

L'idea di Nazione nel Settecento

a cura di Beatrice Alfonzetti e Marina Formica

Caratteristiche dell'opera: Formato: cm 17 x 24 - Pagine: 448 ca. - Prezzo di copertina: € 58,00

Prenotazione anticipata con lo sconto del 50% riservata ai soci della Società italiana di Studi sul Secolo XVIII: € 29,00

Spese di spedizione in Italia: € 2,50

Spese di spedizione all'estero: a carico del destinatario (si veda la tabella riportata nel nostro sito internet alla pagina "Ordini - Modalità e costi delle spedizioni").

Termine di validità della proposta di sottoscrizione: 14 giugno 2013

Data di pubblicazione prevista: novembre 2013

Modalità di pagamento:

- bonifico bancario dall'Italia: IBAN IT58C0306903200100000064728; bonifico bancario dall'estero: BIC: BCI TIT MM;

- Carta di credito (in questo caso alla casa editrice devono essere comunicati, oltre ai dati richiesti sotto, anche il tipo di carta, il numero, la data di scadenza e il codice di sicurezza).

- Contrassegno (al destinatario verranno addebitati ulteriori € 3,50).

Per informazioni: Edizioni di storia e letteratura tel. 06.39670307 – e.mail: editoriale@storiaeletteratura.it

Modalità di prenotazione:

è sufficiente inviare alla casa editrice il modulo di prenotazione (vedi sotto) completo dei dati richiesti (i campi contrassegnati da * sono obbligatori). L'invio può essere effettuato: per **e-mail**, all'indirizzo editoriale@storiaeletteratura.it; per **fax**, al numero **06.39671250**; per **posta** all'indirizzo: **Edizioni di storia e letteratura - Via della Fornaci 24 - 00165 Roma.**

Desidero prenotare n. copie del volume

*Nome

*Cognome

*Indirizzo valido per la spedizione Via

Cap Città

* Codice fiscale

Recapito telefonico.....

E-mail

INDICE: MARINA FORMICA, *Introduzione*; **LA NAZIONE PRIMA DELLA NAZIONE:** AMEDEO QUONDAM, *Le nazioni e gli Italiani prima della Nazione*; BEATRICE ALFONZETTI, *Dell'Italia o la doppia nazione. Prospettive politico-letterarie negli anni 1700-1748*; ANDREA GATTI, *La Repubblica del Gusto. Riflessioni sul nazionalismo culturale*; VITTORIO CRISCUOLO, *Il valore nazionale della lingua nella polemica fra Cesarotti e Galeani Napione*; MARCELLO VERGA, *Tra decadenza e risorgimento. Discorsi settecenteschi sulla nazione degli italiani*; **ESEMPLIFICAZIONI:** LAURA SANNIA NOWÉ, *Sull'uso di patria e nazione in Goldoni*; ALESSANDRA DI RICCO, *Idee di nazione tra i letterati del Settecento: Gian Rinaldo Carli, Saverio Bettinelli, Francesco Algarotti*; CRISTINA CAROSI, *Joseph Addison e la nascita di una identità nazionale dalle pagine di saggi quotidiani e periodici agli inizi del Settecento in Inghilterra*; ROBERTO DE ROMANIS, "The Live of the Poets" di Samuel Johnson: un canone per la nazione inglese; PAOLO MAIONE, *Le lingue della commedia: «na Vezzarria; che non s'è bista à nesciuno altro state»*; FRANCESCO COTTICELLI, *Sulle caratteristiche nazionali nel teatro napoletano dagli anni Settanta in relazione alle compagnie "forestiere"*; MILENA MONTANILE, "Alle rinomate sorgenti dell'italica setta". Nota in margine all'epistolario Mattei-Metastasio; MASSIMO GALTAROSSA, *L'Amore verso la patria (1786) del bassanese Giovanni Battista Roberti*; ROBERTA TURCHI, *Il risveglio di Alfieri dal "sordissimo sonno" della gioventù*; **CONFRONTI:** ANNA MARIA RAO, *Il dibattito sui caratteri nazionali*; ROSAMARIA LORETELLI, *La lingua, la stampa, la storia della nazione e il caso inglese*; CRISTINA PAOLETTI, *La filosofia scozzese e l'enciclopedia: la nascita dell'Encyclopaedia Britannica*; DANIELA MANGIONE, *Nazione e cosmopolitismo: episodi letterari da Baretti ai fratelli Verri*; MARIASILVIA TATTI, *Idee di nazione nella seconda metà del Settecento erudizione, editoria, giornalismo*; WALTER TEGA, *Sull'esempio della Francia. L'idea di nazione nei giacobini italiani (1776-1799)*; **PER UNA DISCUSSIONE:** GIUSEPPE RICUPERATI, *In margine alla semantica del progetto "La Nazione nel Settecento"*

Riservatezza dei dati

I dati riguardanti gli ordini sono processati dalle Edizioni di Storia e Letteratura nell'assoluto rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.