato quello trattato nel convegno romano (25-26 maggio 1992) dedicato a *La questione ebraica dall'Illuminismo all'Impero (1700-1815)*, organizzato in collaborazione con l'Unione delle Comunità ebraiche italiane, e al quale hanno preso parte A. Caracciolo, T. Zevi, A. Foa, L. Bianchi, S. Berti, F. Pitocco, E. Fubini, P. Alatri, E. Di Rienzo, L. Campos Boralevi, R. Villari, E. Tortarolo, P. Bernardini, S. Grassi, M. Caffiero, S. Mori, F. Martellini Zotta, A. Turiel, M. Battaglini e F. Sofia.

Il 2 giugno 1992 si è tenuto a Lecce, con la nostra collaborazione, un seminario su *Problematiche e metodi relativi alle edizioni critiche delle corrispondenze e dei testi manoscritti del Seicento e del Settecento*, con la partecipazione di M. Agrimi, J.R. Armogathe, G. Belgioioso, M. Cambi, G. Canziani, D. Giarrizzo, J. Glanisson, E. Nuzzo, A. Postigliola, G. Stabile, M. Torrini, Y. Zarka. Di particolare impegno, nel senso cui sopra s'accennava, è risultato l'Incontro di Santa Margherita tenutosi dal 4 al 6 giugno 1992 dedicato a *Periodizzazioni e categorie storiografiche del Settecento*, cui hanno preso attivamente parte, fra gli altri, G. Ricuperati, C. Rosso, V. Ferrone, I. Tóth, E. Tortarolo, U. Baldini, S. Landucci, C. Martin, F. Diaz, G.P. Romagnani, D. Venturino, P. Casini, S. Romagnoli, M. Cataudella, M. Verga, I. Magnani Campanacci, G. Barbarisi, M. Mari, E. Mattioda, R. Turchi, P.P. Merlin, G. Stiffoni, A. Mattone, R. Luraghi, M. Montanile, M. Cerruti, G. Gronda, C. Ossola, M. Guglielminetti. A Montecatini Terme, con la nostra collaborazione, si è tenuto poi un convegno dedicato a *Goldoni in Toscana* nei giorni 9 e 10 ottobre 1992, cui hanno partecipato C. Vannini, R. Bruscelli, G. Herry, R. Turchi, A. Di Ricco, R. Pasta, M. Pieri, L. Toschi, P. Spezzani, P. Luciani.

Dopo l'esordio a Bad Homburg, presso Francoforte, i colloqui italo-tedeschi hanno avuto, contro ogni timore, un seguito regolare. Il secondo si è tenuto a Menaggio, sul lago di Como, nella splendida Villa Vigoni, dal 25 al 28 novembre 1992. Esso aveva per tema: *Commercium. Scambi culturali italo-tedeschi nel XVIII secolo*, e vi hanno preso parte A. Postigliola, E. Mass, G. Cusatelli, E. Tortarolo, D. Neri, P. Bernardini, K. Tenenbaum, G. Berger, F. Todesco, J. Konert, M.T. Monti, I.U. Fechner, H. Stammerjohann, H. Scheible, B. Cetti Marinoni, M. Cometa, E. Agazzi, R. Venuti, E. Guagnini, E. Costadura.

Di particolare rilievo, per il carattere internazionale, il numero dei partecipanti e il livello dei contributi, il convegno su *L'Europa di Montesquieu*, organizzato dalla nostra associazione in collaborazione con la Société Montesquieu e altre istituzioni a Genova (26-29 maggio 1993). Una grande manifestazione scientifica che era ripartita in più temi (L'identità dell'Europa e l'ordine europeo, Montesquieu e l'Europa degli Stati, L'Italia di Montesquieu, L'Europa tra democrazia e dispotismo, L'Europa e il mondo extra-europeo, L'Europa di Montesquieu e la sua influenza) e vi hanno tra gli altri preso parte P. Alatri, P. Rétat, G. Benrekassa, C. Volpilhac-Auger, S. Viselli, M.C. Iglesias, L. Desgraves, B. Köpeczi, F. Cuocolo, C. Larrère, M. Bazzoli, H. Hasquin, L. Mascilli Migliorini, C.P. Courtney, L. Mascoli-Vallet, G. Limiti, E. Mass, D. Venturino, M. Verga, C. Lauriol, S. Rotta, J.M. Goulemot, N. Plavinskaja, L. Lotti, G. Ricuperati, M.G. Bottaro Palumbo, J. Geffriaud, S. Armellini, M. Agrimi, F. Diaz, E. Pii, L. Landi, D. Felice, S. Cotta, J.-P. Courtois, M. Richter, S. Suppa, L. Bianchi, F. Weil, G. Giarrizzo, M.T. Pichetto, L. Albina, H. Khadhar, A.M. Lazzarino Del Grosso, L. Desgraves, P. Bernardini, A. Mignone, P. Deyon, A. Postigliola, C. Borghero, P. Casini, D. Cofrancesco, M. Fatica, J. Ferrari, L. Guerci, E. Nuzzo, G. Papuli, G. Piaia, G. Lissa e S. Testoni Binetti.

Ma il recente periodo della vita della nostra associazione è stato caratterizzato anche dall'apparizione di varie pubblicazioni. Sono in particolare usciti due quaderni di Materiali della Società: il primo, *Pubblicare il Settecento. Edizioni e ricerche in corso*, raccoglie i contributi dell'Incontro di Santa Margherita dedicato appunto alle edizioni in corso di testi settecenteschi, mentre l'altro (*Opinione, Lumi, Rivoluzione*) gran parte degli interventi al colloquio italo-francese, tenutosi pure a Santa Margherita, dedicato all'«Opinione pubblica tra la crisi dell'Antico Regime e la Rivoluzione (1770-1800)». Di altri due colloqui italo-francesi, tenutisi in Francia, rispettivamente a Grenoble e a Digione, sono pure usciti gli atti a cura dei colleghi d'oltralpe: *L'Ecrivain devant la Révolution. 1780-1800* (a cura di M. Baridon e N. Jonard; E.U.D., Dijon). Raccolti da E. Mass e A. Postigliola sono apparsi tra i Cahiers de la Société Montesquieu i testi del seminario di Wolfenbüttel (*Lectures de Montesquieu*: Napoli, Liguori; Paris, Universitas; Oxford, Voltaire Foundation) organizzato dalla Société Montesquieu con la nostra collaborazione. Infine, col titolo *Storia e paure. Immaginario collettivo, riti e rappresentazioni della paura in età moderna*, sono apparsi (Milano, F. Angeli, per la cura di L. Guidi, M.R. Pelizzari e L. Valenzi) gli atti dell'omonimo convegno tenutosi nel 1990 a Napoli con il nostro patrocinio. Non legato infine a manifestazioni scientifiche è invece il bellissimo volume miscelaneo apparso sotto gli auspici della nostra associazione per la cura di L. Sozzi con il titolo *Ragioni dell'anti-illuminismo* (Torino, Edizioni dell'Orso), con contributi di L.S. Albertan Coppola, A.M. Balestrazzi, U. Jacomuzzi, L. Pozzi D'Amico, M. Sozzi, Ch. Albertan, E. Di Rienzo, L. Salkin Sbiroli, R. Carocci, V. Ramacciotti, S. Messina, A. Principato, L. Alocco Bianco, E. Boggio Quaglio, B. Anglani, F. Cicoria, D. Gorret, P. Trivero, E. Falcomer e G.P. Romagnani.

Il quinto colloquio italo-francese, rinviato per causa di forza maggiore, dedicato a *Francia e Italia nel XVIII secolo: immagini e pregiudizi reciproci*, si terrà a Torino dal 17 al 19 febbraio 1994. Nell'autunno del medesimo anno si terrà il terzo colloquio italo-tedesco, mentre sono allo studio altri seminari, tra cui uno sulla categoria di Illuminismo e l'altro sulla ricerca settecentesca nei vari paesi. Ma di ciò i soci verranno informati di volta in volta tramite apposite circolari e l'invio dei programmi. Ancora, con il patrocinio della nostra associazione si tiene a Roma, dal 20 al 24 giugno 1994, la 21^a *Hume Society Conference*, mentre dal 20 al 22 ottobre 1994 si svolge a Perugia un convegno con la nostra collaborazione, dedicato a *L'enciclopedismo in Italia nel secolo XVIII. Le edizioni italiane dell'Encyclopédie e il dibattito sull'enciclopedismo*. È poi allo studio un grande convegno sul «Mediterraneo nel Settecento» che dovrebbe svolgersi in Sicilia e un altro da tenersi a Napoli in collaborazione con l'Istituto Universitario Orientale sulla conoscenza della Cina in Occidente nel Settecento.

La nostra Società coopera alla organizzazione della riunione del comitato esecutivo della Società internazionale di studi sul secolo XVIII, che si terrà a Napoli il 7 e l'8 ottobre 1994.

Infine, oltre agli atti del convegno di Vico Equense, sono tra l'altro in preparazione quelli dei convegni su Mably (Grenoble) e Montesquieu (Genova).

ADESIONI E QUOTA SOCIALE

Chi intende aderire alla Società italiana di studi sul secolo XVIII deve restituire riempita la scheda di adesione, che si può richiedere al segretario, e versare la quota annuale (Lit. 30.000 per le persone fisiche e 60.000 per le istituzioni) sul c/c postale n. 84746007, impersonalmente intestato alla Società italiana di studi sul secolo XVIII, piazza S. Agostino, 8, 00186 - Roma.

Assemblee dei soci e riunioni degli organi direttivi

L'assemblea generale annuale dei soci si apre in seconda convocazione alle ore 18 e quaranta del 7 giugno 1991 presso il Park Hotel Suisse di Santa Margherita Ligure, alla presenza di circa sessanta soci, sotto la presidenza di Paolo Alatri. In assenza di comunicazioni, il segretario Alberto Postigliola dà lettura dei nominativi e delle qualifiche di trenta nuovi soci che hanno aderito successivamente all'ultima assemblea. Tutte le adesioni vengono ratificate all'unanimità. A nome e per conto del tesoriere viene quindi illustrata la situazione finanziaria, nonché il bilancio consuntivo relativo al 1990 e si danno informazioni sulle spese previste per il 1991. L'assemblea approva all'unanimità e dà anche mandato al Comitato esecutivo di disporre delle spese sulla base delle risorse effettivamente disponibili. Alatri riepiloga quindi le principali iniziative intraprese dalla Società nell'anno trascorso, richiamando in particolare il convegno cagliaritano sulle teorie della materia nel Settecento, la mostra romana sull'*Albero della libertà*, il concerto dedicato a Scarlatti, il primo colloquio italo-tedesco di Bad Homburg, la collaborazione al convegno su *Storia e paure* e soprattutto il successo del grande convegno dedicato alla *Storiografia italiana sul Settecento degli anni ottanta*, tenutosi a Vico Equense in collaborazione con l'Istituto italiano per gli studi filosofici. Tra le iniziative in preparazione si riferisce del convegno romano sulla *Questione ebraica nel '700*, sul secondo colloquio italo-tedesco dedicato agli scambi culturali tra Italia e Germania, mentre Postigliola illustra le linee di un convegno per il quale è stata richiesta la nostra collaborazione dalla Société Montesquieu su «L'Europa di Montesquieu», Capra annuncia un convegno su Giuseppe II e Diaz sulle edizioni italiane dell'*Encyclopédie*. Si approvano le linee generali e si dà mandato al Comitato esecutivo di predisporre l'attuazione di queste manifestazioni, compresa l'eventualità di un concerto mozartiano se si ristabiliscono le condizioni di cooperazione con il gruppo de «La cosa rara». Si ricordano infine le pubblicazioni recenti, tra cui il programma del concerto di Scarlatti con i testi di alcune canzoni, gli atti del convegno sull'*Uguaglianza*, il catalogo della mostra sull'albero della libertà, gli atti del II colloquio italo-francese su *Lo scrittore e la Rivoluzione francese*, il quarto e ultimo volume di quelli del convegno su *Roma e il teatro nel Settecento*, nonché del convegno su *Descartes: il metodo e i saggi*. Postigliola ricorda che sono in preparazione gli atti del convegno su Montesquieu di Wolfenbüttel, il quaderno di Materiali dedicato alle edizioni di testi settecenteschi e il volume miscelaneo curato da Sozzi sull'*Anti-Illuminismo*. Si passa quindi a discutere del tema del prossimo Incontro di Santa Margherita e Postigliola riepiloga le proposte emerse nelle precedenti riunioni societarie e riferisce anche di una proposta scritta di Barbarisi che suggerisce di fare una mappa delle ricerche in corso nelle varie sedi. Postigliola ribadisce l'opportunità di confermare il carattere interdisciplinare degli Incontri e la qualificazione di questi come rilevazione dell'effettivo stato del *work in progress*. Si apre la discussione e intervengono tra gli altri Ricuperati, Cataudella e Giustini (perplexi sulla proposta Barbarisi), Capra (favorevole a un censimento della ricerca), Ferrone e Iacoviello (favorevoli alla formula fondata su relazioni generali seguite da dibattito). Intervengono ancora fra gli altri Francioni, Ricuperati, Giustini e Postigliola (il quale suggerisce temi quali le periodizzazioni del Settecento e il costituirsi delle varie immagini di Illuminismo). Si dà quindi mandato al Comitato esecutivo di elaborare ulteriormente le indicazioni emerse. La seduta è tolta alle ore 20 e dieci.

ERRATA CORRIGE

- Nel *Bollettino* n. 13 ci sono due omissioni di date nella rubrica *Vita della Società*. A p. 7, riga due
errata: ... ore 15 e quaranta...
corrigere: ... ore 15 e quaranta del 13 gennaio 1990...

A. p. 8, riga 59:
errata: ... ore 21 e dieci...
corrigere: ... ore 21 e dieci del 24 ottobre 1990...
- Nel quaderno di Materiali dedicato a *Pubblicare il Settecento*, un salto nel testo di G. Paganini. A p. 14, terzultima riga:
errata: ... mahumetanae proposita. Senec. de vita beata...
corrigere: ... mahumetanae proposita. Editio secunda ex manuscriptis auctoris Itali aucta et correctata. Senec. de vita beata...

La riunione congiunta del Comitato esecutivo e del Consiglio scientifico si apre alle ore 16 e trenta dell'8 gennaio 1992 presso l'abitazione romana del presidente Paolo Alatri (via Pompeo Magno, 10/B). Sono presenti G. Barbarisi, M.G. Palumbo, G. Ricuperati, P. Alatri, A. Postigliola, S. Romagnoli, V.I. Comparato. Giustificati: F. Diaz, P. Casini, A. Rotondò, C. Capra, L. Sozzi, G. Francioni, R. Ajello, L. Guerci. Prende la parola il presidente Alatri che comunica la decisione irrevocabile, comunicata tramite telegramma, di A. Rotondò di volersi dimettere dal Consiglio scientifico della Società. Si prende atto con rammarico. Viene data la parola al segretario Postigliola il quale ricorda i temi suggeriti per l'Incontro di Santa Margherita, tra i quali, dopo ampia discussione, viene scelto quello concernente «Le periodizzazioni e le categorie storiografiche del Settecento». Egli riferisce poi sull'avanzamento della preparazione del II colloquio italo-tedesco che si tiene in Italia nel novembre 1992 e sul prossimo colloquio italo-francese che si terrà a Napoli o Torino, per il quale tra i temi discussi con i colleghi francesi è risultato accolto «Immagini e pregiudizi reciproci». Vengono poi dati pareri favorevoli alla cooperazione sollecitata dalla collega Carocci a un eventuale seminario su Colombo e le sue scoperte viste nel '700 e a un seminario sui problemi concernenti le edizioni di testi nell'età moderna da tenersi a Lecce nel giugno 1992. Mentre — dato lo stato già avanzato dell'iniziativa — non si valuta di poter prender parte a una manifestazione sull'utopia sollecitata dalla collega Saccaro. Si valuta infine ancora con interesse la proposta di P. Casini di un convegno sulla circolazione delle idee scientifiche tra Italia ed Europa nel '700. Postigliola riferisce sulla collaborazione della Società ai convegni su «L'Euro-

BILANCIO CONSUNTIVO: 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 1990

Entrate:

Saldo dispon. da exerc. preced. (approv. da ass. 26.5.90)	L.	5.295.659
Quote sociali	»	10.207.704
Contr. Min. Beni cult. per 1990	»	32.999.200
Contr. Comit. Rivol. franc.	»	10.000.000
Contr. CNR per Boll.	»	2.000.000
Contr. CNR per Materiali (Libro, editoria, cult.) ..	»	3.000.000
Contr. CNR per conv. 'Decennio storiografia'	»	4.000.000
Interessi netti da c/c	»	213.528
Impegni da exerc. precedenti	»	11.503.710
<i>Totale</i>	L.	79.219.801

Uscite:

Convegno Vico Equense 'Decennio storiografia' ...	L.	7.539.900
Spese post., telegr. e telef.	»	6.722.900
Fotoripr. cancell. e varie	»	5.327.630
Missioni, trasf. e trasp.	»	5.999.619
Stampe e distrib. Boll.	»	7.484.154
Prep. e stampa atti semin. Egalité	»	5.034.548
Contr. a manif. Descartes, Scarlatti, Storia e paure	»	3.048.850
Quota ISECS	»	694.840
Contr. conv. italo-tedesco (Bad Homburg)	»	2.815.400
Conv. Opinione pubbl. (locandine, ecc.)	»	2.391.900
Contr. Congr. Bristol e riun. ISECS	»	2.110.200
Stampa Materiali	»	3.034.500
Contr. mostra e stampa catal. 'Albero della libertà'	»	2.075.000
<i>Impegni:</i>		
Miscell. e atti convegni	»	10.500.000
Organizz. manif.	»	9.000.000
<i>Totale</i>	L.	73.799.441
<i>Saldo dispon.</i>	L.	5.440.360

pa di Montesquieu» e sulla questione ebraica, nonché ai seminari Est-Ovest promossi dall'ISECS. Comunica inoltre che gli atti del convegno di Vico Equense sulla storiografia italiana degli anni Ottanta saranno pubblicati per la cura dell'Istituto italiano per gli studi filosofici. Si passa quindi a dibattere sulle candidature per il rinnovo degli organi direttivi per il biennio primavera 1992-primavera 1994. Dopo ampia discussione vengono, come da regolamento, approvate all'unanimità le seguenti candidature: Comitato esecutivo: P. Alatri, G. Belgioioso, M.G. Bottaro Palumbo, E. Di Rienzo, A. Postigliola, G. Ricuperati, S. Romagnoli, L. Sozzi. Consiglio scientifico: G. Barbarisi, C. Borghero, C. Capra, P. Casini, V.I. Comparato, G. Cusatelli, F. Diaz, L. Formigari, G. Francioni, G. Giarrizzo, G. Gronda, L. Guerci, E. Leso, A. Lombardo, G. Pizzamiglio, F. Piva, S. Romagnoli, A. Santucci, L. Sozzi. Collegio dei revisori dei conti: M. Battaglini, D. Felice, M. Formica, L. Norci Cagiano, V. Ramacciotti. Si dà mandato al presidente di chiedere conferma del gradimento agli interessati. La seduta è tolta alle ore 18 e cinquanta.

L'assemblea generale annuale dei soci si apre presso il Park Hotel Suisse di Santa Margherita Ligure alle ore 19 e venti del 5 giugno 1992 in seconda convocazione, alla presenza di cinquantadue soci. Il presidente Alatri prende la parola e riepiloga brevemente le numerose iniziative portate a compimento nel trascorso biennio, soffermandosi in particolare sul grande convegno di Vico Equense sulla storiografia italiana degli anni Ottanta e sulle più recenti iniziative, quali il convegno romano del maggio passato sulla questione ebraica nel Settecento e quello leccese sulle edizioni di testi dell'età moderna, sino al successo, per l'alto livello delle comunicazioni e dei dibattiti, dell'Incontro sulle periodizzazioni, in corso a Santa Margherita. Si dà quindi corso da parte del segretario Postigliola alla lettura dei nominativi dei ventotto soci che hanno aderito nell'ultimo anno e si dà all'unanimità parere favorevole alla ratifica. Il segretario a nome del tesoriere illustra

BILANCIO CONSUNTIVO: 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 1991

Entrate:

Saldo dispon. da exerc. preced. (approv. da ass. 7.6.1991)	L.	5.440.360
Quote sociali	»	10.369.050
Contr. Min. Beni Cult. per 1991	»	32.999.200
Contr. CNR per Boll.	»	2.000.000
Contr. CNR per Materiali (Ediz. testi)	»	3.000.000
Contr. CNR per Incontro Social. intell.	»	6.000.000
Impegni da exerc. preced.	»	19.500.000
<i>Totale</i>	L.	79.308.610

Uscite:

Incontro S. Margherita su Social. intell.	L.	10.175.100
Spese post., teleg., telef., ecc.	»	3.353.500
Fotoripr., cancell. e varie	»	2.922.300
Missioni, trasf., trasp.	»	5.833.200
Stampa e distrib. Boll.	»	6.016.000
Quote ISECS	»	857.850
Stampa e distrib. Materiali (Ediz. testi)	»	6.433.500
Contr. atti parma, Vico Equense e vol. <i>Anti-ill.</i> ...	»	5.536.500
Contr. IV Coll. italo-franc. (Dijon)	»	2.068.054
Contr. prep. Conv. Montesquieu	»	1.787.000
Contr. Semin. Est-Ovest e manif. Aufkl. Halle ...	»	2.780.300
Spese banc.	»	39.073
<i>Impegni:</i>		
Boll. e atti convegni	»	9.500.000
Organizz. manif.	»	14.500.000

Totale

L. 71.802.377

Saldo dispon.

L. 7.506.233

la situazione finanziaria attuale, il bilancio consuntivo del 1991 e il quadro delle spese e delle entrate previste per il 1992. Dopo discussione l'assemblea approva all'unanimità. Emersa la necessità di incrementare le entrate e vista la prevedibile diminuzione dei contributi pubblici (data la situazione finanziaria generale), il presidente Alatri propone di mettere all'ordine del giorno la questione delle quote sociali. Dopo discussione la variazione viene approvata all'unanimità con un voto contrario e due astensioni. Sulla proposta quindi del medesimo presidente di portare le quote individuali a partire dal 1993 a Lit. 30.000, dopo discussione, si arriva all'approvazione unanime con 4 contrari e due astenuti. Postigliola illustra quindi le iniziative in corso di attuazione, ricordando tra l'altro la collaborazione al seminario Est-Ovest dell'ISECS che si tiene nel giugno 1992 a Napoli, l'avanzamento della preparazione del II colloquio italo-tedesco sugli scambi culturali tra Italia e Germania nel '700, che si tiene a novembre a Menaggio, nonché del convegno sull'enciclopedismo settecentesco che dovrebbe tenersi a Livorno, del V colloquio italo-francese (da tenersi a Torino, Napoli o Roma) su «Immagini e pregiudizi reciproci» e del congresso su «L'Europa di Montesquieu» che si terrà a Genova nella primavera del 1993. Sulle celebrazioni goldoniane intervengono Romagnoli, Sala Di Felice, Francioni. Viene concesso all'unanimità il patrocinio al convegno su *Goldoni in Toscana* che si tiene nell'ottobre 1992 a Montecatini. Si apre quindi la discussione sui possibili temi per i prossimi Incontri annuali. Intervengono Ricuperati (che propone le vie di comunicazione), Casini (scienza e letteratura), Capra (le corti e le capitali), Gronda (i problemi di attribuzione), Ferrone (rilevazione delle ricerche in corso), Postigliola (l'insegnamento attraverso i manuali della storia del '700). Colombo e Sala Di Felice appoggiano le proposte rispettivamente di Casini e di Capra. Viene quindi concesso su proposta di Santucci il patrocinio al convegno della Hume Society che si tiene a Roma nel 1994. Si passa quindi all'elezione dei membri della commissione scrutinatrice. All'unanimità vengono eletti Mario Battaglini, Rosa Maria Colombo e Marina Formica. Il segretario Postigliola ricorda che alle candidature proposte dagli organi direttivi uscenti si erano aggiunte su proposta di almeno venticinque soci quelle di Antonello Mattone e di Aurora Scotti. Si procede quindi alla raccolta dei voti in assemblea. Completate le operazioni di voto il presidente dichiara sciolta l'assemblea alle ore 21.

Su convocazione del presidente uscente Alatri, si riuniscono gli eletti del Comitato esecutivo per il biennio primavera 1992-primavera 1994, presso l'abitazione romana del medesimo (via Pompeo Magno, 10/B), alle ore 16 del 4 luglio 1992. Sono presenti P. Alatri, M.G. Bottaro Palumbo, G. Ricuperati, S. Romagnoli e A. Postigliola. Alatri informa che la commissione scrutinatrice (M. Battaglini, presidente, R.M. Colombo e M. Formica) si è riunita a Roma il 22 giugno precedente e ha proceduto allo spoglio dei voti espressi per delega o nell'assemblea del 5 giugno scorso o pervenuti per corrispondenza alla sede legale della Società. Da tale spoglio, i cui risultati sono stati a lui comunicati, sono risultati eletti, nell'ordine: per il Comitato esecutivo (avendo L. Sozzi optato per il Consiglio scientifico) A. Postigliola, P. Alatri, G. Ricuperati, M.G. Bottaro Palumbo, S. Romagnoli (seguono: G. Belgioioso e E. Di Rienzo); per il Consiglio scientifico (avendo S. Romagnoli optato per il Comitato esecutivo): C. Capra, F. Diaz, L. Sozzi, L. Guerci, P. Casini, G. Francioni, G. Giarrizzo, G. Gronda, G. Barbarisi, A. Santucci, L. Formigari, V.I. Comparato (seguono: C. Borghero, G. Cusatelli, F. Piva, A. Lombardo, A. Scotti, E. Leso, A. Mattone, G. Pizzamiglio); per il Collegio dei revisori dei conti: V. Ramacciotti, M. Battaglini e M. Formica (seguono: D. Felice, L. Norci Cagiano). Vengono quindi distribuite le cariche all'interno del Comitato esecutivo. All'unanimità vengono eletti: presidente, P. Alatri; vicepresidenti, G. Ricuperati e S. Romagnoli; segretario generale, Alberto Postigliola; tesoriere, M.G. Bottaro Palumbo. Si fa quindi il punto sullo stato delle iniziative in corso di attuazione. Postigliola riferisce della buona riuscita del Seminario Est-Ovest di Napoli dell'ISECS e Romagnoli della manifestazione goldoniana. Sulla sede del prossimo V colloquio italo-francese si pensa di verificare le possibilità offerte da L. Sozzi per Torino e da Dotoli per Bari. Si prendono quindi in esame le varie ipotesi di temi per gli Incontri seminariali annuali. Dopo aver fatto un bilancio sul recente Incontro di Santa Margherita, si aggiungono altre proposte a quelle emerse (storia urbana e cultura urbana, le grandi edizioni di testi) e si avanza l'ipotesi di convegni politematici. Si delinea meglio l'ipotesi da tempo ventilata di un convegno, cui molto aspira tra gli altri G. Giarrizzo, sul Mediterraneo nel '700 e si auspica un'occasione di incontro che faccia il bilancio della ricerca settecentesca nei vari paesi. La seduta è tolta alle ore 18 e trenta.

La riunione congiunta del Comitato esecutivo e del Consiglio scientifico si apre alle ore 15 e quaranta del 9 gennaio 1993 presso l'abitazione romana del presidente Alatri (via Pompeo Magno, 10/B). Sono presenti P. Alatri, F. Diaz, M.G. Palumbo, C. Capra, A. Postigliola, G. Ricuperati, A. Santucci, G. Gronda, P. Casini, V.I. Comparato. Assenti giustificati: S. Romagnoli, L. Sozzi, G. Guarrizzo, G. Francioni, G. Barbarisi, L. Formigari. Il presidente Alatri fa il punto sulla situazione finanziaria rilevando come l'incertezza e comunque la diminuzione o quantomeno il ritardo dei contributi del Ministero per i Beni culturali e del CNR debbono indurre a grande prudenza e a tentativi di diversificazione nella ricerca di contributi. Anche una richiesta di sottoscrizione straordinaria ai soci è ritenuta opportuna. Per quanto riguarda il tema del VI colloquio italo-francese, tra quelli emersi da incontri con i colleghi della Società francese si esprime la prefe-

BILANCIO CONSUNTIVO: 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 1992

Entrate:

Saldo dispon. da eserc. preced. (approv. da ass. 5.6.92)	L.	7.506.233
Contr. CNR per atti 'Opinione pubbl.'	»	5.000.000
Quote sociali	»	15.204.000
Interessi netti da c/c	»	22.717
Impegni da eserc. precedenti	»	24.000.000
<i>Totale</i>	L.	51.732.950

Uscite:

Incontro S. Margherita su 'Periodizzazioni'	L.	11.697.700
Spese post., teleg., telef., ecc.	»	4.030.400
Fotoripr., cancell. e varie	»	1.185.700
Missioni, trasf., trasp.	»	5.930.829
Quote ISECS	»	889.390
Il Coll. italo-tedesco (Villa Vigoni)	»	5.417.300
Contr. Seminario Lecce ed. testi	»	432.500
Contr. Seminario Est-Ovest	»	2.340.600
Conv. Roma su 'Questione ebraica'	»	4.921.400
Contr. prepar. Conv. Montesquieu	»	1.710.000

Impegni:

Stampa atti conv. e Boll.	»	10.500.000
--------------------------------	---	------------

Totale L. 49.055.819

Saldo dispon. L. 2.677.131

renza per «Il papato». Per il colloquio italo-tedesco si ipotizzano temi quali: Roma e Grecia nel '700; la scuola; le traduzioni; le accademie e le istituzioni scientifiche. Si prende atto di alcuni suggerimenti di Barbarisi pervenuti per via epistolare, in particolare sull'opportunità di rilevazioni dello stato degli studi piuttosto che di convegni monotematici. Barbarisi riferisce poi che il convegno sull'enciclopedismo si terrà a Perugia e non più a Livorno e chiede la collaborazione (che viene accordata) della Società per il convegno sul *Caffè* che si svolgerà in autunno a Milano. Alatri fa il punto sulle difficoltà per la pubblicazione degli atti del convegno sulla questione ebraica. Postigliola fa notare che invece i contributi del colloquio italo-francese sull'«opinione pubblica» potrebbero trovare ospitalità tra i Materiali della Società. Romagnoli suggerisce un seminario su «Lumi e anti-Lumi»; e riferisce inoltre sull'andamento delle manifestazioni goldoniane (assieme a G. Gronda). Postigliola informa dei contatti con Giarrizzo in merito alle ipotesi di convegni su «La città e le catastrofi nel '700» e sul «Mediterraneo». Ricorda poi che la riunione del Comitato esecutivo dell'ISECS si terrà probabilmente a Napoli e che in quella occasione potrebbe organizzarsi un seminario internazionale. Viene dato parere favorevole. Santucci riferisce sull'attività del Gruppo di studi sull'Illuminismo di Bologna e ricorda che stanno per uscire gli ultimi volumi sull'Accademia delle scienze di Bologna. Egli riferisce inoltre sul convegno della Hume Society che si terrà a Roma nel 1994 con il nostro patrocinio. Si decide che nel 1993 non si terrà l'Incontro di Santa Margherita e che l'assemblea si riunirà a Genova in concomitanza con il convegno su «L'Europa di Montesquieu», sul quale riferisce Postigliola. Un'altra ipotesi di seminario potrebbe avere per tema direttamente la categoria dell'Illuminismo alla luce della recente storiografia. La seduta è tolta alle ore 17 e quarantacinque.

L'assemblea generale annuale si apre alle ore 19 del 28 maggio 1993 presso il Trade World Center di Genova, in occasione del convegno su *L'Europa di Montesquieu*, alla presenza di trentadue soci. Il presidente dopo aver rilevato con compiacimento l'alto livello del convegno in corso richiama le difficoltà finanziarie in cui si dibatte la Società e coglie l'occasione per ringraziare i soci che hanno sottoscritto contributi straordinari. Vengono quindi approvate le adesioni di di-

ciotto soci e si passa all'esame della situazione finanziaria. Postigliola a nome del tesoriere illustra il bilancio consuntivo del 1992 e la situazione delle entrate e delle spese previste per il 1993. L'assemblea approva all'unanimità. Egli ricorda poi le iniziative recenti e lo stato di quelle in corso, in particolare il convegno sul *Caffè*, quello sull'enciclopedismo, i progetti sulla città e sul Mediterraneo, il congresso della Hume Society e il seminario collegato alla riunione a Napoli del Comitato esecutivo della Società internazionale. Egli esorta i colleghi italiani a partecipare numerosi al IX Congresso internazionale sull'Illuminismo dell'ISECS che si terrà a Münster nel luglio 1995. Postigliola ricorda infine che sono stati pubblicati gli atti del convegno su Montesquieu di Wolfenbüttel, il volume miscelaneo curato da L. Sozzi su *Le ragioni dell'Anti-Illuminismo*, nonché gli atti del convegno *Storia e paure* e quelli del IV colloquio italo-francese. Si passa quindi a un'ampia discussione sui temi e sulla formula stessa degli Incontri di Santa Margherita. Diaz interviene lamentando la perdita di idealità nella ricerca storiografica sul Settecento: una tendenza che si riflette sulla vita stessa della Società. Capra, Alatri e Postigliola ritengono che tutte le tendenze storiografiche sono da considerarsi legittime. Vari interventi, tra cui quelli di Ricuperati, Alatri, Gronda e Formica, sono favorevoli a seminari sulle ricerche in corso. Emerge poi una certa centralità del teatro e l'ipotesi di un seminario su strade e comunicazioni (Diaz). Ricuperati vorrebbe riportare i colloqui italo-francesi e italo-tedeschi a un carattere più seminariale e condurre la rilettura sulle ricerche in corso su non più di quattro o cinque temi. Dibattiti potrebbero organizzarsi sugli atti del convegno di Vico Equense e su quelli del seminario sulle periodizzazioni. Postigliola riprende la proposta di un seminario sulla categoria stessa di Illuminismo e di uno sulla ricerca sul Settecento nei vari paesi. Nuzzo rileva come siano emerse due esigenze dal dibattito: evitare la dispersione dei campi di indagine e mantenere forte l'identità della Società. La seduta è tolta alle ore 20 e trenta.

Il XXI Congresso della *Hume Society* si tiene a Roma presso l'Università «La Sapienza» (Centro Congressi, via Salaria) dal 20 al 24 giugno 1994. Codirettori della manifestazione sono E. Lecaldano e D.F. Norton e il comitato organizzatore è composto da: Flavio Baroncelli, Giancarlo Carabelli, Lia Formigari, Eugenio Lecaldano, Tito Magri, Maria Luisa Pesante, Franco Restaino, Antonio Santucci, Maria Emanuela Scribano, Luigi Turco, e, in rappresentanza della Società italiana di Studi sul secolo XVIII, Alberto Postigliola.

I relatori invitati saranno: Julia Annas, Simon Blackburn, Giancarlo Carabelli, Jean-Pierre Clero, Knud Haakonssen, Tito Magri, Jane McIntyre, J.P. Monteiro

È prevista l'ulteriore presentazione di *papers* e commenti. Il programma definitivo viene inviato nella primavera 1994.

Per altre informazioni rivolgersi a E. Lecaldano, Dipartimento di Studi Filosofici, via Nomentana, 118, 00161 Roma; tel. 4991.7289.

Società internazionale

Come noto nel 1991 si è tenuto l'VIII Congresso internazionale sull'Illuminismo organizzato a Bristol (21-27 luglio). Una manifestazione, come le precedenti, molto ricca di interventi (ha visto la partecipazione di circa settecento studiosi di tutto il mondo) e alla quale molto folta è stata la partecipazione di colleghi italiani. Congresso che come noto era ripartito in dieci sezioni: Lo sviluppo urbano e la campagna; I Lumi e gli avversari dei Lumi; Commercio e industria; Studi femminili; Corrispondenza e altre forme di comunicazione letteraria; Storia del libro e della stampa; Scienza e tecnologia; La letteratura e le arti; Viaggi e comunicazioni; La famiglia. Per l'abbondanza delle comunicazioni, la seconda e la settima sezione sono state divise in tre sottosezioni.

In occasione del Congresso si sono tenute le elezioni per i membri del Comitato esecutivo sino al 1995. Sono risultati eletti: H. Mason, presidente; J. Schlobach, primo vicepresidente; A. Postigliola e D. Smith, vicepresidenti; M. Baridon, segretario generale; U. Janssen, segretario generale aggiunto; J. Perkins, tesoriere; J. Mondot, tesoriere aggiunto; membri: K. Anderson, D. Bourel, C. Iglesias, M. de Rougemont, B. Stafford, I. Tóth; membri cooptati: U. Ricke, B. Ebisawa, R. Peterson, G. Ricuperati.

Il Comitato esecutivo dell'ISECS si è poi riunito il 22 novembre 1992 in occasione di un grande convegno sulla Festa organizzato dalla società dei settecentisti portoghesi. Riunione nella quale si prende tra l'altro atto con compiacimento dello sviluppo dei colloqui bilaterali (quali quelli franco-italiani e italo-tedeschi) e di grandi manifestazioni internazionali, come pure di grandi convegni regionali (quali quello svedese tra paesi scandinavi e quello in progetto sul Mediterraneo da parte della Società italiana e di quella tunisina). Viene dato parere favorevole all'ammissione di due nuove società: la svizzera e la sud-africana. W. Schneiders aggiorna sullo stato di avanzamento del congresso di Münster del 1995, e si dà poi lettura di un resoconto sullo stato del seminario Est-Ovest.

L'ultima riunione si è tenuta il 13 ottobre 1993 a Toronto in concomitanza con un convegno sulla *Riscoperta della Modernità*. Fra l'altro si è parlato anche della pubblicazione di un «Bollettino d'informazione» e delle attività delle società associate, ossia non pienamente afferenti all'ISECS, quali la danese. Tra le grandi manifestazioni internazionali vengono ricordati il grande convegno genovese su *L'Europa di Montesquieu* e il prossimo convegno di Salamanca (maggio 1994) su *Il mondo ispanico*, nonché il grande congresso su *Voltaire et ses combats* che si tiene tra Oxford e Parigi (dal 29 settembre al 5 ottobre 1994); mentre la prossima riunione del Comitato esecutivo si terrà a Napoli il 7 e l'8 dello stesso mese. Schneiders aggiorna sui preparativi del Congresso di Bristol e annuncia il prossimo invio della seconda circolare solo a coloro che hanno risposto alla prima. Schlobach informa sulle difficoltà a trovare finanziamenti per i seminari Est-Ovest, per i quali si chiedono supporti ai consigli nazionali delle ricerche dei paesi europei. La commissione presieduta da Baridon presenta le candidature, che vengono approvate, e che verranno integrate dalle proposte dei membri delle singole società nazionali, per le elezioni che si terranno nel 1995: J. Schlobach, presidente; A. Postigliola, primo vicepresidente; H. Nakagawa e B. Stafford, vicepresidenti; U. Janssen, segretario generale; I. Tóth, segretario aggiunto; J. Mondot, tesoriere; M. Therrien, tesoriere aggiunto; membri: K. Anderson, H. Bots, D. Bourel, S. Karp, H. Khadhar, F. Lafarga, I. Monjoye, M. O'Dea, F. Ogée, G. Ricuperati, M. de Rougemont, R. Runte, M.-C. Skuncke, Ph. Stewart, T. Strugnell, J. Voss, S. Zurbuchen.

Si ricorda che le società costitutive dell'ISECS sono attualmente quelle relative ai seguenti paesi: USA, Grecia, Australia, Gran Bretagna, Canada, Germania, Irlanda, Austria, Svezia, Brasile, Spagna, Portogallo, Italia, Francia, Ungheria, Giappone, Tunisia, CSI, Olanda.

Convegni e congressi

* Ai primi di febbraio 1991 si è svolto all'Università di Salisburgo il Congresso internazionale Mozart, nel corso del quale sono stati eseguiti concerti di musiche mozartiane. Il Congresso è stato concluso con una lezione di Wolfgang Rehm.

* La Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Milano ha organizzato una giornata di studio su *I diritti privati e pubblici: il bicentenario della «Bill of Rights»*, che si è tenuta l'8 febbraio 1991, con la partecipazione di Alberto Martinelli, Loretta Valtz Mannucci, Giuseppe Buttà, Roberto Marucci, Ettore Albertone, Sara Volterra, Fausto Pocar, Fabio Ziccardi, Anthony Pagden e Steven Thaman.

* Il 23 marzo 1991 si è tenuta alla Rocca di Vignola la prima giornata di studi muratoriani su *Muratori e gli storici locali in area padana*.

* A Riom, il 28 e 29 marzo 1991 si è svolto un Convegno su *Le Collège de Riom et l'enseignement oratorien en France au XVIII^e siècle*, organizzato dal Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, con la collaborazione del Centre de Recherches Historiques, per iniziativa di Jean Ehrard.

* Il 29 e 30 marzo 1991 si è tenuto all'Università di Milano un Simposio su *Benjamin Franklin, an American Genius*, con la partecipazione, tra gli altri, di Rosa Maria Colombo e Sergio Perosa.

* *L'honnête homme et le dandy* è l'originale titolo del Seminario tenuto a Clermont-Ferrand il 5 e 6 aprile 1991.

* A Digione, l'11 e 12 aprile 1991, si è tenuto il Colloquio su *Mozart, la Bourgogne et le goût français*.

* Organizzato dal Groupe de recherche sur la forme brève della Facoltà di Lettere e Lingue di Poitiers, si è tenuto in quella città, il 12 e 13 aprile 1991, un Colloquio su *Brièveté et écriture*.

* Dal 14 al 16 aprile 1991 si è svolto a Strasburgo un Colloquio internazionale su *L'Europe des communications au temps de Mozart*, al quale hanno partecipato una cinquantina di studiosi. Il Convegno è stato affiancato da due esposizioni: una dedicata a *Mozart et l'Alsace*, l'altra intitolata *Avec Mozart sur les routes de poste*.

* Un Seminario di studi su *Edizioni di manoscritti e testi a stampa dell'età moderna* si è svolto all'Istituto universitario orientale di Napoli, con la collaborazione del Dipartimento di filosofia politica dell'Università, il 16 aprile 1991. Tra i relatori, Mario Agrimi, Gianluigi Goggi, Marina Cusati, Ulla Kölving e Alberto Postigliola.

* Dal 16 al 24 aprile 1991 si è tenuto a Duisburg in Germania il Simposio internazionale su *Glaube-Kritik-Phantasie. Europäische Aufklärung in Religion und Politik, Wissenschaft und Literatur*.

* Dal 21 al 24 aprile 1991 si è tenuto a Wolfenbüttel in Germania un Convegno internazionale su *Imprimés de large circulation et littératures de colportage dans l'Europe des XVI^e-XIX^e siècle*.

* La Costituzione polacca del 3 maggio 1791 è stata commemorata in un Convegno tenuto a Varsavia dal 29 aprile al 7 maggio 1991.

* Su *Le beau idéal* l'Académie des Beaux-Arts di Copenhagen ha organizzato una giornata di studio, che si è svolta l'11 maggio 1991.

* Un convegno sull'*Arcadia*, molto articolato, si è svolto dal 15 al 18 maggio 1991 al Campidoglio di Roma. Vi hanno tenuto relazioni tra gli altri, Ettore Bonora, Ettore Paratore, Salvatore Nigro, Antonio Piromalli, Maria Luisa Angrisani, Amedeo Quondam, Elena Sala De Felice, Bruno Cagli, Gianvito Resta, Mario Petrucciani, Marco Cerruti, Aldo Vallone, Vitilio Masiello, Mario Sansone.

* Il 16 maggio 1991, per commemorare *Il bicentenario della Costituzione polacca del 3 maggio 1791*, è stata tenuta a Lione una giornata di studio.

* Su *Expériences limites de l'épistolaire: lettres d'exil, d'enfermement, de folie* si è svolto a Caen, dal 16 al 18 maggio 1991, il quarto Colloquio dell'Associazione interdisciplinare di ricerche sull'epistolario.

* Un Convegno internazionale su *Le società economiche alla prova della storia, secoli XVIII-XIX*, organizzato dalla Società economica di Chiavari, con la collaborazione, tra gli altri enti, dell'Universi-

tà di Genova, si è tenuto dal 16 al 18 maggio 1991. Vi hanno tenuto relazioni tra gli altri, G. Ricuperati, D. Roche, L. De Rosa, P. Bernardini, P. Preto, R. Pasta, L. Braidà, S. Rotta, G. Assereto, M.G. Bottaro Palumbo.

* L'Association nord-américaine des études sur Rousseau, che dal 1979 tiene ogni due anni un Colloquio bilingue (in francese e in inglese), alternativamente negli Stati Uniti e in Canada, lo ha dedicato nel 1991, dal 23 al 26 maggio, a *La Nouvelle Héloïse*.

* *Connaissance et création au siècle des Lumières* è il tema del Convegno, organizzato da Michel Baridon, che si è tenuto a Digione il 30 maggio e il 1° giugno 1991.

* Il Colloquio dell'Institut Benjamin Constant dell'Università di Losanna su *Le discours anthropologique à la fin des Lumières* si è svolto il 31 maggio e il 1° giugno 1991.

* Il *Colloque Mably* ha avuto luogo dal 6 all'8 giugno 1991 a Vizille in Francia.

* Dal 20 al 22 giugno 1991, per iniziativa di Daniela Galingani e Ruggero Campagnoli, si è svolto a San Leo un Convegno su *Presenza di Cagliostro*. Tra gli italiani, Paolo Rossi, Umberto Eco, Paolo Fabbri, Nadia Minerva, Aldo Mola, Angelo Varni, Andrea Battistini, Carla Consolini.

* Dall'8 al 13 luglio 1991 si è svolto a Celbridge Abbey in Irlanda il secondo Seminario Jonathan Swift.

* Organizzato dalla Bibliothèque nationale, dalla Thomas-Mann-Bibliothek, dal Goethe Institut e dal Centre culturel français du Luxembourg, si è svolto a Vianden nel Lussemburgo, dal 30 luglio al 7 agosto 1991, un Colloquio su *Tradition et émancipation*, con oltre 30 relazioni e comunicazioni.

* Un Convegno su *Humboldt*, a cui hanno partecipato tra gli altri Fulvio Tessoro, Umberto Capi, Jean Quillien, Michael Erbe e Antonio Carrano, si è svolto ad Anacapri dal 12 al 14 settembre 1991.

* Il quarto Colloquio internazionale di lessicologia politica si è tenuto a Saint-Cloud dal 23 al 27 settembre 1991 su *Langages de la Révolution française, 1770-1815*.

* Su *La première constitution française - 3 septembre 1791* si è tenuto a Digione, il 26 e 27 settembre 1991, un Colloquio internazionale organizzato dal Centre Georges Chevrier pour l'histoire du droit, dal Centre d'études et de recherches politiques de Dijon e dall'Association française des constitutionnalistes.

* Il Colloquio franco-ungherese organizzato dalle due Società di studi sul secolo XVIII ha avuto per tema *Lectures et lecteurs en Europe XVII^e-XVIII^e siècles*. Si è svolto a Budapest il 26 e 27 settembre 1991. Ricordiamo, tra i relatori, il francese Daniel Roche e l'ungherese István G. Tóth.

* Dal 26 al 29 settembre 1991 si è tenuto a Soweto in Sud Africa un Convegno su *The Rights of Man*.

* All'École française de Rome si è tenuta il 27 e 28 settembre 1991 una tavola rotonda su *Le quartier urbain en Europe (XVIII^e-XX^e siècles). Approches et réalités*, con la presentazione di una vetrina di comunicazioni, raccolte insieme a due relazioni generali.

* Dal 1° al 5 ottobre 1991 si è tenuto a Wolfenbüttel in Germania un Convegno su *Der Staat im 18. Jahrhundert*.

* Un Congresso internazionale su *L'Europe des communications au temps de Mozart* si è svolto a Strasburgo dal 14 al 16 ottobre 1991.

* *Moralité, amoralité, immoralité des Lumières*: questo il tema del Convegno tenuto a Calgary in Canada dal 17 al 29 ottobre 1991 nella riunione annuale della Società canadese di studi sul secolo XVIII.

* *La Révolution américaine vue par les périodiques de langue allemande (1773-1787)*: su questo tema si è tenuto a Metz, il 18 e 19 ottobre 1991, un Colloquio internazionale.

* Patrocinato dal Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, si è svolto a Clermont-Ferrand, il 18 e 19 ottobre 1991, un Colloquio su *Nicolas Fréret, légende et vérité*. Tra gli italiani, C. Borghero e M. Sartori.

* Nella Sala dell'Accademia di S. Cecilia in Roma si è svolto il 22 e 23 ottobre 1991 un Convegno su *Mozart e i musicisti italiani*.

- * Il 25 e 26 ottobre 1991 si è svolto a Parigi un Colloquio su *Les ennemis de Diderot*, organizzato da Anne-Marie Chouillet.
- * Il 26 e 27 ottobre 1991, organizzato da The Art Division della Huntington Library di San Marino (CA, USA), si è tenuto un Colloquio su *An English Arcadia: Landscape and Architecture in Britain and America*.
- * Il 13 e 14 novembre 1991 si è svolto a Roma, organizzato dall'Accademia nazionale dei Lincei, un Convegno mozartiano in occasione del secondo centenario della morte del grande musicista. Tra i relatori, G. Grioli, F. Degrada, P. Petrobelli, G. Gallarati, G. Carli Ballola, R. Vlad.
- * Al 2° Congresso europeo di filosofia, svoltosi a Bruxelles dal 13 al 15 novembre 1991, il Centre de philosophie ancienne di Bruxelles, il Groupe d'étude du XVIII^e siècle dell'Université libre de Bruxelles e l'Istituto italiano per gli studi dedicato a Filippo Arena e la cultura scientifica del Settecento in Sicilia, presso l'auditorium del Liceo scientifico.
- * Dal 15 al 17 novembre 1991 si è tenuto a Piazza Armerina, per iniziativa di quella sezione di Italia Nostra, un Convegno di studi dedicato a Filippo Arena e la cultura scientifica del Settecento in Sicilia, presso l'auditorium del Liceo scientifico.
- * Dal 20 al 23 novembre 1991 ha avuto luogo a Wolfenbüttel in Germania, nel quadro della Conferenza annuale della Società tedesca di studi del secolo XVIII, un Convegno su «Landschaft» und *Landschaften in Achzenten Jahrhundert*.
- * Dal 20 al 30 novembre 1991 si è svolto a Louvain in Belgio un Convegno su *La paix hispanique troublée. Rébellions et résistances dans le monde espagnol du XVIII^e siècle*.
- * Il 21 e 22 novembre 1991 il tema *Self Image of the Dutch in the Eighteenth-Century* è stato discusso al Convegno tenuto a Dordrecht in Olanda.
- * A Grenoble, il 22 e 23 novembre 1991, il Groupe d'études du monde anglophone ha tenuto il suo secondo Colloquio, il cui tema è stato: *Natura e cultura*.
- * Nei giorni 5-7 dicembre 1991 si è tenuto a Genova un Colloquio internazionale su *Europe-Amériques. Regards reciproques*, in cui il XVIII secolo ha avuto una grande parte. Segnaliamo in modo particolare gli interventi di Maria Grazia Bottaro-Palumbo e di Paolo Bernardini.
- * Dall'11 al 13 dicembre 1991, a Clermont-Ferrand, si è svolto un Colloquio su *Mozart, origines et transformations d'un mythe*.
- * Organizzato dalla Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles, si è tenuto alla Sorbona, il 24 e 25 gennaio 1992, un Colloquio su *Regard et vision dans le monde anglo-américain aux XVII^e-XVIII^e siècles*.
- * *Lisible et visible: problématiques*: è questo il tema del Convegno svoltosi a Poitiers il 31 gennaio e 1° febbraio 1992.
- * Il 7 marzo 1992 a Ilkley in Inghilterra si è tenuta una giornata di studio sul seguente tema: *Narrating the Eighteenth-Century*.
- * Un Colloquio intitolato *Parmi les écrivains del Lumières* si è tenuto a Varsavia il 24 e 25 marzo 1992.
- * Dal 26 al 28 marzo 1992 si è svolta all'Università del South Carolina in Columbia un Convegno su *Les genres mineurs d'expression française*.
- * Su *Pierre-Louis Ginguené* si è svolto a Rennes un Colloquio dal 2 al 4 aprile 1992. Lo ha presieduto R. Pomeau.
- * Su *Robespierre. De la nation artésienne à la République et aux nations* si è svolto ad Arras, dall'8 al 10 aprile 1992, un Convegno.
- * Dal 9 al 13 aprile 1992 la Società tunisina di studi sul secolo XVIII e il Groupe d'étude du XVIII^e siècle dell'Università di Strasburgo hanno organizzato un Colloquio, svoltosi a Tunisi, in cui si è cercato di rispondere alla domanda: *Comment peut-on être dix-huitièmiste aujourd'hui?*

- * *Actualité et didactique des Lumières ou «Comment peut-on être dix-huitièmiste aujourd'hui?»*. A questa domanda si è risposto nel corso del Colloquio tenuto a Tunisi il 10 e 11 aprile 1992 per iniziativa della Società tunisina di studi sul XVIII secolo.
- * Un Colloquio internazionale su *Insularité - Thématique et représentations* si è svolto a Saint-Denis de La Réunion dal 13 al 17 aprile 1992.
- * Il 7 e 8 maggio 1992 a New York ha avuto luogo un Colloquio su *The French Revolution and the Meaning of Citizenship* organizzato da Renée Waldinger.
- * Un Seminario su *La cultura fra Sei e Settecento: i primi risultati di un'indagine* si è tenuto all'Università di Bergamo il 7 e 8 maggio 1992. Tra i relatori, Elena Sala De Felice, Renato Di Benedetto, Franco Vazzoler, Elvio Guagnini, Marco Cerruti.
- * Nel maggio 1992 si è svolto a Segovia in Spagna un Colloquio su *Louis Proust. Pratique et diffusion de la chimie européenne au XVIII^e siècle*.
- * Il 15 e 16 maggio 1992 si sono tenute nel Castello di Yverdon due giornate di studio su *Pestalozzi, mythe et/ou utopie*.
- * *Le gazettes européennes de langue française* è il tema della tavola rotonda tenuta dal 21 al 23 maggio 1992 a Saint-Étienne.
- * Dal 20 al 26 maggio 1992 si è svolto a Roma, Grottaferrata, Cassino e Reggio Calabria il IC Congresso internazionale su *Utopia e Natura* con circa 70 relazioni e comunicazioni.
- * L'Associazione internazionale per gli studi delle utopie, con sede in Roma (Viale dei Quattro venti 166) ha organizzato per il 20-26 maggio 1992 il IV Congresso su *Natura e Utopia*.
- * Il 2 e 9 giugno 1992 il Centro di Studi su Filosofia e Scienza in Terra d'Otranto, costituito all'Università di Lecce, ha organizzato un Seminario di studi su *Problematiche e metodi relativi alle edizioni critiche delle corrispondenze e dei testi inediti del Seicento e del Settecento*.
- * Dal 5 al 7 giugno 1992 si è tenuto ad Aix-en-Provence un Convegno su *Marivaux et les Lumières*, organizzato dalla Société Marivaux e dal Centre Aixois d'Études et de Recherches sur le XVIII^e siècle, come seguito dei Colloqui su Marivaux svoltisi a Lione (aprile 1988) e a Cortona (settembre 1990).
- * Su *Johann Gottfried Herder: Geschichte und Kultur* si è tenuto presso l'Università di Bochum in Germania un Colloquio dal 10 al 13 giugno 1992.
- * Un Colloquio internazionale su *Le travail scientifique dans les correspondances entre savants au tournant des 17^e et 18^e siècles* si è svolto dal 10 al 13 giugno 1992 nell'auditorium della Bibliothèque Nationale di Parigi.
- * Dal 12 al 14 giugno 1992 si è svolto a Saarbrücken in Germania un Convegno su *Relations est-ouest de F.M. Grimm*.
- * Varie relazioni dedicate a temi settecenteschi hanno caratterizzato il Convegno su *L'ordine e il ricordo*, organizzato dal 'Milan Group in early United States History' e svolto all'Università statale di Milano dal 19 al 23 giugno 1992.
- * Una quarantina di studiosi si sono riuniti al Centre Malher di Parigi il 26 e 27 giugno 1992 in un Colloquio su *Thomas Paine et la république cosmopolite*.
- * La 19^a Conferenza su *Hume* si è svolta a Nantes dal 29 giugno al 3 luglio 1992.
- * Un Colloquio internazionale, tenuto a Mainz dal 1^o al 4 luglio 1992, ha avuto come tema *Französisch-Deutscher Kulturtransfer und Historische Semantik, 1770-1815: Konzepte und Methoden der Forschung*.
- * Il 9 e 10 luglio 1992 all'Università di Münster si è svolto un Colloquio su *Die Philosophie und die Belles-lettres*, in gran parte dedicato al '700.
- * Dal 13 al 15 luglio 1992, a Passau in Germania, si è svolto un Convegno su *L'Histoire des deux Indes. Réécriture et polygraphie*.
- * *L'Histoire des deux Indes: réécriture et polygraphie*: è questo il tema del Colloquio tenuto dal 15 al 18 luglio 1992 presso l'Università di Passau in Germania.

- * *Nations and Nationalism in the Eighteenth-Century* è stato il tema discusso dal 3 al 6 settembre 1992 nella Conferenza tripartita irlandese-anglo-francese, che si è svolta a Dublino.
- * Dal 3 settembre al 4 ottobre 1992 si è tenuto a Monbrison in Francia un Convegno su *Diffusion de savoir et affrontement des idées, 1600-1770*.
- * Varie relazioni relative al XVIII secolo sono state presentate nella Conferenza internazionale organizzata per il 10-12 settembre 1992 dalla Fondazione Luigi Einaudi su *Economia politica e realtà nazionali. Modelli e vie all'origine e nello sviluppo della scienza moderna*. Da segnalare in modo particolare le relazioni di A.S. Skinner, Manuela Albertone, Maria Luisa Pesante, P.D. Groenewegen, M.E.L. Guidi, D.I. Platonov, F. Hincker, E. Lluch.
- * *L'Image de l'Italie dans les lettres françaises et allemandes au XVIII^e siècle*: su questo tema si è svolto a Strasburgo, dal 16 al 18 settembre 1992, un Colloquio internazionale, con la partecipazione, tra gli altri, di G. Luciani, G.L. Fink, C. Donato, F. Waquet, E. Stockwell.
- * A San Pietroburgo, dal 16 al 18 settembre 1992, si è svolto un Colloquio su *L'Uomo dei Lumi*.
- * Il Colloquio su *L'Image de l'Italie dans les lettres allemandes, anglaises et françaises au XVIII^e siècle* si è tenuto a Strasburgo dal 17 al 19 settembre 1992.
- * Un Colloquio su *Retif de la Bretonne et l'utopie* si è svolto ad Auxerre il 18-19 settembre 1992.
- * Dal 21 al 26 settembre 1992 si è svolto a Wolfenbüttel in Germania un Simposio su *Der Ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*.
- * Un Colloquio organizzato dall'Istituto di storia della Rivoluzione francese di Parigi ha come tema, dal 21 al 26 settembre 1992, *Révolution et République: l'exception française*.
- * Organizzato da Jochen Schloback, si è svolto a Saarbrücken, il 25 e 26 settembre 1992, un Convegno su *La culture française dans l'Europe du XVIII^e siècle - Nouvelles perspectives de la recherche en Europe de l'Est*.
- * Dal 30 settembre al 2 ottobre 1992 si è svolto il Festival d'histoire de Montbrison, dedicato a *Diffusion du savoir et affrontement des idées: 1600-1770*.
- * Un Colloquio franco-tedesco si è tenuto a Düsseldorf dal 1^o al 3 ottobre 1992 su *Deutsch-Französische Begegnungen am Rhein 1700-1789*.
- * Tullio Gregory ha presieduto la prima seduta del Convegno su *Gassendi, sa posterité*, che si è tenuto alla Sorbona di Parigi dal 7 al 10 ottobre 1992. L'ultima relazione è stata tenuta da Mario Agrimi sul gassendismo a Napoli.
- * Il 9 e 10 ottobre 1992 si è svolto nella Sala consiliare del Comune di Montecatini Terme un Convegno su *Goldoni in Toscana*, con grande numero di relazioni.
- * Dal 15 al 18 ottobre 1992 la Conferenza americana si è tenuta a Newfoundland in Canada su *New Worlds versus Old: Discovery, Discourse and Rediscovery in the Eighteenth-Century*.
- * *Dimensioni atlantiche nell'età dell'espansione europea*: questo il tema della giornata di studi (in onore del prof. William John Eccles, in occasione della laurea honoris causa a lui conferita) tenuta il 19 ottobre 1992, per iniziativa della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. Il Colloquio ha toccato, naturalmente, il XVIII secolo.
- * Per discutere su *L'Encyclopédie d'Yverdon: bilan et perspectives* si è tenuta a Yverdon-les-Bains una tavola rotonda il 26 e 27 ottobre 1992.
- * A Vienna, il 22 e 23 ottobre 1992 si è tenuto un Simposio su *Enzyklopädien der Frühen Neuzeit*.
- * A Wolfenbüttel dal 2 al 5 novembre 1992 si è tenuto un Seminario su *Lessing und die Aufklärung*.
- * In occasione del ventesimo anniversario dell'Istituto Feijoo de estudios del siglo XVIII si è svolto a Oviedo, dal 13 al 15 novembre 1992, un Colloquio, articolato in due sezioni: Storia, società, economia; Cultura, istituzioni, letteratura.
- * Su *Rousseau, Neuchâtel et l'Europe* si è svolta una giornata di studio a Neuchâtel il 14 novembre 1992.

* Una serie di conferenze su *Novedad y tradición en la literatura del s. XVIII* ha avuto luogo all'Università di Valladolid dal 18 al 20 novembre 1992.

* A Lisbona, dal 18 al 22 novembre 1992, la Società portoghese di studi sul secolo XVIII ha tenuto un Congresso su *La festa nel secolo XVIII*. Vi hanno tenuto relazioni, tra gli altri, Michel Vovelle, Maria Helena Carvalho dos Santos, Vitória Soto Cabo, Maria José de la Fuente, Paulo Morais, Fernanda Miranda Menendez, Maximo García Fernandez, R.G. Peterson, Antonio Alvarez, Istvan Gyorgy Tóth, Martine de Rougemnt, Dominique Bourel, Roland Desné, Hédia Khadar, Béatrice Fink, Michel Baridon, Hisayasu Nakagawa.

* Dal 30 novembre al 3 dicembre 1992 si è svolto a Wolfenbüttel un Convegno su *Jüdische Aufklärung, ästhetische Bildung und Musikalische Praxis im Berlin des späten 18. Jahrhunderts*.

* Dal 3 al 5 dicembre 1992 a Wolfenbüttel si è svolto un Colloquio su *Antonio Ponz: Archaologie, Asbetik und Aufklärung in Spanien des 18. Jahrhundert*.

* Su *Les frontières de la mission* si è tenuto all'École française de Rome, dal 3 al 5 dicembre 1992, un Colloquio internazionale, di cui una parte dedicata al XVIII secolo.

* Una giornata di studio su «*Les Illustres Françaises*» de Robert Challe, *une fiction narrative en 1713* si è tenuta il 5 dicembre 1992 a Montpellier.

* Il 1° Incontro su «*L'Età della transizione, 1650-1760*», sotto il titolo generale su *Spagna e Mezzogiorno d'Italia*, si è svolto a Napoli, presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici in Palazzo Serra Cassano, dal 5 all'8 dicembre 1992, con relazioni tenute, tra gli altri, da Giuseppe Galasso, Pasquale Villani, Luigi De Rosa, Raffaele Ajello, Romeo De Maio e diversi studiosi spagnoli.

* A Udine, dal 9 all'11 dicembre 1992, per iniziativa della Facoltà di Lettere e Filosofia di quella Università, si è svolto un Convegno internazionale su *La dimensione teatro nella cultura e nella vita sociale del Settecento*.

* Il 10 e l'11 dicembre 1992 si è svolto a Dijon un Colloquio su *La République en droit français*.

* Un Convegno celebrativo del bicentenario del «Commercio scientifico» di Vincenzo Comi si è svolto il 12 dicembre 1992 a Teramo, con relazioni tenute, tra gli altri, da Umberto Russo e da Anna Maria Rao.

* La Martin-Luther-Universität di Halle nel Wittenberg ha ospitato il Colloquio del Centro europeo per l'Illuminismo e il Pietismo un Colloquio che si è svolto in tre sedute, il 16 ottobre, il 17 novembre e il 15 dicembre 1992.

Notiziario

- Il Prix Montesquieu 1991 è stato assegnato a Domenico Felice.
- In occasione dell'assemblea generale della Société française d'étude du XVIII^e siècle, è stato celebrato il 12 gennaio 1991 all'Hôtel de Sully a Parigi l'inizio dell'anno Mozart con conferenze e concerti.
- Dal 5 marzo al 20 aprile 1991 al Teatro della Cité Universitaire, La Resserre, è stata messa in scena la «pièce» *Jacques le fataliste et son maître*.
- Il 21 marzo 1991, nella sede del Pontificio Istituto Santa Maria dell'Anima in Roma, per iniziativa dell'Istituto Austriaco di Cultura, Peter Schmidtbauer ha parlato su *Wohnen in Rom im 17. und 18. Jahrhundert. Forschungen anhand des Materials in Archiv des Kapitels von St. Peter in Rom*.
- Un concerto con strumenti originali del XVIII secolo è stato eseguito il 16 aprile 1991 a Villa Medici in Roma dal Collegium Musicum di Vienna, con musiche d'epoca, tra cui alcune di Boccherini e Mozart.
- Dal 24 aprile al 10 luglio 1991 è stata aperta nelle Gallerie Manzart e Mazarine a Parigi una Mostra intitolata *Don Juan ou la subversion*.
- Una Mostra su *Tre secoli di storia dell'Arcadia* è stata inaugurata nella Biblioteca Vallicelliana il 2 maggio 1991 dal prof. Francesco Sicilia, direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali.
- Il volume André Morellet, *Traité de la propriété et il carteggio con Bentham e Dumont*, testi inediti a cura di Eugenio Di Rienzo e Lea Campos Bolalevi, edito dal Centro Editoriale Toscano nel 1990, è stato presentato il 30 maggio 1991 nelle sale dell'Institut français di Firenze da Zeffiro Ciuffoletti e Sergio Moravia.
- La Mostra su *La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga - Memorie e immagini di un Granducato* è stata inaugurata all'Archivio di Stato di Firenze il 31 maggio 1991. Ha presentato la Mostra, organizzata dall'Ufficio centrale per i beni archivistici del Ministero per i Beni culturali e ambientali, Maria Augusta Morelli Timpanaro.
- A Stupinigi, Torino, nella famosa Palazzina di Caccia, complesso barocco di Filippo Juvarra, è stata aperta dal 4 maggio all'8 settembre 1991 una Mostra su *San Pietroburgo, 1703-1825*.
- Presso l'Istituto Luigi Sturzo in Roma, il 7 maggio 1991, Elisabeth Garms Cornides, Vittorio Peri, Adriano Prosperi e Luigi Tavano hanno presentato i volumi *Carlo M. D'Attems primo arcivescovo di Gorizia (1752-1774). Fra Curia romana e Stato asburgico*, e *Visita pastorale di C.M. D'Attems nella Stiria slovena* a cura di Lisa Nardini Guarda.
- Il 9 maggio 1991, all'Università di Siena, Luigi Berlinguer, Pietro Costa e Mario Rosa hanno parlato dei volumi *Il diritto penale toscano dai Lorena ai Borboni* di Mario da Passano, e *Da «cittadini» a «nobili». Lotta politica e istituzioni nella Toscana di Francesco Stefano* di Marcello Verga, entrambi pubblicati nella collana intitolata «La Leopoldina».
- Giulio Barsanti, Vincenzo Cappelletti, Pietro Corsi e Renato Mazzolini hanno presentato il 23 maggio 1991, nella Sala Igea di Palazzo Mattei in Roma, il volume di Jacques Roger Buffon, *un philosophe au jardin du roi* (Paris, Fayard, 1989).
- Il primo numero della rivista «Anadocta» (Quaderni della Biblioteca 'Ludovico Antonio Muratori' di Comacchio) è uscito nel maggio 1991; il secondo numero nel gennaio 1992. La rivista, che dedica spesso contributi relativi al '700, è diretta da Gianni Piersanti.
- Su *Remondini, un editore del Settecento*, una Mostra al Castello Sforzesco di Milano è stata aperta da luglio a settembre 1991.
- Col titolo *Napoli-Firenze e ritorno. Costumi popolari del Regno di Napoli nelle collezioni borboniche e lorenese (1785-1791)* è stata aperta, dal 15 settembre al 14 novembre 1991 a Palazzo Pitti a Firenze e dal 7 dicembre 1991 al 9 febbraio 1992 al Museo napoletano della Porcellana, una Mostra promossa dalla Soprintendenza per i beni artistici e storici di Firenze. Il catalogo, a cura di M.C. Masdea e A. Carola-Perrotti, costa £. 38.000 (Guida Editore).

- Una Mostra su *L'architettura del Settecento a Roma nei disegni della Raccolta grafica comunale* è stata aperta al Palazzo Braschi a Roma nel settembre 1991.
- La XII Settimana per i beni musicali si è svolta dal 18 al 26 ottobre 1991 con vari concerti di musiche settecentesche eseguite dall'orchestra sinfonica della Rai di Roma, con un Convegno intitolato *Documentare la musica*, un altro Convegno su *Mozart e i musicisti italiani del suo tempo*, con una Mostra su *Il teatro di Mozart a Roma* e con la presentazione del volume *W.A. Mozart: sinfonia K. 550. Adattamento per quattro strumenti di M. Clementi*, a cura di Remo Giazotto. L'iniziativa è dovuta all'Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali del Ministero per i Beni culturali e ambientali.
- Una Mostra su *Wolfgang Amadeus Mozart. L'opera sua lirica sui palcoscenici di Roma* è stata inaugurata il 21 ottobre 1991 nella Biblioteca Vallicelliana in Roma per iniziativa di Francesco Sicilia, direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali. Con l'occasione «I Solisti di Roma» hanno eseguito musiche mozartiane.
- Nell'ambito del tema *Aufklärung und Pietismus im europäischen Kontext*, hanno parlato all'Università di Halle in Germania J. Wallmann il 26 novembre 1991 e H.E. Bodeker il 26 febbraio 1992.
- Il 13 dicembre 1991 Claudio Vinti ha parlato di *Marivaux e il «Théâtre Italien»* nella sede dell'Associazione Italia-Francia in Roma.

• Nel numero 10 di questo Bollettino abbiamo pubblicato il manifesto programmatico dell'Inventario dei manoscritti filosofici clandestini dei secoli XVII e XVIII, promosso da un Comitato di iniziativa internazionale e dal Centro di studi del pensiero filosofico del '500 e del '600 del CNR (via Albricci, 9, 20122 Milano). I soci interessati a questo inventario, alla cui attuazione coopera la nostra associazione, possono rivolgersi al Centro milanese o alla segreteria della Società eventualmente restituendo riempita la scheda inclusa in questo Bollettino.

• In vista dell'edizione critica della corrispondenza di Sant'Alfonso Maria de Liguori (1696-1787), coloro che fossero a conoscenza di inediti (missive o responsive), o di manoscritti di lettere già edite e successivamente perduti, o di qualunque notizia utile su fondi, collezioni, autografi, ecc., che potrebbero contenere materiali interessanti in tal senso, sono pregati di mettersi in contatto con il nostro socio Giuseppe Orlandi, via Merulana 31 - 00185 Roma.

• In vista della edizione critica della corrispondenza di Montesquieu, tutti coloro che fossero a conoscenza di inediti (missive o responsive), o di manoscritti di lettere già edite e successivamente perduti, o di qualunque notizia utile su fondi, collezioni e autografi, ecc., che potrebbero contenere materiali interessanti in tal senso, sono pregati

di mettersi in contatto con A. Postigliola (via Città di Castello, 13, 00191 Roma) o con L. Desgraves (18, rue Ducasse, 33200 Bordeaux, F).

• I membri della Società italiana di studi sul secolo XVIII sono pregati di segnalare un loro eventuale ritrovamento del manoscritto del libro edito a Napoli nel 1789 (anonimo) Della monarchia universale de' Papi. L'autore o gli autori del libro in questione sono Mineo Pietro (agostiniano di Agira, Sicilia), e Marcello Eusebio Scotti (sacerdote di Procida, Napoli), di idee gianseniste. Dovrebbero esserci tracce in qualche carteggio di personaggi di punta del movimento giansenista quali Scipione de' Ricci o Pietro Tamburini. Rivolgersi a: Giosuè Scotto di Santillo, via Flavio Gioia, 9 - 5^a Traversa, 80079 Procida (NA).

• Il collega Alberto Veronesi (via Fulvia, 21, 41037 Mirandola, MO) raccoglie gli autografi di Giuseppe Compagnoni da Lugo e di Francesco Zacchiroli, dei quali intende pubblicare una raccolta di lettere. Chiede la disponibilità dei soci per eventuali segnalazioni di materiale.

• Il collega Michel Dermolle (rue d'Erbisoeul, 17, 7050 Erbisoeul, Belgio) chiede che gli vengano segnalate emissioni e edizioni delle Pensées de J.-J. Rousseau di De Laporte apparse tra il 1763 e il 1778, anche in traduzione.

- Due concerti di musiche mozartiane sono stati eseguiti dal pianista Luciano Cerroni il 9 e il 16 dicembre 1991 presso l'Istituto Austriaco di Cultura in Roma.
- Il 16 dicembre 1991 nella Sala Igea dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana in Roma è stato presentato il volume *Teatro: Jean-Jacques Rousseau. L'ultima notte di Michelangelo a Roma* di Giorgio Veronesi (ediz. Bulzoni), con una tavola rotonda a cui hanno partecipato Giorgio Albertazzi, Gerardo Bianco, Jacqueline Risset, Filippo Maria Ferro, Carlo Sini e Edith Tamagnini.
- Il 19 dicembre 1991, per iniziativa del Presidente della Camera on. Nilde Iotti, in occasione dell'inaugurazione della nuova sede dell'Archivio storico della Camera, François Furet ha tenuto nel palazzo di S. Macuto in Roma una Conferenza su *L'Europe et la démocratie, 1789-1989*.
- I due volumi del Repertorio delle fonti archivistiche e delle fonti a stampa conservate in Italia e nella Città del Vaticano su *La Rivoluzione francese (1787-1799)* sono stati presentati il 19 dicembre 1991 presso l'Archivio di Stato di Roma, per iniziativa del Ministero per i beni culturali e ambientali da Philippe Boutry, Carlo Capra, Giuseppe Galasso e J. Stuart Woolf.
- Col titolo *Les amours des dieux* è stata allestita al Grand Palais a Parigi una Mostra di pittura mitologica da Watteau a David, che è rimasta aperta al pubblico fino al 6 gennaio 1992.
- Una Giornata di studio su *Hogarth* si è tenuta a Nanterre l'11 gennaio 1992.
- Il 18 gennaio 1992 si è tenuta all'Università di Parigi, per iniziativa delle Société française d'étude du XVIII^e siècle, una tavola rotonda su *La découverte du Nouveau Monde. Des origines au XVIII^e siècle*. Di particolare interesse l'intervento di H.J. Lusebrinck, dell'Università di Passau, su *La découverte de l'Amérique par les hommes des Lumières*.
- L'edizione critica delle *Lettre familières écrites de l'Italie* di Charles De Brosses è stata presentata il 28 gennaio 1992 a Voglié (Dijon) da Pierre Rat, Jean Ferrari, Alberto Postigliola, Francis Claudon e Michel Baridon, con la partecipazione di Giuseppina Capasso e Letizia Norci Cagiano, curatrici dell'edizione.
- È stata svolta da G. Cusatelli la relazione introduttiva (*I viaggiatori del XVIII secolo e il problema della descrizione artistica*) dell'Incontro organizzato dall'Associazione italiana di studi sulla letteratura di viaggio il 1° febbraio 1992.
- Una tavola rotonda sulle idee di Pietro Verri si è tenuta il 20 febbraio 1992 a Bari, in occasione dell'uscita del volume di Giovanna Scianatico, *L'ultimo Verri: dall'Antico Regime alla Rivoluzione*. Organizzata dal Dipartimento di italianistica della Facoltà di Lettere, vi sono intervenuti Dante Della Terza, Cesare Mozzarelli e Davide Bigalli.
- Una Mostra dell'architettura romana dalla fine del '600 al '700 è stata aperta nel Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo fino al 29 febbraio 1992.
- Il 7 marzo 1992 K.E. Smith, dell'Università inglese di Bradford, ha parlato a Ilkley, in Inghilterra, di *Narrating the Eighteenth-Century*.
- Il volume di Eugenio Lo Sardo *Napoli e Londra nel XVIII secolo* (Jovene Editore) è stato presentato il 10 aprile 1992 presso la Società napoletana di storia patria da Raffaele Ajello, Giuseppe Galasso e John Robertson.
- Il 18 e il 19 maggio 1992 Alberto Postigliola ha tenuto un incontro seminariale, sotto la presidenza di Georges Vallet, all'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli su *Due esempi del riformismo nel Settecento francese: Voltaire e Montesquieu*.
- Per il ciclo *Aufklärung und Pietismus im europäischen Kontext* Christa Habrich ha parlato il 23 giugno 1992 ad Halle su *Caratteristiche della medicina pietistica nella prima metà del XVIII secolo*.
- Un *Almanach antisuperstitieux* di Condorcet, inedito, è stato pubblicato nella 3^a serie di «Lire le dix-huitième siècle». Ordinazioni possono farsi a Henri Duranton, 21 rue des Deux Fermes 69, 500 Bron (CCP 759 48 A. Lion).
- *Nathan il saggio*, l'opera teatrale di Lessing (1779) che svolge una appassionata polemica di stampo illuministico in favore della tolleranza religiosa, è stata messa in scena al Teatro di Genova con Eros Pagni nel ruolo del protagonista.
- Una ricca sezione relativa al Settecento si trova nel volume *La Rinascita del sapere. Libri e maestri dello Studio Ferrarese*, a cura di Patrizia Castelli, edito da Marsilio.

- È uscito il 9° volume dei *New Vico Studies*, ricco di articoli, rassegne, recensioni, note e indicazioni bibliografiche. Le ordinazioni a Humanities Press, Atlantic Highlands, NJ 07716-1289 USA.
- Per ordinare il volume *Diderot et Greuze. Actes du Colloque de Clermont-Ferrand (16 novembre 1984)* réunis par Antoniette et Jean Ehrard, indirizzarsi a Adosa, B.P.467, 10 blvd. Trudaine, 63013 Clermont-Ferrand cedex. Il volume costa 174 franchi francesi.
- La Biblioteca «Melchiorre Delfico» di Teramo ha acquistato sul mercato antiquario cinque lettere indirizzate da Melchiorre Delfico al conte Leopoldo Cicognara. Ne è in corso la trascrizione, e chi fosse interessato può richiederla ed eventualmente pubblicarla, citando la fonte.
- Gli atti del Convegno su *Les fins de la peinture* del marzo 1989, a cura di R. Demoris, sono disponibili al prezzo di 170 franchi francesi presso le Éditions Desjonquières (19, rue de Tournon, 75006 Paris).
- L'opera classica di Grégoire *De la Littérature des nègres* è stata riedita, con una ampia prefazione di Jean Lessay, dalle Edizioni Perrin di Parigi.
- Gli Atti del secondo Simposio internazionale di Mulhouse, relativo a *L'idée républicaine à Mulhouse, en France et en Europe*, sono stati pubblicati. Si possono ordinare, al prezzo di 150 franchi francesi, presso S.H.I.M., 14 rue de la Bouse, 68100 Mulhouse.
- *Le voyage à Ermenonville* di Pierre Le Tourneur, pellegrinaggio iniziatico destinato a costituire nel 1789 una nuova edizione delle *Oeuvres complètes de Rousseau*, è stato ristampato in fac-simile dell'edizione del 1788 presentata e annotata da Jacques Gury. È disponibile al prezzo di 90 franchi francesi presso T. L'Aminot, 10 chemin d'Auneuil, 60650 Saint-Aubin-en-Bray.
- Il tomo XVI, che costituisce il 21° volume delle *Oeuvres complètes de Diderot*, raccoglie i *Salons* del 1767 e 1769, editi da Elsa Marie Bukdahl, Annette Lorenceau e Michel Delon. Il tomo XX, con il *Paradoxe sur le comédien* e testi critici del 1770-73, è prossimo. Si possono ordinare scrivendo all'Équipe Diderot, Centre d'étude de la langue et de la littérature des XVII^e et XVIII^e siècles, Université de Paris-Sorbonne Paris IV, 1 rue Victor Cousin, 75230 Paris cedex 05.
- Il 12 giugno 1992 U. Baldini, G. Paoli, P. Nastasi e R. Tolomeo hanno presentato la collana *Documenti boscovichiani* nella sede dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana a Roma.
- Romeo De Maio, Adolfo Tamburello e Paolo Santangelo hanno presentato a Napoli, all'Istituto Universitario Orientale, il 15 giugno 1992, il primo volume dell'opera *Matteo Ripa, Giornale (1705-1711)*.
- Presso l'Istituto di Lingua e Letteratura francese della Facoltà di lingue dell'Università di Verona si è costituito il *Centro di studi e di ricerche sull'Italia nell'Europa romantica* (Vicolo dietro San Francesco, 37129 Verona), diretto da Annarosa Poli e gestito da un comitato di coordinamento di cui fanno parte Maria Pia Aroldi, Pino Ruffo e Nerema Zuffi.

Libri recenti relativi al XVIII secolo

- Gail Bossenga, *The Politics of Privilege. Old Regime and Revolution in Lille*, Cambridge University Press.
- Haim Burstin, *La politica alla prova. Appunti sulla rivoluzione francese*, Milano, Angeli.
- *Rivoluzione francese. La forza delle idee e la forza delle cose*, a cura di Haim Burstin, Milano, Guerini.
- Giuseppe Radicchio et Michèle Sajours D'Oria, *Les théâtres de Paris pendant la Révolution*, Fasano, Elemond.
- Graham E. Rodmell, *French Drama of the Revolutionary Years*, London, Routledge.
- Daniela Galligani, *Forme del romanzo in Francia tra Rivoluzione e Impero*, Bologna, Analsi.
- Jeremy D. Popkin, *Revolutionary News. The Press in France, 1789-1799*, Durham (NC), Duke University Press.
- Anne Sa' Adah, *The Shaping of Liberal Politics in Revolutionary France. A Comparative Perspective*, Princeton University Press.
- Roger Chartier, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil (trad. it., Roma-Bari, Laterza).
- AA.VV., *L'écrivain devant la Révolution, 1780-1800*, textes réunis par Jean Sgard, Presses Universitaires de Grenoble.
- Marco Cuaz, *Le nuove di Francia. L'immagine della Rivoluzione francese nella stampa periodica italiana (1787-1795)*, Torino, A. Meynier.
- Josiane Boulad-Ayoub, *Sur les relations idéologiques entre Lumières et Révolution*, Ville de Lasalle, Québec (Canada), Ed. Hurtebise.
- Norman Hampson, *Saint-Just*, Oxford, Blackwelle.
- *L'Italia alla vigilia della Rivoluzione francese*, Atti del LIV Congresso di Storia del Risorgimento italiano, Roma, Istituto per la Storia del Risorgimento italiano.
- Eric Hartmann, *La Révolution française en Alsace et Lorraine*, Paris, Perrin.

In onore di Paolo Alatri e di Furio Diaz

Fa piacere ricordare due iniziative editoriali riguardanti il Presidente della nostra Società e il decano del Consiglio scientifico della medesima. La prima consiste nella pubblicazione di due volumi in occasione dell'uscita fuori ruolo di Paolo Alatri. Il primo dei due volumi di «Studi in onore di Paolo Alatri» (il secondo è dedicato all'Italia contemporanea) pubblicati dall'Università di Perugia (Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 595, L. 81.000), è dedicato a *L'Europa nel XVIII secolo*. Contiene 32 saggi di studiosi italiani e stranieri tra i quali V.I. Comparato, P. Casini, F. Piva, P. Zambelli, F. Venturi, C. Capra, G. Stiffoni, F. Renda, P. Villani, L. Guerci, R. Colapietra, J. Vercruysse, D. Roche, R. Mortier, A. Postigliola, E. Di Rienzo, C. Rosso, R. Desné, P. Guichonnet, F. Diaz, M. Baridon, G. Ricuperati, E. Fubini, I.G. Tóth, S. Grassi, S. Bono. Il volume è stato presentato il 24 gennaio 1992 all'Università di Perugia da Marino Berengo (il testo del suo discorso è pubblicato in «Incontri meridionali», 1991, 3) e il 25 marzo 1992 alla Biblioteca della Camera dei deputati a Roma da Rosario Villari.

La Società medesima ha inoltre contribuito alla pubblicazione di un volume dedicato a Furio Diaz, dal titolo *L'Europa tra Illuminismo e Restaurazione. Scritti in onore di Furio Diaz* (Roma, Bulzoni Editore pp. 378, L. 50.000), curato dallo stesso P. Alatri, con contributi di P. Alatri, G. Ricuperati, F. Venturi, C. Mangio, C. Capra, V. Ferrone, R. Mortier, P. Viola, L. Guerci, P. Casini, E. Di Rienzo, F. Furet, M. Berengo. Conclude il volume una Bibliografia di Furio Diaz a cura di M. Verga.

- *L'Europe et le Temps reconstruits. La Révolution française, une révolution des mentalités et des cultures?*, Université de Aix-en-Provence.
- David Williams (ed.), 1789. *The Long and the Short of it*, London, Sheffield Academy.
- 1789 e dopo. I: *Lumi, diritti, scritture*; II: *Arti, letteratura, filosofia, linguaggio*, Bari, Edizioni del Sud.
- Suzanne Desan, *Reclaiming the Sacred. Lay Religion and Popular Politics in Revolutionary France*, Ithaca (N.Y.), Cornell University Press.
- Alan Forrest and Peter Jones (eds), *Reshaping France. Town, Country and Region during the French Revolution*, Manchester University Press.
- Linda Kelly, *Juniper Hall. An English Refugee from the French Revolution*, London, Weidenfeld and Nicolson.
- Keith Michael Baker, *Inventing the French Revolution. Essays on the French Political Culture in the Eighteenth Century*, Cambridge University Press.
- *Rewriting the French Revolution. The Andrew Browning Lectures 1989*, edited by Colin Lucas, Oxford University Press.
- Marc Philip, *The French Revolution and British Popular Politics*, Cambridge University Press.
- Ferenc Fehér (ed.), *The French Revolution and the Birth of Modernity*, Berkeley, California University Press.
- David S. Shields, *Oracles of Empire, Poetry, Politics and English Novel*, Oxford, Blackwell.
- D.G. Troyansky, A. Cisemaru and N. Andrews (eds), *The French Revolution in Culture and Society*, New York, Greenwood.
- William Doyle, *The Oxford History of the French Revolution*, Oxford University Press.
- Giovanni Luseroni, *Cronache della rivoluzione francese. La «Gazzetta Universale» del 1789*, Milano, Angeli.
- *Malouet (1740-1814)*, Riom, Association riomaise du bicentenaire et Société des Amis du Centre de recherches révolutionnaires.
- *Jansénisme et Révolution. Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine.
- Carlo Mangio, *I patrioti toscani fra 'Repubblica Etrusca' e Restaurazione*, Firenze, Olschki.
- Georges Lacour-Gayet, *Talleyrand*, Paris, Payot.
- J.F. Labourdette, *Vergennes (1719-1787)*, Paris, Desjonquières.
- Evelyne Lever, *Marie-Antoinette*, Paris, Fayard.
- Jean-Paul Marat, *Oeuvres politiques*, tome 2, *Février 1790-Août 1790*, Bruxelles, Pole Nord.
- Edna Hindie Lemay, *Dictionnaire des Constituants*, voll.2, Oxford, The Voltaire Foundation.
- *The Blackwell Encyclopedia of the American Revolution*, edited by J.P. Greene and J.R. Pole, Oxford, Blackwell.
- Christopher Hibbert, *Redcoats and Rebels. The War for America (1770-1781)*, London, Grafton.
- H.M. Scott, *British Foreign Policy in the Age of the American Revolution*, Oxford, Clarendon Press.
- Mercy Otis Warren, *History of the Rise, Progress and Termination of the American Revolution*, edited and annotated by Lester H. Cohen, voll.2, Indianapolis (IN), Liberty Fund.
- *Political Sermons of the American Founding Era, 1730-1805*, edited by Ellis Sandaz, Indianapolis (IN), Liberty Fund.
- Colin Bonwick, *The American Revolution*, London, Macmillan.

- Pierre Berthiaume, *L'aventure américaine au XVIII^e siècle. Du voyage à l'écriture*, Presses de l'Université d'Ottawa.
- Alan J. Guy, *The Party to Waterloo. The British Army and the Struggle against Revolution and Napoleonic France, 1773-1776*, Oxford, Clarendon Press.
- Henry F. May, *The Divided Heart. Essays on Protestantism and the Enlightenment in America*, Oxford University Press.
- Jacques Carré, *Lord Burlington (1694-1753)*, voll. 3, Clermont-Ferrand, Adosa.
- G.W. Leibniz, *Dal segno alle lingue? Profilo, testi e materiali*, a cura di Stefano Gensini, Milano-Casale Monferrato, Marietti.
- Vincenzo Monti, *Lettera di Francesco Piranesi al Signor Generale D. Giovanni Acton*, a cura di Rossana Caira Lumetti, Palermo, Sellerio.
- Mariafranca Spallanzani, *Immagini di Descartes nell'«Encyclopédie»*, Bologna, Il Mulino.
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, a cura di Alberto Bugno, prefazione di Stefano Rodotà, Milano, Feltrinelli.
- Milena Montanile, *Venere e Cefisa. Due traduzioni di Montesquieu a Napoli*, Ella Press.
- Giambattista Vico, *Principj d'una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni (1730)*, a cura di Manuela Sanna e Fulvio Tessitore, Napoli, Morano.
- Antonio Vallisneri, *Epistolario*, vol. I, 1679-1710, a cura di Dario Generali, Milano, Angeli.
- Jean Le Clerc, *Epistolario*, vol. II, 1690-1705, a cura di Maria Grazia e Mario Sina, Firenze, Olshki.
- Benjamin Constant, *Ma vie (Le cahier rouge)*, edited by C.P. Courtney, Cambridge, Daemon Press.
- *Dictionnaire des journaux*, tomes I et II, 1600-1789, sous la direction de Jean Sgard, Oxford, The Voltaire Foundation.
- *Correspondance générale d'Helvétius*, édition critique préparée par Peter Allan, Alan Dainard, Jean Orsoni et David Smith, vol. III, 1737-1774, Oxford, The Voltaire Foundation.
- *Correspondance de Pierre Bayle*, publiée par Elisabeth Labrousse, Ruth Whelan, E.D. James, Antony McKenna et Maria Cristina Pitassi, Oxford, The Voltaire Foundation.
- Annalisa Bottacin, *Jacques Cazotte e la «Querelle des bouffons»*, Este, Zielo.
- Robert Darnton, *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*, London, Faber.
- John Wiltshire, *Samuel Johnson in the Medical World*, Cambridge University Press.
- Allan Reddick, *The Making of Johnson's Dictionary, 1746-1773*, Cambridge University Press.
- David Foxon, *Pope and the Early Eighteenth-Century Book Trade*, Oxford, Clarendon Press.
- Marie B. Hall, *Promoting Experimental Learning. Experimental and the Royal Society, 1660-1727*, Cambridge University Press.
- Francesco Malaguzzi, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi.
- Pierre M. Conlon, *Le siècle des Lumières. Bibliographie chronologique*, tome VII, 1753-1756, Genève, Droz.
- Arthur M. Melzer, *The Natural Goodness of Man. On the System of Rousseau's Thought*, University of Chicago Press.
- R.A. Leigh, *Unsolved Problems in the Bibliography of J.-J. Rousseau*, edited by John Leigh, Cambridge University Press.
- Jo-Ann E. Éachern, *Bibliography of the Writings of Jean-Jacques Rousseau to 1800*. Volume two: *Émile, ou de l'Éducation*, Oxford, Voltaire Foundation.

- Michel Launay, *Jean-Jacques Rousseau, écrivain politique (1712-1762)*, Deuxième édition, préface de Jean Starobinski, Genève-Paris, Slatkine.
- Giovanni Incorvati, *Jean-Jacques Rousseau e il diritto civile della Rivoluzione francese*, Ed. Università di Roma.
- Mireille Vedrine, *Les jardins secrets de Jean-Jacques Rousseau*, Chambéry, Agraf.
- Maurice Cranston, *The Noble Savage. Jean-Jacques Rousseau, 1754-1762*, London, Penguin-Allen Lane.
- *Rousseau on International Relations*, edited by Stanley Hoffmann and D.P. Fidler, Oxford, Clarendon Press.
- Cliff Eisen, *New Mozart Documents. A Supplement to O.E. Deutsch's Documentary Biography*, London, Macmillan.
- William Stafford, *Mozart's Death. A Corrective Survey of the Legends*, London, Macmillan.
- R. Larry Todd and Peter Williams (eds), *Perspectives on Mozart Performance*, Cambridge University Press.
- Albi Rosenthal and Alan Tyson, transcribers, *Mozart's Thematic Catalogue*, London, British Library.
- Amedeo Poggi e Edgar Vallora, *Mozart. Signori, il catalogo è questo*, Torino, Einaudi.
- Norbert Elias, *Mozart*, Bologna, Il Mulino.
- C.A. Banks and J. Rigbie Turner, *Mozart*, New York, Pierpont Morgan Library - London, British Library.
- Brigitte Massin, *Mozart, le bonheur de l'Europe*, Paris, Plon.
- Norbert Elias, *Mozart, sociologie d'un génie*, Paris, Seuil.
- Volkmar Braunbehrens, *Mozart in Vienna*, Oxford University Press.
- Neal Zaslaw, *Mozart's Symphonies. Context, Performance, Practice, Reception*, Oxford, Clarendon Press.
- Franz Niemetschek e Friedrich von Schk-Lichtegroll, *Mozart*, Edizioni di Torino.
- *Mozart, Padova e la «Betulia liberata». Committenza, interpretazione e fortuna delle «Azioni sacre» metastasiane del '700*, a cura di Paolo Pinamonti, Firenze, Olschki.
- Ivan Nagel, *Autonomy and Mercy. Reflections on Mozart's Operas*, Harvard University Press.
- Garnot Gruber, *Mozart and Posterity*, London, Quartet.
- Peter Branscombe, *W.A. Mozart. «Die Zauberflöte»*, Cambridge University Press.
- John A. Rice, *W.A. Mozart. «La clemenza di Tito»*, Cambridge University Press.
- Edward J. Dent, *Mozart's Operas*, secondo ed., Oxford, Clarendon Press.
- Daniel Heartz, *Mozart's Operas*, edited by Thomas Bauman, Berkeley, University of California.
- Maria Ludovica Bussi, *Musica e musicisti presso i Ser.mi Duchi Farnese in Piacenza (1545-1731)*, Tip.Le.Co.
- Michael Talbot, *Vivaldi. Fonti e letteratura critica*, Firenze, Olschki.
- Karl Heller, *Vivaldi. Cronologia della vita e delle opere*, Firenze, Olschki.
- Michael Talbot, *Tommaso Albinoni. The Venetian Composer and his World*, Catherine.
- *Roger North's «The Musical Grammarian 1728»*, edited by Mary Chan and Jamie Kassler, Cambridge University Press.
- *I libretti italiani di G.F. Händel e le loro fonti*, Firenze, Olschki.

- Belinda Cannone, *Philosophie de la musique (1752-1789)*, Paris, Aux amateurs des Livres.
- David P. Schroeder, *Haydn and the Enlightenment. The Late Symphonies and their Audiences*, Oxford, Clarendon Press.
- Reinhard Strohm, *L'opera italiana del Settecento, Metastasio, Zeno, Goldoni, Pergolesi, Piccini, Scarlatti*, Venezia, Marsilio.
- Enrico Fubini, *Gli enciclopedisti e la musica*, nuova ediz., Torino, Einaudi.
- Bruce Alan Brown, *Gluck and the French Theatre in Vienna*, Oxford, Clarendon Press.
- *A Bibliography of Salon Criticism in Paris. From the Ancien Régime to the Restoration, 1699-1827*, edited by Neil McWilliam, Vera Schuster and Richard Wrigley, Cambridge University Press.
- William L. Barcham, *The Religious Paintings of Giambattista Tiepolo. Piety and Tradition in Eighteenth-Century Venice*, Oxford, Clarendon Press.
- Jacob Bean and William Griswold, *Eighteenth-Century Italian Drawings in the Metropolitan Museum of Art*, New York, The Metropolitan Museum.
- Ronald Paulson, *Hogarth*, vol.I, 1697-1732, New Brunswick (NJ), Rutgers University Press.
- Richard Wendorf, *The Elements of Life. Biography and Portrait-Painting in Stuart and Georgian England*, Oxford, Clarendon Press.
- Desmond Shawe-Taylor, *The Georgians. Eighteenth-Century Portraiture and Society*, London, Barrie and Jenkins.
- Jena-Noël Vuarnet, *Le joli temps. Philosophes et artistes sous la Régence et Louis XV, 1715-1774*, Paris, Hatier.
- M. Delon, W. Drost (eds), *Le regard et l'objet. Diderot critique d'art*, Heidelberg, Winter.
- Robert E. Norton, *Herder's Aesthetics and the European Enlightenment*, Ithaca (NY), Cornell University Press.
- *Théâtre, nation et société en Allemagne au XVIII^e siècle*, édité par Roland Krebs et Jan-Marie Valentin, Presses Universitaires de Nancy.
- Baldikne Saint-Girons, *Esthétiques du XVIII^e siècle. Le modèle français*, Paris, Philippe Sers.
- Iain Pears, *The Discovery of Painting. The Growth of Interest in the Art in England, 1680-1768*, Yale University Press.
- Diderot, *Saggi sulla pittura*, a cura di M. Modica, Palermo, Aesthetica.
- Diderot, *Lettera sui sordi e i muti*, a cura di E. Mattioli, Modena, Mucchi.
- William Ray, *Story and History. Narrative Authority and Social Identity in the Eighteenth-Century French and English Novel*, Oxford, Blackwell.
- Alan T. MacKenzie, *Certain Lively Episodes. The Articulation of Passions in Eighteenth-Century Prose*, Athens, University of Georgia Press.
- J. Paul Hunter, *Before Novels. The Cultural Context of Eighteenth-Century English Fiction*, London, Norton.
- *New Light on Boswell*, edited by Greg Clingham, Cambridge University Press.
- Michel Sedaine, *Le philosophe sans le savoir*, éd. Robert Garapon, Paris, STFM.
- Crébillon fils, *Lettres de la Marquise de M. au Comte de ****, éd. Jean Dagen, Paris, Desjonquières.
- *The Letters of Dr Charles Burney*, vol.I, 1751-1784, edited by Alvaro Ribeiro, Oxford, Clarendon Press.
- *The Early Journals and Letters of Fanny Burney*, vol.I, 1751-1784, edited by Lars E. Troide, Oxford, Clarendon Press.

- Katharine M. Rogers, *Frances Burney. The World of 'Female Difficulties'*, Hemel Hempstead, Harvester Wheatsheaf.
- Donna Landry, *The Muses of Resistance. Laboring Class Women's Poetry in Britain, 1739-1796*, Cambridge University Press.
- *Women in the Eighteenth-Century. Construction of Femininity*, edited by Vivien Jones, London, Routledge.
- P.L.-M. Fein, *Women of Sensibility or Reason. The Function of the Feminine Characters in the Novels of Marivaux, Diderot, Crebillon fils, Ducros and Laclous*, Harare, University of Zimbabwe Publ.
- Catherine Clément, *Adrienne Lecouvreur*, Paris, Laffont.
- *I Riccati e la cultura della Marca nel Settecento europeo*, Atti del Convegno (Castelfranco Veneto), Firenze, Olschki.
- Noëlle Guibert et Jacqueline Razgonnikoff, *Le Journal de la Comédie Française, 1787-1799*, Antony, Sides.
- Peter Le Huray, *Authenticity in Performance. Eighteenth-Century Case Studies*, Cambridge University Press.
- Wilhelm von Humboldt, *La diversità delle lingue*, Roma-Bari, Laterza.
- Ferdinando Galiani, *Sentenze e moti di spirito*, Palermo, Sellerio.
- Ritchie Robertson and Edward Timms (eds), *The Austrian Enlightenment and its Aftermath*, Edinburgh University Press.
- Edmund Burke, *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, edited by Adam Phillips, Oxford University Press.
- Daniel Defoe, *Memoirs of a Cavalier*, edited by James T. Boulton, Oxford University Press.
- Daniel Defoe, *A Journal of the Plague Year*, edited by Louis Landa, Oxford University Press.
- Margreta de Grazia, *Shakespeare Verbatim. The Reproduction of Authenticity and the 1790 Apparatus*, Oxford, Clarendon Press.
- *Dix-huitième siècle*, n. 23, *Physiologie et médecine*.
- Marie-Hélène Thévenot-Totems, *La découverte de l'Écosse du XVIII^e siècle à travers les récits des voyageurs britanniques*, Université de Lille III.
- *Studies in the Philosophy of the Scottish Enlightenment*, edited by M.A. Stewart, Oxford, Clarendon Press.
- Frank Herdemann, *Montesquieu in Deutschland im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert*, Hildesheim, Georg Olms.
- David Womersley, *The Transformation of «The Decline and Fall of the Roman Empire»*, Cambridge University Press.
- John M. Bomer, *The Presence of Montaigne in the «Lettres Persanes»*, Birmingham (Alabama), Summa Publ.
- Fontenelle, *Oeuvres complètes*, tome I, Paris, Fayard.
- Uta Janssens-Knorsch, *The Life and «Mémoires secrets» of Jean De Champs (1707-1767)*, Amsterdam, Holland University Press.
- *The Correspondence between Albrecht von Haller and Horace Bénédicte de Saussure*, edited by Otto Sonntag, Bern-Stuttgart-Toronto, Hans Huber.
- *Lettere di Scipione de' Ricci a Pietro Leopoldo (1780-1791)*, a cura di Bruna Bocchini Camaini e Marcello Verga, Firenze, Olschki.
- Christopher Fyfe (ed.), *Our Children Free and Happy. Letters from Black Settlers in Africa in the 1790s*, Edinburgh University Press.

- Lea Ritter Santini, *Lessing e le vespe. Il viaggio in Italia di un illuminista*, Bologna, Il Mulino.
- J.G. Forster, *Viaggio intorno al Mondo*, a cura di Nikolao Merker, Roma-Bari, Laterza.
- Alfonso Bonfioli Malvezzi, *Viaggio in Europa*, a cura di Sandro Cardinali, Palermo, Sellerio.
- Charles De Brosses, *Lettres familières*, texte établi par Giuseppina Capasso; introduction, notes et bibliographie par Letizia Norci Cagiano de Azevedo; préface de Giovanni Macchia, Naples, Centre Jean Bérard, voll.3.
- Nikolao Merker, *Introduzione a Lessing*, Roma-Bari, Laterza.
- Lessing, *La religione dell'umanità*, a cura di Nikolao Merker, Roma-Bari, Laterza.
- Azar Gat, *The Origins of Military Thought. From the Enlightenment to Clausewitz*, Oxford University Press.
- Thomas McStay Adams, *Bureaucrats and Beggars. French Social Policy in the Age of the Enlightenment*, Oxford University Press.
- Michael J. Crawford, *Seasons of Grace. New England, Great Britain and the Concept of Revival of Religion, 1660-1750*, Oxford University Press.
- Gary B. Nash and Jean R. Soderlund, *Freedom by Degrees. Emancipation in Eighteenth-Century Pennsylvania*, Oxford University Press.
- Kenneth Morgan (ed.), *An American Quaker in the British Isles. The Travel Journals of Jabez Maud Fisher, 1775-1779*, Oxford University Press.
- *Cultura, intellettuali e circolazione delle idee nel '700*, a cura di Renato Pasta, Milano, Feltrinelli.
- Roberto Tuminelli, *Il sangue e la ragione. Il progetto politico del marchese d'Argenson*, Milano, Angeli.
- George S. Rousseau, *Enlightenment Borders. Pre- and Postmodern Discourses: Scientific, Medical*, Manchester University Press.
- Id., *Enlightenment Crossings. Pre- and Postmodern Discourses: Anthropological*, Manchester University Press.
- Id., *Perilous Enlightenment. Pre- and Postmodern Discourses: Sexual, Historical*, Manchester University Press.
- Id., *Exoticism in the Enlightenment*, edited by G.S. Rousseau and R. Porter, Manchester University Press.
- John W. Yolton, *Locke and French Materialism*, Oxford, Clarendon Press.
- *The Clarendon Edition of the Works of John Locke. Correspondance*, vol. VIII: *Letters 3287-3648*, edited by E.S. de Beer, Oxford, Clarendon Press.
- *Locke on Money*, edited by Patrick Hyde Kelly, Oxford, Clarendon Press.
- James Sambrook, *James Thomson (1700-1748). A Life*, Oxford, Clarendon Press.
- Nicholas Boyle, *Goethe. The Poet and the Age*, vol. I: *The Poetry of Desire (1749-1790)*, Oxford, Clarendon Press.
- Horst Rüdiger, *Goethe und Europa*, Berlin, Walter de Gruyter.
- Peter Harrison, *'Religion' and the Religious in the English Enlightenment*, Cambridge University Press.
- Richard Brown, *Society and Economy in Modern Britain, 1700-1850*, London, Routledge.
- Id., *Church and State in Modern Britain, 1700-1850*, London, Routledge.
- Marie-Cécile Révangiers, *Le fait maçonnique au XVIII^e siècle en Grande Bretagne et aux États Unis*, Paris, Edimaf.

- Roland Mortier, *Le Coeur et la Raison. Recueil d'études sur le dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation.
- Jeremy Black, *Robert Walpole and the Nature of Politics in Early Eighteenth-Century Britain*, London, Macmillan.
- James Bradley, *Religion, Revolution and English Radicalism. Nonconformity in Eighteenth-Century Politics and Society*, Cambridge University Press.
- Desmond Gregory, *Minorca, the Illusory Prize. A History of the British Occupations of Minorca between 1708 and 1802*, Rutheford (NY), Fairleigh Dickinson University Press.
- Bruce P. Lenmans and John S. Gibson, *The Jacobite Threat. Rebellion and Conspiracy, 1688-1759. England, Ireland, Scotland and France. A Sourcebook*, Edinburgh, Scottish Academic.
- *Commerces en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle*, éd. Suzy Halimi, Paris, Sorbonne.
- David Spadafora, *The Idea of Progress in Eighteenth-Century Britain*, New Haven, Yale University Press.
- Alan Charles Kors, *Atheism in France, 1650-1729*, vol.I: *The Orthodox Sources of Disbelief*, Princeton University Press.
- Bernard Cottret, *Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire, 1660-1760*, Paris, Éd. du Cerf.
- *Spinoza au XVIII^e siècle*, présentation par Olivier Bloch, Paris, Méridiens-Klincksieck.
- *The Transformation of Political Culture. England and Germany in the Late Eighteenth-Century*, edited by Eckart Hellmuth, Oxford University Press.
- *Dix-huitième siècle européen. En hommage à Jacques Lacant*, textes réunis par C. De Gréve, Paris, Aux Amateurs du Livre.
- Hans-Jürgen Lüsebinsk und Rudolf Reichardt, *Die 'Bastille'. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt, Fischer.
- *Les magistrats du Parlement de Paris, 1771-1790. Dictionnaire biographique et généalogique*, Paris, Sedopols.
- Jean-Pierre Bois, *Les anciens soldats dans la société française au XVIII^e siècle*, Paris, Economica.
- T.J. Reed, *Schiller*, Oxford University Press.
- J.O. Urmson, *Berkeley*, Oxford University Press.
- R.B. McDowell, *Ireland in the Age of Imperialism and Revolution, 1760-1801*, Oxford, Clarendon Press.
- *The Bowyer Ledgers*, edited by K.I.D. Maslen, Oxford University Press.
- *The Writings and Speeches of Edmund Burke*, vol.9: I, *The Revolutionary War, 1794-1797*; II, *Ireland*, edited by R.B. McDowell; vol.6: *India. The Launching of the Hastings Impeachment, 1786-1788*, edited by P.J. Marshall, Oxford, Clarendon Press.
- Mary Lindeman, *Patriots and Paupers. Hamburg, 1712-1830*, Oxford University Press.
- *New Vico Studies*, vol.8, *Atlantic Highlands*, N.J., Humanities Press.
- Leon Pompa, *Vico. A Study of the New Science*, Cambridge University Press.
- Maria Giovanna Di Domenico, *L'inquietudine della ragione. Scienza e metafisica in Maupertuis*, Napoli, Morano.
- I. Bernard Cohen, *Benjamin Franklin's Science*, Harvard University Press.
- Gaetano Vittore, *Identità e moralità in David Hume*, Catania, Coop. Univ. Editrice Catanese di Magistero.
- M.A. Box, *The Suasive Art of David Hume*, Princeton University Press.

- Daniel E. Flage, *David Hume's Theory of Mind*, London, Routledge.
- Jong-Su Ahn, *Leibniz' Philosophie und die chinesische Philosophie*, Konstanz, Hartung-Gore.
- Andrew C. Fix, *Prophecy and Reason. The Dutch Collegians in the Early Enlightenment*, Princeton University Press.
- Jerzy Lubowski, *Liberty's Folly. The Polish-Lithuanian Commonwealth in the 18th Century*, London, Routledge.
- Robert M. Berdahl, *The Politics of the Prussian Nobility. The Development of a Conservative Ideology, 1770-1848*, Princeton University Press.
- *Le Marquis d'Argens*, éd. Jean-Louis Vinère, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence.
- Isabelle de Charrière, *Une liaison dangereuse. Correspondance avec Constant d'Hermenches*, éd. établie, annotée et présentée par Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Aux Éditions de la Différence.
- Peter Borsay, *The English Urban Renaissance. Culture and Society in the Provincial Town, 1660-1770*, Oxford University Press.
- Philippe Guignet, *Le pouvoir dans la ville au XVIII^e siècle*, École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Robert B. Shoemaker, *Prosecution and Punishment. Petty Crime and the Law in London and Rural Middlesex, c. 1660-1725*, Cambridge University Press.
- Frances Harris, *A Passion for Government. The Life of Sarah, Duchess of Marlborough*, Oxford University Press.
- Paul Langford, *Public Life and the Propertied Englishmen*, Oxford, Clarendon Press.
- Peter Linebaugh, *The London Hanged. Crime and Civil Society in the Eighteenth-Century*, London, Lane.
- Nigel Tattersfield, *The Foreign Trade. Comprising the Log of the «Daniel and Henry» of 1700 and Accounts of the Slave Trade from the Minor Ports of England, 1698-1725*, London, Cape.
- James Sambrook, *James Thomson (1700-1748). A Life*, Oxford University Press.
- Stanley Ayling, *Fox. The Life of Charles James Fox*, London, Murray.
- H.V. Bowen, *Revenue and Reform. The Indian Problem in British Politics, 1757-1773*, Cambridge University Press.
- Isaac Kramnick, *Republicanism and Bourgeois Radicalism. Political Ideology in Late Eighteenth-Century England and America*, Ithaca (NY), Cornell University Press.
- Isabel Rivers, *Reason, Grace and Sentiment. A Study of the Language of Religion and Ethics in England, 1660-1780*, Cambridge University Press.
- Shane White, *Somewhat More Independent. The End of Slavery in New York City, 1770-1810*, Athens, Georgia University Press.
- André Zysberg, *Les galériens (1680-1748)*, Paris, Pons-Senic.
- Jeremy Black, *A System of Ambition? British Foreign Policy, 1660-1793*, London, Longman.
- R. Cohen, *Jews in Another Environment. Surinam in the Second Half of the Eighteenth-Century*, Leiden, Brill.
- Lorna Weatherill (ed.), *The Account Book of Richard Latham, 1724-1767*, Oxford University Press.
- AA.VV., *Melchiorre Gioia, 1767-1829. Politica, società, economia tra riforma e restaurazione*, Comune di Piacenza.
- Franco Valsecchi, *Il riformismo borbonico in Italia*, Roma, Bonacci.
- Id., *Il secolo di Maria Teresa*, Roma, Bonacci.

- Benoît Garnot, *Le peuple au siècle des Lumières. Échec d'un dressage culturel*, Paris, Éditions Imago.
- Pierre Darmon, *Vaiolo e mondo nobiliare. Il vaiolo mortale di Luigi XV e l'inoculazione di Luigi XVI*, Catanzaro, Abramo.
- John Larkin (ed.), *The Trial of William Drennan. On a Trial for Sedition, in the Year 1794, and his Intended Defense*, Blackrock, Irish Academic.
- AA.VV., *Cesare Beccaria tra Milano e l'Europa*, prosluzioni di Sergio Romagnoli e Gian Domenico Pisapia, Bari-Roma, Cariplo-Laterza.
- Sade, *Oeuvres*, tomo I, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard.
- Raymond Jean, *Un portrait de Sade*, Le Méjan, Actes Sud.
- Alice M. Laborde, *Le Marquis et la Marquise de Sade*, New York-Berne, Peter Lang.
- Georges Lamoine, *Littérature et justice pénale en Angleterre au XVIII^e siècle*, Paris, Didier.
- Frank McLinn, *Crime and Punishment in Eighteenth-Century England*, Oxford University Press.
- Françoise Lapraz-Severino, *Relativité et communication dans les «Voyages de Gulliver» de Jonathan Swift*, Université de Lille III, Paris, Didier.
- *Montesquieu dans la Révolution française*, présentation de Marcel Dorigny, Paris-Genève, Edhis-Slatkine.
- E. Vaccari, *Giovanni Arduino. Il contributo di uno scienziato veneto al dibattito settecentesco sulle scienze della terra*, Firenze, Olschki.
- Clive T. Probyn, *The Sociable Humanist. The Life and Works of James Harris, 1709-80. Provincial and Metropolitan Culture in Eighteenth-Century England*, Oxford University Press.
- Francesco Algarotti, *Viaggi in Russia*, a cura di William Spaggiari, Modena, Guanda.
- *Il viaggio a Parma. Visitatori stranieri in età farnesiana e borbonica*, testi raccolti e presentati da Giorgio Cusatelli e Fausto Razzetti, Modena, Guanda.
- Alfonso Bonfioli Malvezzi, *Viaggio in Europa*, a cura di Sandro Cardinali, Palermo, Sellerio.
- *La letteratura di viaggio. Storia e prospettive di un genere letterario*, a cura di Maria D'Agostini, Guerrini.
- Phyllis Hembry (ed.), *Calendar of Bradford-on-Avon. Settlement Examinations and Removal Orders, 1725-98*, London, Wiltshire Record Society.
- AA.VV., *Criminalità e società in età moderna*, a cura di Luigi Berlinguer e Floriana Colao, Milano, Giuffrè.
- *Tradition & Émancipation*, Catalogue de l'exposition per Claude Weber & Frank Grunert, Luxembourg, Bibliothèque Nationale.
- Mario Reale, *La difficile eguaglianza. Hobbes e gli 'animali politici': passioni, morale, socialità*, Roma, Editori Riuniti.
- *Oeuvres complètes de Voltaire - Complete Works of Voltaire*, vol.4, 1734-1735, *Alzire*, ed. T.E.D. Brown, *Le Comte de Boursoufle*, ed. C.Duckworth, *Traité de métaphysique*, ed. W.H. Barber, *Poésies*, ed. S. Menant; vol.15, *Éléments de la philosophie de Newton*, ed. W.H. Barber, John Herivel and Robert L. Walters; vol.17, 1737, *Essai sur la nature du feu*, ed. W.A. Smeaton and Robert L. Walters, *Mérope*, ed. Jack R. Vromman and Janet Godden, *Discours en vers sur l'homme*, ed. Haydn T. Mason, *Le Songe de Platon*, ed. Jacques Van den Heuvel, *Minor verse*, ed. Ralph A. Nablo; vol.31 A, 1749 I, *Rome sauvée*, ed. Paul LeClerc, *Oreste*, ed. David Jory; vol.31 B, 1749 II, *Nanine*, ed. M.-R. de Labriolle and Colin Duckworth, *Des embellissements de Paris, Des embellissements de la ville de Cachemire, Des mensonges imprimés, Éclaircissements sur quelques charges de la maison du roi*, ed. M. Waddicor, *Lettres à l'occasion de l'impôt du vingtième*, ed. H. Durantou, *Sur l'Anti-Lucrèce*, ed. Adrienne Mason, *Compliment fait au roi par M. le maréchal de Richelieu*, ed. K. Racevskis, *Minor verse*, ed. R.A. Nablo; vol.63 A, 1767, *La Guerre civile de Genève, Anecdotes sur Bélisaire, Lettre à Café*, ed. John Renwick, *Préface de M. Abauzit*, ed. Christopher Todd, *Le dîner du comte de Boulainvilliers*, ed. Ulla Köl-

ving, José-Michel Moureaux, *Essai sur les dissensions des églises de Pologne*, eds. Daniel Beauvois et Emanuel Rostorowski, Oxford, The Voltaire Foundation.

— *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau*, vol.47, 1792-1794; vol.48, 1794-1795; vol.49, 1796-1806, ed. R.A. Leigh; vol.50, *Table chronologique des lettres et table alphabétique des correspondants*, éd. Janet Laming, Oxford, The Voltaire Foundation.

— *Bibliography of the Writings of Jean-Jacques Rousseau to 1800*, vol.II, *Émile, ou de l'éducation*, ed. by Ann. E. McEachern, Oxford, The Voltaire Foundation.

— *Correspondance de Madame de Graffigny*, vol.II, 1739-1740, éd. J.A. Dainard, English Showalter et al., Oxford, The Voltaire Foundation.

— *Lettres d'André Morellet*, publiées par Dorothy Medlijn, Jean-Claude David et Paul Leclerc, vol.I, 1759-1785, Oxford, The Voltaire Foundation.

— *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation: il vol.268 è di Renato Galliani, *Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire: étude socio-historique*; il vol.269 contiene il *Journal de voyage en Grande Bretagne et en Irlande* del Marquis de Bombelles, éd. Jacques Gury; il vol.270 è di Lise Andries, *La Bibliothèque bleu au dix-huitième siècle: une tradition éditoriale*; il vol.271 è di Nouchine Behybahani, *Paysages rêvés, paysages vécus dans «La Nouvelle Héloïse»*; il vol.272 è di Catherine Glyn Davies, *'Conscience' as Consciousness: the Idea of Self-awareness in French Philosophical Writings*; i voll.273-274 sono di Gunnar and Mavis von Proschwitz, *Beaumarchais et le «Courier de l'Europe»: documents inédits ou peu connus*; il vol.275 è miscellaneo; i voll.276-277 sono di Antony McKenna, *De Pascal à Voltaire: le rôle des «Pensées» de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*; il vol.278 è miscellaneo; il vol.279 è di Étienne Haeringer, *L'Esthétique de l'opéra en France au temps de Jean-Philippe Rameau*; il vol.280 è di Jean-Michel Racault, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761*; il vol.281 è di Roger Barny, *Le Comte d'Antraigues: un disciple aristocrate de J.-J. Rousseau*; il vol.282 è di Colette Cazenobe, *Le Système du libertinage de Crébillon à Laclos*; il vol.283 è di David Coward, *The Philosophy of Restif de La Bretonne*; il vol.284 è miscellaneo; il vol.285 è di Annie Rivara, *Les Soeurs de Marianne: suites, imitations, variations (1731-1761)*; il vol.286 contiene gli atti del Colloquio di Wolfenbüttel, *Lectures de Raynal: l'«Histoire des deux Indes» en Europe et en Amérique au XVIII^e siècle*, eds. Hans-Jürgen Lüsebrink et Manfred Tietz; il vol.287 contiene *The Press in the French Revolution*, papers, prepared for the Conference «Presse d'élite, presse populaire et propagande pendant la Révolution française» (University of Haifa, 16-18 may 1988), éd. Harvey Chisick; il vol.288 contiene *The Parisians Jesuits and the Enlightenment, 1700-1762* di Catherine M. Northeast; il vol.289 è di Roger Marchal, *Madame di Lambert et son milieu*.

— *Voltaire et son temps*, vol.3, éd. par René Pomeau et Christiane Mervaud, *De la Cour au jardin, 1750-1759*, Oxford, The Voltaire Foundation.

— Françoise Bléchet, *Les ventes publiques de livres en France, 1630-1750*, répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale, Oxford, The Voltaire Foundation.

— Louis-Charles Fougeret de Monbron, *Margot la rammendatrice*, a cura di G. Angeli, Firenze, Le Lettere.

— Révéroni Saint-Cir, *Pauliska o la perversità moderna*, a cura di E. Del Panta, Firenze, Le Lettere.

— Horace Walpole, *Saggio sul giardino moderno*, a cura di G. Franci e E. Zago, Firenze, Le Lettere.

— *Égalité/Inégalité*, Atti del Convegno organizzato dall'istituto italiano per gli studi filosofici (Cattolica 13-15 sett. 1989), Ediz. Quattroventi.

— Giuseppe Nuzzo, *A Napoli nel tardo Settecento. La parabola della neutralità*, Napoli, Morano.

— *L'«Encyclopédie» - Diderot - L'Esthétique. Hommage à Jacques Chouillet (1915-1990)*, Paris, Presses Universitaires de France.

— Paola Vecchi, *Salute, morte e compensazione nel Settecento francese*, prefazione di Corrado Rosso, Pisa, Libreria Goliardica.

— *Michel Sedaine, le philosophe sans le savoir*, texte établi, présenté et annoté per Robert Garapon, Paris, STFM.

— Luigi Bianco, *Stato e funzionari nella Francia del Settecento: gli «ingénieurs des ponts et chaussée»*. Bologna, Il Mulino.

- Francis Carr, *Mozart e Constance*, Marietti Editore.
- Julien Offroy de la Mettrie, *Opere filosofiche*, a cura di Sergio Moravia, Laterza Editore.
- Johann G. Fichte, *Filosofia della massoneria*, Foggia, Bastogi.
- James Anderson, *Le Costituzioni dei Liberi Muratori, 1723*, Foggia, Bastogi.
- Voltaire, *Storia dell'affermazione del Cristianesimo*, a cura di Francesco Capriglione, Foggia, Bastogi.
- Voltaire, *L'affermazione del Cristianesimo*, Napoli, Procaccini.
- John Locke, *Discorso sui Miracoli*; David Hume, *Saggio sui miracoli*, Napoli, Procaccini.
- Lorenzo Del Piano, *Giacobini e Massoni in Sardegna fra Settecento e Ottocento*, Foggia, Bastogi.
- Eugenio Lo Sardo, *Napoli e Londra nel XVIII secolo. Le Relazioni economiche*, Napoli, Jovene.
- Friedrich Heinrich Jacobi, *Allwill*, a cura di Paolo Bernardini, Milano, Guerini.
- Marina Caffiero, *La Nuova era. Miti e profezie dell'Italia in Rivoluzione*, Genova, Marietti.
- Pietro Themelly, *Il Teatro patriottico tra Rivoluzione e Impero*, Roma, Bulzoni.
- Enrico Michele L'Aurora, *Scritti politici e autobiografici (1796-1802)*, a cura di Pietro Themelly, Roma, Archivio Guido IZZI.
- Reinhard Strohm, *L'Opera italiana del Settecento*, Venezia, Marsilio.
- Giuseppe Palmieri, *Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli e altri scritti, 1787-1792*, a cura di A.M. Fusco, Laterza Editore.
- AA.VV., *Il Mezzogiorno alla fine del Settecento*, a cura di Francesco Di Battista, Laterza Editore.
- Wolf Lepenies, *Natura e scrittura. Autori e scienziati nel XVIII secolo*, Bologna, Il Mulino.
- Giovanni Dotoli, *Letteratura per il popolo in Francia, 1660-1750*, Schiena Editore.
- David Hume, *Il Caso di Margaret, detta Peg, unica sorella legittima di John Bull*, Palermo, Sellerio.
- Friedrich Schiller, *Delinquente per infamia*, Santa Cesarea, Linea d'Ombra.
- Eugenio Lecaldano, *Hume e la nascita dell'etica contemporanea*, Laterza Editore.
- E.A. Wrigley, *La Rivoluzione industriale in Inghilterra*, Bologna, Il Mulino.
- Sabina Loriga, *Soldati. L'istituzione militare nel Piemonte del Settecento*, Venezia, Marsilio.
- Vittorio E. Giuntella, *La Religione amica della democrazia. I cattolici democratici del triennio rivoluzionario (1796-1799)*, Roma, Edizioni Studium.
- *Chiesa italiana e rivoluzione francese*, a cura di D. Menozzi, Bologna, Ed. Dehoniane.
- *Polemiche letterarie nel secolo dei Lumi. Baretti, Bettinelli, Gozzi*, a cura di Pino Blasone, Firenze, Ponte alle Grazie.
- *Gaetano Filangieri e l'Illuminismo europeo*, a cura di Lucio D'Alessandro, Napoli, Ist. Suor Orsola Benincasa.
- *L'Europa delle corti alla fine dell'antico regime*, a cura di C. Mozzarelli e G. Venturi, Roma, Bulzoni.
- Marc Baer, *Theatre and Disorder in Late Georgian London*, Oxford, Clarendon Press.
- Isabel Rivers, *Reason, Grace and Sentiment. A Study of the Language of Religion and Ethics in England, 1660-1780*, vol.I, *Whitchcote to Wesley*, Cambridge University Press.
- Joan Haslip, *Madame du Barry. The Wages of Beauty*, London, Weidenfeld and Nicolson.
- Lisa Rosner, *Medical Education in the Age of Improvement. Edinburgh Students and Apprentices, 1760-1826*, Edinburgh University Press.

- Philip A. Kuhn, *Soulstealers. The Chinese Sorcery Scare of 1768*, Harvard University Press.
- Mary E. Fissel, *Patients, Power and the Poor in 18th Century Bristol*, Cambridge University Press.
- Jeremy Blake, *War for America. The Fight of Independence, 1775-1783*, Far Trupp, Sutton.
- R.A. Burchell (ed.), *The End of Anglo-America. Historical Essays in the Study of Cultural Divergence*, Manchester University Press.
- Max M. Mintz, *The Generals of Saratoga. John Burgoyne and Horatio Gates*, Yale University Press.
- Daniel Crecelius and 'Abd Al-Wahhab Bakr (eds), *Al-Damurdashi's Chronicle of Egypt*, Paris, Payot.
- *La Gironde et les Girondins*, sous la direction de François Furet et Mona Ozouf, Paris, Payot.
- Carla Hesse, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley, California University Press.
- Carmen Iglesias, *Individualismo noble, individualismo borgués, Libertad y participación política en el liberalismo francés del siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la historia.
- Louis Sala-Molins, *Les Misères des Lumières. Sous la Raison, l'outrage*, Paris, Laffont.
- Arlette Farge, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil.
- Ferdinando Galiani e Louise d'Épinay, *Correspondance*, tome I, 1769-1770, Paris, Desjonquères.
- Geoffrey Adams, *The Huguenots and French Opinion, 1685-1787. The Enlightenment Debate on Toleration*, Waterloo (Ont.), Wilfrid Laurier.
- J.A.I. Champion, *The Pillars of Priestcraft Shaken. The Church of England and its Enemies 1660-1730*, Cambridge University Press.
- *Lettres d'André Morellet*, vol.I, 1759-1785, edited by D. Medlin, J.-C. David and P. Leclerc, Oxford, Voltaire Foundation.
- Robert Darnton, *Édition et Sédition. L'Univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard.
- G.E. Dowd, *A Spirited Resistance. The North-American Indian Struggle for Unity, 1745-1815*, Baltimore (MD), John Hopkins University Press.
- Clay Ramsay, *The Ideology of the Great Fear. The Soissonnais in 1789*, Baltimore (MD), John Hopkins University Press.
- R.P. Labat, *Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique*, Paris, Éditions du Père Labat, reprint, vol.8.
- François Bléchet, *Les Ventes publiques des livres en France, 1630-1750. Répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale*, préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie, Oxford, The Voltaire Foundation.
- *The Blackwell Companion to the Enlightenment*, edited by J. Yolton, R. Porter, P. Rogers and B. Stafford, Oxford, Blackwell.
- Bridget Hill, *Women, Work and Sexual Politics in Eighteenth-Century England*, Oxford, Blackwell.
- John Lynch, *Bourbon Spain, 1700-1808*, Oxford, Blackwell.
- Wayne Te Brake, *Regents and Rebels. The Revolutionary World of Eighteenth-Century Dutch City*, Oxford, Blackwell.
- Norman Hampson, *Saint-Just*, Oxford, Blackwell.

- *Burke and the French Revolution*, edited by Steven Blakemore, Athens, University of Georgia Press.
- Anne Salmond, *Two Worlds. First Meetings between Maori and Europeans*, London, Viking.
- *The Letters of Samuel Johnson*, edited by Bruce Redford, vol.3, 1777-1781, Oxford, Clarendon Press.
- James A. Leith, *Space and Revolution. Projects of Monuments, Squares and Public Buildings in France, 1789-1799*, London, McGill-Queen's University Press.
- Marianne McLean, *The People of Glengarry. Highlanders in Transition, 1745-1820*, London, McGill-Queen's University Press.
- Margaret C. Jacob, *Living the Enlightenment. Freemasonry and Politics in 18th Century Europe*, Berkeley, California University Press.
- G.D. Hundert, *The Jews in a Polish Private Town. The Case of Opatow in the 18th Century*, Baltimore (MD), John Hopkins University Press.
- Geoffrey Treasure, *Who's who in Early Hanoverian Britain*, London, Shephard-Walwyn.
- Jean-Claude Waquet, *Corruption. Ethics and Power in Florence, 1660-1770*, translated by Linda McCall, Oxford, Polity.
- Shelley Burt, *Virtue Transformed. Political Argument in England, 1688-1740*, Cambridge University Press.
- L.T. Cummins, *Spanish Observers and the American Revolution, 1775-1783*, Baton Rouge, Louisiana State University Press.
- Gloria Fleherty, *Shamanism and the 18th Century England*, London, Hutchinson.
- Jan Glimour, *Riot, Risings and Revolution. Governance and Violence in 18th Century England*, London, Hutchinson.
- Olwen H. Hufton, *Women and the Limits of Citizenship in the French Revolution*, Toronto University Press.
- Evan Luard, *The Balance of Power. The System of International Relations, 1648-1815*, London, Macmillan.
- Malcom Cormack, *The Paintings of Thomas Gainsborough*, Cambridge University Press.
- Barbara Stafford, *Body Criticism. Imagining the Unseen in Enlightenment Art and Medicine*, London, The Mit Press.
- Pat Hudson, *The Industrial Revolution*, Dunton Green, Arnold.
- Frederick Buick, *Illusion and the Drama. Critical Theory of the Enlightenment and Romantic Era*, London, Penna State Press.
- Robert L. Montgomery, *Terms of Response. Language and the Audience in Seventh-and Eighteenth-Century Theory*, London, Penn State Press.
- Donald Philip Verenc, *The New Art of Autobiography. An Essay on the «Life of Giambattista Vico Written by Himself»*, Oxford, Clarendon Press.
- D.G.C. Allan and John L. Abbott (eds), *The Virtuoso Tribe of Arts and Sciences Studies in the Eighteenth-Century Work and Membership in the London Society of Arts*, Athens, Georgia University Press.
- Mark Philip (ed.), *The French Revolution and the British Popular Politics*, Cambridge University Press.
- Donald Thomas, *The Marquis de Sade*, London, Allison and Busby.
- P.N. Funrbanck, *Diderot. A Critical Biography*, London, Secker and Warburg.

- Edna Hindie Lemay (éd.), *Dictionnaire des Constituants, 1789-1791*, voll.2, Oxford, The Voltaire Foundation.
- Gail Bossenga, *The Politics of Privilege. Old Regime and Revolution in Lille*, Cambridge University Press.
- Beverly Lemire, *Fashion's Favourite. The Cotton Trade and the Consumer in Britain, 1660-1800*, Oxford University Press.
- James Raven, *Judging New Wealth. Popular Publishing and Responses to Commerce in England, 1750-1800*, Oxford, Clarendon Press.
- Kathleen Wellman, *La Mettrie. Medicine, Philosophy and the English Enlightenment*, Durham (NC), Duke University Press.
- Claude Arnaud, *Chamfort. A Biography*, University of Chicago Press.
- Gunnar and Mavis von Proschwitz, *Beaumarchais et le "Courier de l'Europe"*, Oxford, The Voltaire Foundation.
- Ros Ballaster, *Seductive Forms. Women's Amatory Fiction, 1684-1740*, Oxford University Press.
- Bridget Hill, *The Republican Virago. The Life and Times of Catherine Macaulay, Historian*, Oxford, Clarendon Press.
- Richard and Sally Price (eds), *Stedman Surinam. Life in an Eighteenth-Century Slave Society*, Baltimore (MD), John Hopkins University Press.
- *Éclectisme et cohérences des Lumières. Mélanges offerts à Jean Ebrard*, Paris, Nizet.
- Ilaria Crotti, *Il Viaggio e la forma. Giuseppe Baretti e l'orizzonte dei generi letterari*, Modena, Mucchi.
- *L'Editoria del '700 e i Remondini*, a cura di Mario Infelise e Paola Marini, Atti del Convegno di Bassano (settembre 1990), Ghedina e Tassotti Editori.
- Luc Vincenti, *Éducation et liberté*, Paris, Presses Universitaires de France.
- Robert Darnton, *Gens de lettres, gens du livre*, Paris, Odile Jacob.
- Matteo Ripa, *Giornale (1705-1724)*, a cura di Michele Fatica, vol.I, Napoli, Istituto Universitario Orientale.
- Dagmar von Wille, *Lessico filosofico della «Frühauflklärung»*, Roma, Edizioni dell'Ateneo.
- *I linguaggi politici delle rivoluzioni in Europa, XVII-XX secolo*, a cura di Eluggero Pii, Atti del Convegno di Lecce (ottobre 1990), Firenze, Olschki.
- Gianmarco Gaspari, *Letteratura delle riforme. Da Beccaria a Manzoni*, Palermo, Sellerio.
- Gian Paolo Marchi, *Un Italiano in Europa. Scipione Maffei tra passione antiquaria e impegno civile*, Verona, Libreria Universitaria Editrice.
- Marco Veneziani, *Indici e concordanze delle «orazioni inaugurali» di Giambattista Vico*, Roma, Edizioni dell'Ateneo.
- Jean Starobinski, *Diderot dans l'espace des peintres*, suivi de *Le Sacrifice en rêve*, Paris, Réunion des Musées Nationaux.
- *La Rinascita del sapere. Libri e maestri dello Studio ferrarese*, a cura di Patrizia Castelli, Padova, Marsilio.
- Giovanni Fantoni, *Epistolario (1760-1807)*, a cura di Paolo Melo Danelon, Roma, Bulzoni.
- Roberto Pellerey, *Le lingue perfette nel secolo dell'utopia*, Roma-Bari, Laterza.
- André Robinet, *L'Empire leibnizien. La conquête de la chaire de mathématiques de l'Université de Padoue. Jakob Hermann et Nicolas Bernoulli (1707-1719)*, Padova, Edizioni Lint.
- Bruna Consarelli, *La «Congiura degli Eguali»: utopia o progetto politico?*, Editrice Flaminia.

- Maréchal, *Democrazia ed Eguaglianza. Utopia di una rivoluzione. (1788-1798)*, a cura di Bruna Consarelli, Chiesti, Trimestre Editrice.
- Montesquieu, *Pensées - Le Spicilège*, édition établie par Louis Desgraves, Paris, Laffont.
- Luigi Tavano, *La Personalità e l'azione pastorale di Carlo Michele d'Attems*, prefazione di Gabriele De Rosa, Gorizia.
- G.W. Leibniz, *Dal Segno alla Lingue. Profilo, testi e materiali*, a cura di Stefano Gensini, Milano-Casale Monferrato, Marietti.
- Paola Vecchi, *Salute, morte e compensazione nel Settecento francese*, prefazione di Corrado Rosso, Pisa, Editrice Libreria Goliardica.
- Corrado Rosso, *Aspects inédits du XVIII^e siècle: de Montesquieu à la Révolution*, Pisa, Editrice Libreria Goliardica.
- *Bibliografía de autores espanòles del siglo XVIII*, a cura di Francisco Aguilar Pinal, Madrid, CSIC.
- José Antonio Maraval, *Estudios de historia del pensamiento espanòl del siglo XVIII*, a cura di Maria del Carmen Iglesias, Milano, Mondadori.
- Gérard Luciani, *Carlo Goldoni ou l'honnête aventurier*, Presses Universitaires de Grenoble.
- *Correspondance Galiani-Louise d'Épinay*, tomo I, 1769-1770, a cura di D. Maggetti, Paris, Éd. Desjonquières.
- *Gli «Idéologues» e la Rivoluzione*, a cura di M. Matucci, Pisa, Pacini.
- *Autour du Neveu de Rameau de Diderot*, a cura di A.M. Chouillet, Paris, Champion.
- Révéroni Saint-Cyr, *Pauliska ou La Perversité moderne*, a cura di M. Delon, Paris, Éd. Desjonquières.
- *Rocaille Rococo*, a cura di R. Mortier e H. Hasquin, Editions de l'Université libre de Bruxelles.
- Dumarsais/d'Holback, *Essai sur les préjugés*, a cura di H.E. Brekle, Università di Regensburg.
- *Rousseau/Malesherbes: Correspondance*, a cura di Barbara de Négroni, Paris, Flammarion.
- Condillac, *Traité des Systèmes*, Paris, Fayard.
- Wilhelm Dilthey, *La Grande musica tedesca del XVIII secolo*, Flavio Pagano Editore.
- Giuseppe Palmieri, *Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli*, a cura di Antonio Maria Fusco, Roma-Bari, Laterza.
- G. Paganini, *Scepsi moderna. Interpretazioni dello scetticismo da Charron a Hume*, Cosenza, Edizioni Busento.
- G. Silvestrini, *Alle radici del pensiero di Rousseau. Istituzioni e dibattito politico a Ginevra nella prima metà del Settecento*, Milano, F. Angeli.
- M. Sylvers, *Il pensiero politico e sociale di Thomas Jefferson, saggio introduttivo e antologia di testi*, Manduria, Bari, Roma, Lacaita.

● Si ricorda che la **Société Montesquieu**, recentemente costituitasi, ha sede presso il Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques (Université Blaise Pascal, 29 bld Gergovia, 63000 Clermont-Ferrand) e ha per scopo di suscitare, promuovere e coordinare gli studi, le ricerche e le pubblicazioni relativi alla personalità, alla vita e all'opera di Montesquieu. Il comitato ne riflette la vocazione internazionale: presidente, J. Ehrard; vice-presidenti, C.P. Courtney, E. Mass, A. Postigliola, P. Vernière; segretario generale: G. Benrekassa; segretario generale aggiunto: L. Desgraves; tesoriere: C. Volpilhac; tesoriere aggiunto: L. Bianchi. Per aderire, gli studiosi italiani debbono inviare una quota annuale pari a Lit. 30.000 a Lorenzo Bianchi (via Cesare da Sesto, 18, 20123 Milano) sotto forma di assegno o di vaglia postale; per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al presidente Ehrard (57, rue du Commerce, 63200 Riom, F) o ad A. Postigliola (via Città di Castello, 13, 00191 Roma).

Sotto l'egida del proprio consiglio scientifico è in corso di preparazione una edizione delle **Oeuvres de Montesquieu**, prevista in venti volumi, compresi gli indici informatizzati e molti inediti tra cui la **Collectio juris**. Essa è coedita dalla Voltaire Foundation e (per i primi quattro volumi) dall'Enciclopedia italiana, col sostegno del Centre National de la Recherche Scientifique e del Centre National des Lettres, e con l'apporto tecnico del Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques e delle università di Cambridge, Colonia, Paris VII e dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, nonché della Biblioteca municipale di Bordeaux. L'inizio della pubblicazione è previsto per il 1992. I primi a uscire saranno i tre volumi della corrispondenza (sotto la responsabilità di L. Desgraves, con la collaborazione di C.P. Courtney, J. Ehrard, A. Postigliola, E. Mass) e le **Lettres persanes** (sotto la responsabilità di E. Mass), mentre i quattro volumi del **corpus dell'Esprit des lois** (compreso il manoscritto della Bibliothèque Nationale) è sotto la responsabilità di A. Postigliola e G. Benrekassa, coadiuvati da un gruppo di collaboratori. Gli studiosi italiani che collaborano all'edizione delle opere sono all'incirca un terzo del totale dell'équipe.

INVENTARIO DEI MANOSCRITTI FILOSOFICI CLANDESTINI
DEI SECOLI XVII E XVIII

Cognome, nome, qualifica, funzione e indirizzo

Sede di lavoro

Elementi di cui l'interessato dispone sin d'ora a titolo personale o istituzionale, come: complementi alle liste esistenti (Wade, Benitez, ecc.), microfilms, fotocopie, ecc.

Consigli di metodo (in base all'esperienza acquisita)

Proposte circa le iniziative da assumere per il funzionamento dell'impresa (riunioni, seminari, convegni, strumenti, finanziamenti, ecc.)

Disponibilità personale a collaborare all'inventario:

— per quanto riguarda il reperimento e la catalogazione di manoscritti (città, biblioteche singole, province o regioni in cui Lei può assicurare la copertura a titolo individuale o in quanto responsabile di un'équipe locale)

— per quanto riguarda la redazione di singole schede di catalogazione relative a determinati manoscritti, indipendentemente dall'assunzione di responsabilità di cui sopra

Nomi e dati di altre persone da contattare per l'iniziativa (docenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti, insegnanti, specialisti di storia locale, ecc.)

Altri suggerimenti

Si prega di restituire la scheda riempita a:
CS Pensiero filosofico del '500 e '600 - C.N.R.
Via Albricci 9 - 20122 Milano, o alla segreteria della nostra Società.

I soci sono invitati a riempire in stampatello il presente questionario (eventualmente allegando ulteriore e più dettagliata documentazione) e a rispedirlo al segretario della Società (A. Postigliola, via Città di Castello, 13, 00191 Roma).

Sono (non sono) disposto a inviare abitualmente notizie al Bollettino della Società come corrispondente fisso da

Propongo di inviare alla Redazione del Bollettino i risultati dello spoglio dei contributi di argomento settecentesco apparsi sui periodici relativi a:

- ambito disciplinare
- annate
- nazionalità delle pubblicazioni

Centri, gruppi, istituti, fondazioni, accademie, ecc., che, a mio conoscenza, svolgono, anche se non come compito esclusivo, ricerche sul XVIII secolo:

.....
.....
.....

Convegni, congressi, tavole rotonde, seminari, ecc., sui temi settecenteschi, che si sono tenuti nei mesi scorsi o che sono previsti per il prossimo futuro:

.....
.....
.....

Cambiamenti di indirizzo e aggiornamenti nelle ricerche in corso:

.....
.....
.....

Suggerimenti concernenti il Bollettino e la vita della Società in generale:

.....
.....
.....

Nomi e indirizzi di studiosi che potrebbero essere interessati ad aderire alla Società:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

(firma e indirizzo)

Indicazioni per la redazione di spogli sistematici di riviste di settore per il Bollettino della Società italiana di studi sul secolo XVIII

— Precisare, fornendo un titolo esatto, l'ambito; es.: *Storia della scienza*, o *Linguistica*, ecc.

— Fornire la lista dei periodici presi in considerazione, con l'indicazione delle eventuali abbreviazioni impiegate e della loro nazionalità, qualora non si tratti di pubblicazioni italiane (es.: *Revue de Synthèse*, Francia, RS; *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Gran Bretagna, SV).

— Indicare le annate sottoposte a spoglio (es.: 1975-1985).

— Le indicazioni bibliografiche vanno raggruppate per soggetti (es.: ... *Censura ... Teatro ... Voltaire ...*), ricavati il più possibile partendo da elementi figuranti nel titolo della pubblicazione.

— I «soggetti» vanno ordinati alfabeticamente; Sotto ogni «rubrica» le indicazioni bibliografiche sono ordinate cronologicamente.

— Del periodico vanno indicati, nell'ordine, la testata (o la relativa abbreviazione), l'anno e, in cifre arabe e tra parentesi tonde, il volume o l'annata, seguito dagli estremi delle pagine (senza «pp.»).

Esempio:

...

VOLTAIRE. — L.V. Albina, *La publication des marginalia de Voltaire*, RHLF, 1979 (79), 594-99; R. Galliani, *Voltaire en 1778*, SV, 1980 (183), 91-115; ...

...

— Gli spogli debbono essere quanto possibile esaurienti, pur nei limiti (cronologici, tematici ed eventualmente di nazionalità delle pubblicazioni) concordati con la redazione.

Bollettino della Società italiana di studi sul secolo XVIII

Redazione: Alberto Postigliola, via Città di Castello, 13, 00191 Roma

Segreteria di redazione: Nadia Boccara, con la collaborazione di Silvia Grassi

Direttore responsabile: Paolo Alatri

Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 17642 del 5 aprile 1979

ISSN 0392-7806

BOLLETTINO della Società
italiana di studi sul secolo XVIII

Redazione: A. Postigliola, via Città di Castello, 13 - 00191 Roma