

**Società italiana di studi sul secolo XVIII**

**con il patrocinio del Comune di Massa**

**LA RICERCA DEI GIOVANI SETTECENTISTI ITALIANI**

**Marina di Massa, 28-30 maggio 2012**

(Torre Marina, via Fortino di San Francesco,1)

**28 maggio – ore 14.30 – Sala 1. - Rosamaria Loretelli, Apertura dei lavori**

**Teatro, romanzo, poesia** (coordin.: **Beatrice Alfonzetti, Roberta Turchi**). – **Ore 15.00, Sala 1.** - Stefania **Baragetti**, Le “Rime degli Arcadi” (1716-1781): storia, temi, forme. - Caterina **Bonetti**, Gli anni italiani della compagnia Riccoboni. - Riccardo **Capoferro**, Le origini del fantastico nella cultura letteraria inglese del Settecento. - Milena **Contini**, La commedia *Il poeta* di Girolamo Baruffaldi. - Barbara **Innocenti**, Il teatro della Rivoluzione francese: nuove prospettive di ricerca e di analisi. - Giacomo **Mannironi**, Letture pericolose. Pubblico e romanzo nel Settecento a Venezia. - Rosa **Necchi**, Sul poema didascalico fra Sette e Ottocento. Paolo **Panizzo**: Strateghi del potere. Tiranni e ribelli nel teatro tardo-settecentesco di Friedrich Schiller e Vittorio Alfieri. - Serafina **Passarella**, Tra *Ancien Régime* e Rivoluzione: una collana di romanzi nella Francia post-rivoluzionaria (1798-1805). - Anna Maria **Salvadè**, Scienza e poesia nell’Illuminismo italiano. - Valeria G. A. **Tavazzi**, Letteratura e teatro nella Venezia del Settecento

**Forme e usi della scienza** (coordin.: **Dario Generali, Alberto Postigliola**). – **Ore 15.00, Sala 2.** - Valentina **Cani**, Studiare Medicina nel Settecento: formazione culturale e professionale dei medici nell’Ateneo pavese. - Miriam **Focaccia**, L’attitudine al femminile di Giovanni Bianchi: i carteggi con due scienziate bolognesi, Laura Bassi e Anna Morandi. - Massimo **Galtarossa**, Il cancelliere Carlo Torta e il rinnovamento delle medicina padovana (1709). - Elena **Granuzzo**, La scienza idraulica nel Lombardo-Veneto: Bernardino Zendrini, Giovanni Poleni, Simone Stratico. - Corinna **Guerra**, La chimica a Napoli (secc. XVIII-XIX). - Maria Giulia **Lugaresi**, Le raccolte di autori che trattano il moto delle acque e le scienze matematiche nel Settecento. - Marco **Menin**, Metamorfosi dei Lumi: il corpo, la voce, l’eco. - Chiara **Righero**, Fra fisiognomica e patognomica. Il ruolo di Goethe nel dibattito settecentesco. - Stefano **Spataro**, Le teorie parassitologiche nelle *Considerazioni* di Antonio Vallisneri e la disputa con Nicolas Andry

**Religione e politica** (coordin.: **Rolando Minuti, Renato Pasta**). – **Ore 15.00, Sala 3.** - Matteo **Al Kalak**, “Eretico, ghibellino e scomunicato”: le armi della propaganda contro Lodovico Antonio Muratori. - Marco **Barbieri**, Monarchia regolata da temperamenti aristocratici. Pietro Tamburini e la “Vera idea della Santa Sede” (1784). - Stefano **Boero**, Istanze gianseniste nel Settecento all’Aquila: riflessioni e problematiche. - Regina Maria **Dal Santo**, Il Sermonista Latitudinario: attivo persuasore o noioso oratore?. - Giulia **Delogu**, Dall’elogio massonico ai “nuovi santi”. Il ritratto dell’uomo ideale nella poesia civile francese e italiana tra Illuminismo, Rivoluzione, Età napoleonica. - Laura **Nicoli**, Interpretazioni filosofiche del politeismo nel Settecento francese. - Maria **Polita**, Lodovico Antonio Muratori e la lingua della Chiesa nel Settecento. - Iolanda **Richichi**, La “politeia biblica”: crisi e trasformazione di un modello politico nella Francia del XVIII secolo. - Marco **Rochini**, Teologia e politica nel Settecento italiano

**29 maggio – ore 9.00**

**Pratiche e sistemi culturali** (coordin.: **Lodovica Braidà, Alessandra Di Ricco**). – **Sala 1.** - Laura **Benzi**, Presupposti e strumenti della comunicazione letteraria nel Settecento. L’esempio di F. G. Klopstock. - Diego **Carnevale**, Il prezzo della morte. Aspetti del consumo di servizi funerari a Napoli all’inizio del Settecento. - Cristina **Carosi**, Il caso del Grand Tour di Joseph Addison a San Marino. Alla ricerca del paradiso perduto. - Costanza **Ghirardini**, Siena al tramonto dei Lumi. - Silvia **Granata**, Il mutamento del concetto di metempsicosi in Inghilterra durante il diciottesimo secolo. - Gianluca **Paolucci**, Esperienza e ritualità massoniche nella letteratura della *Goethezeit*. - Ida Federica **Pugliese**, Scambio di informazioni durante l’Illuminismo: questionari come strumenti di ricerca per la scrittura storica. - Maria Paola **Scialdone**, Il ‘sistema’ della *Höflichkeit* nella letteratura del tardo Settecento tedesco. - Riccarda **Suitner**, Prendere appunti nel diciottesimo secolo. I marginalia di August Friedrich Müller alle *Institutiones eruditionis* di Andreas Rüdiger (Leipzig, Bibliotheca Albertina). -

**Diritto, istituzioni, politica** (coordin.: **Anna Maria Rao, Walter Tega**). – **Sala 2.** - Giuseppina **D’Antuono**, Nicola Fiorentino, per la ‘democrazia giuridica moderna. - Antonella **Bongarzone**, La Nomotesia penale di Giuseppe Raffaelli nel rinnovamento del diritto criminale. - Luca **Covino**, La giurisdizione feudale nel Mezzogiorno settecentesco. - Ferdinando **De Angelis**, Anno 1789: le ultime Cortes di Castiglia. - Roberto **Evangelista**, Vico primitivo. Il topos della “boria” e le ricadute politiche. - Elisabetta **Fiocchi Malaspina**, *Le droit des gens* di E. de Vattel nel XVIII secolo: un successo immediato. - Loredana **Ginevra Ianni**, *L’origine dei feudi nei regni di Napoli e Sicilia* di Giacinto Dragonetti, giurista e illuminista aquilano e la posizione dello stato borbonico nei confronti della devoluzione feudale nel secolo XVIII. - Emilia **Murgia**, I

sistemi concettuali dell'antropologia e della politica nel pensiero di Jean-Jacques Rousseau. - Francesco **Pigozzo**, Saint-Simon l'autentico. Ideologia e rappresentazione della realtà nelle *Memorie*. - Cinzia **Recca**, Maria Carolina d'Asburgo-Lorena: una rivisitazione biografica. - Giorgio **Stamboulis**, La cultura politica illuministica in area greca: l'opera di Rigas Velestinlis e Adamantios Korais. - Alessandro **Tuccillo**, Illuminismo italiano e schiavitù coloniale.

**Filosofia e circolazione delle idee** (coordin.: **Lorenzo Bianchi, Paolo Quintili**). - **Sala 3**. - Selusi **Ambrogio**, Ipotesi di classificazione dell'interpretazione dell'India e della Cina nelle 'Storie della filosofia' tra XVII e XVIII secolo. - Diana **Battisti**, Il motto di spirito nell'opera di Jean Paul. - Edvige **Di Ronza**, La questione della metafisica in Kant. - Angela **Ferraro**, La ricezione della filosofia di Nicolas Malebranche nel Settecento francese. - Daniele **Foti**, Perché a distanza di trent'anni? Il senso dell'antispinozismo vichiano nel suo ritardo coi tempi. - Antonio **Gurrado**, Il ruolo di Condillac nella genesi della *Lettre sur le Messie* di Voltaire. - Elisabetta **Mastrogiacomo**, L'influenza e la circolazione del pensiero di Locke nel Settecento francese. - Eva **Oggioni**, Il concetto e l'importanza del sommo bene nella filosofia di Immanuel Kant: fonti, contesto e sviluppo storico di una nozione in cui fondazione e motivazione morale coincidono. - Roberta **Paoletti**, La genesi della *Theorie des Gefühls* nel giovane Herder. - Salvatore **Principe**, Origini dell' 'idealismo' nei primi scritti di Fichte (1790-1794). - Valentina **Sperotto**, Lo scetticismo come metodo nell'opera di Denis Diderot

**29 maggio – ore 15.30**. - **Sala 1**. - Assemblea generale annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII

**30 maggio – ore 9.00**

**Lingue, culture, traduzioni** (coordin.: **Elena Agazzi, Lia Guerra**). – **Sala 1**. - Alessia **Castagnino**, Le traduzioni italiane dei 'classici' dell'Illuminismo scozzese (1765-1838). - Lucia **Cocci**, Italianismi in Campe. Studio delle germanizzazioni proposte da Joachim Heinrich Campe nel suo *Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke*. - Marianna **D'Ezio**, Conoscenza delle lingue straniere presso le scrittrici del Settecento. - Daniela **Fioravanti**, Analisi comparata delle traduzioni italiane di Carlo Amoretti (1779) e Carlo Fea (1783-84) della *Geschichte der Kunst des Altertums* di Johann Joachim Winckelmann. - Fabio **Forner**, Manuali e trattati di epistolografia. - Guglielmo **Gabbiadini**, Il saggio *Sul duale* di Wilhelm von Humboldt. - Elisabetta **Longhi**, Contatti settecenteschi tra Islam e Cristianesimo attraverso le testimonianze letterarie di lingua tedesca. - Maria Giustina **Martino**, *L'Easy Fraseology* di Giuseppe Baretti. - Damiano **Moscatelli**, La traduzione dell'*Eneide* di Vittorio Alfieri

**Arti e mercato** (coordin.: **Andrea Gatti, Orietta Rossi Pinelli**). – **Sala 2**. - Serena **Bisogno**, Gli artefici dell'effimero barocco a Napoli. L'attività di Nicolò Tagliacozzi Canale. - Federica **Comes**, Tra architettura e musica: i teatri d'opera nella Napoli del Settecento. Da il vecchio Fiorentini al *Teatro del Re*. - Giulia **Gandolfi**, Il rapporto tra arte e scienza a Bologna. La pittura di Donato Creti. - Laura **Giacomini**, L'architettura 'alla gotica' secondo l'architetto veronese Luigi Trezza: osservazioni tratte dal taccuino del viaggio in Italia (1795). - Lorenza **Roversi**, Mauro Gandolfi, la parabola dell'arte italiana tra Francia e Mondo Nuovo. - Silvana **Sciarrotta**, L'organizzazione del settore edilizio nella Salerno del Settecento. - Matteo **Troilo**, La famiglia Aldrovandi e l'*élite* economica bolognese nel Settecento. - Daniela **Viggiani**, Pietro Maria Guarienti, storico dell'arte portoghese. - Marco **Villa**, Alla corte di Paolo Girolamo Grimaldi. La presenza genovese in Spagna nel XVIII secolo.

*Panel: Istituzioni e mercato nel Settecento*. - Andrea **Caracausi**, Nuovi lussi, trasformazioni economiche e istituzioni creditizie: la Repubblica di Venezia nel lungo Settecento in una prospettiva comparativa. - Nicoletta **Rolla**, Credito al consumo e istituzioni giudiziarie nella Torino del Settecento

**Territorio e controllo sociale** (coordin. **Marina Formica, Corrado Viola**). – **Sala 3**. - Sabrina **Balzaretti**, Contributo allo studio della nobiltà vercellese dalla pace di Cateau-Cambrésis all'Unità d'Italia. Nobili, patrizi e cittadini in un territorio di periferia all'epoca della costituzione e affermazione degli Stati nazionali. - Annamaria **Bonsante**, Comunità regolari femminili e potere urbano in antico regime: musica, cultura, identità. - Domenico **Cecere**, Lotte per la ricostruzione in Calabria all'indomani del sisma del 1783. - Davide **De Franco**, Stato e territorio nel Settecento: un'intendenza ai confini del regno di Sardegna. –

*Panel1: Controllo del territorio e procedure di identificazione. Lo snodo settecentesco*. - Alessandro **Buono**, Le "eredità giacenti": identificazione e difesa dei beni del Fiscus nel XVIII secolo. - Laura **Di Fiore**, Identificazione delle persone e controllo del movimento nel Mezzogiorno continentale preunitario. - Chiara **Lucrezio Monticelli**, Competenze civili ed ecclesiastiche nelle procedure di identificazione della popolazione a Roma nel periodo francese

*Panel 2*: - Marzia **Erriu**, Il governo del viceré Vittorio Lodovico D'Hallot Des Hayes (1767-1771): per una valutazione più puntuale e storiograficamente aggiornata del riformismo sabauda in Sardegna. - Roberto **Ibba**, Il riformismo sabauda sul territorio. Il riordino dei Monti frumentari e l'opera di Bogino e Cossu

**Ore 13.00**. – Chiusura dei lavori