

23 Santa Maria Capua Vetere, ex Convento di San Francesco, aula Appia
24 Campus di Fisciano (SA), aula dei Consigli di Dipartimento
25 Paestum, Museo Archeologico Nazionale

Comitato scientifico

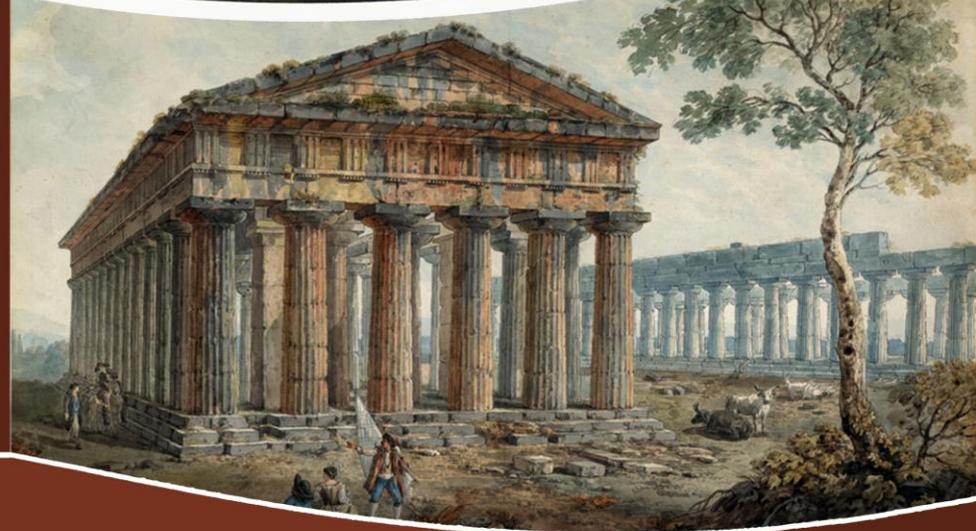
Rosanna Cioffi
Simonetta Conti
Stefania Gigli
Cettina Lenza
Sebastiano Martelli
Luigi Mascilli Migliorini
Anna Maria Rao
Giulio Sodano
Vincenzo Trombetta

Segreteria scientifica

Imma Cecere
Giulio Brevetti
grandtour.dilbec@unina2.it
immacecere@libero.it
giulio.brevetti@libero.it
[+ 39] 0823 275560

LA CAMPANIA E IL GRAND TOUR

IMMAGINI, LUOGHI E RACCONTI DI VIAGGIO
TRA SETTE E OTTOCENTO



Progetto grafico - Domenico Visone DilBec



giovedì 23 ottobre

Santa Maria Capua Vetere, ex Convento di San Francesco, aula Appia

9.15

Saluti delle Autorità

Introduzione

GIULIO SODANO SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Il viaggio nel Mezzogiorno dell'età moderna: stereotipi, ragioni e suggestioni

Presiede **SEBASTIANO MARTELLI** UNIVERSITÀ DI SALERNO

ANTONELLA PIAZZA UNIVERSITÀ DI SALERNO

1638-39: la visita di John Milton a Napoli

SERGEJ ANDROSOV MUSEO DELL'ERMITAGE, SAN PIETROBURGO

Petr Tolstoj - Viaggiatore russo a Napoli (1698)

ANIELLO CALIFANO UNIVERSITÀ DI SALERNO

Tra immagine ideale e immagine reale: Napoli nelle impressioni di George Berkeley

ANGELO CARDILLO SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Lungo l'Appia tra Sette e Ottocento

PAOLA VILLANI UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA

Paestum e il mito "italiano" dell'Ellenismo: sulle tracce del *Platone in Italia*

14.30

Presiede **ANNA MARIA RAO** UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

STEFANO FERRARI ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI

I viaggi in Campania di Winckelmann (1758-1767): con particolari inediti alla luce di un nuovo documento

CLAUDIA PINGARO UNIVERSITÀ DI SALERNO

Napoli nelle *Letters from Italy* di Samuel Sharp, un chirurgo prestatato alla letteratura

ROSANNA CIOFFI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Due francesi nella Cappella Sansevero. L'Abbé Richard e il Marquis de Sade

STEFANIA GIGLI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Carlo Labruzzi e i monumenti di Capua: letture di un archeologo

IMMA CECERE SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

"...the greatest genius that ever touched landscape". John Robert Cozens a Caserta e dintorni

ROSA MARIA DELLI QUADRI UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

Sulle orme del Grand Tour. Gli americani e l'Atlantic tour nella prima metà del XIX secolo

venerdì 24 ottobre

Campus di Fisciano, aula dei Consigli di Dipartimento

9.00

Presiede **ROSANNA CIOFFI** SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

ROSARIO PELLEGRINO UNIVERSITÀ DI SALERNO

La visite d'un érudit français sur le chantier des fouilles d'Herculanum

VINCENZO DE SANTIS UNIVERSITE PARIS-SORBONNE

Napoli nelle *Lettres d'un voyageur anglais* (1779) di Martin Sherlock e nell'editoria di viaggio in Francia nel secondo Settecento

MARIA GABRIELLA PEZONE SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Da Napoli alla Lucania nel Settecento. Un itinerario inconsueto per i viaggiatori del Grand Tour tra letteratura antiquaria e periegetica

TONI IERMANO UNIVERSITÀ DI CASSINO

Viaggiatori adorabili. Casanova e Stendhal a Napoli tra dissipazione e avventura

MIRELLA MAFRICI UNIVERSITÀ DI SALERNO

Un diplomatico tedesco a Napoli agli inizi dell'Ottocento: August Friedrich von Kotzebue

ORNELLA SCOGNAMIGLIO UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

1808-1815: il nuovo volto di una capitale. *Mémoires*, vedute e racconti ai tempi dei Murat

MARIA ROSARIA PELIZZARI UNIVERSITÀ DI SALERNO

"Petit Tour": viaggiatori e viaggiatrici in Campania alla ricerca di itinerari insoliti ed "esotici"

14.30

Presiede **SIMONETTA CONTI** SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

CETTINA LENZA SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Natura, arti e scienze nei resoconti del *voyage médical en Italie* della prima metà dell'Ottocento

MARIA TERESA CHIALANT UNIVERSITÀ DI SALERNO

"Sterminator Vesuvo": la percezione del vulcano in alcuni scrittori inglesi dell'Ottocento

ANTONELLA D'AMELIA UNIVERSITÀ DI SALERNO

Tra reminiscenze classiche ed echi dei moti carbonari: Salerno e la costa d'Amalfi negli scritti di alcuni viaggiatori russi d'inizio Ottocento

RENZO RABONI UNIVERSITÀ DI UDINE

Napoli e la Campania nelle *Lettres familières sur l'Italie* di Charles de Brosses

MARILENA GIAMMARCO UNIVERSITÀ DI PESCARA

Sulle tracce di Edward Lear. Maud Howe Elliott e the Old Person of Ischia

PAOLA CAPONE UNIVERSITÀ DI SALERNO

Craufurd Tait Ramage e la "scoperta" del paesaggio italiano. Un lungo viaggio da Nocera a Policastro

sabato 25 ottobre

Paestum, Museo Archeologico Nazionale

9.00

Saluti

ADELE CAMPANELLI SOPRINTENDENTE BENI ARCHEOLOGICI DI SALERNO, AVELLINO, BENEVENTO E CASERTA

Introduzione

MARINA CIPRIANI DIRETTRICE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PAESTUM

Presiede **STEFANIA GIGLI** SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

PASQUALE SABBATINO UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

La guida di Celano "per i signori forastieri"

FAUSTO LONGO UNIVERSITÀ DI SALERNO

La rappresentazione della città di Paestum nel periodo del Grand Tour

IRENE CHIRICO UNIVERSITÀ DI SALERNO

A piedi e in carrozza: il Grand Tour da Paestum a Policastro

ALFONSO SANTORIELLO UNIVERSITÀ DI SALERNO

Monumenti nel vuoto? La percezione dei paesaggi nei viaggiatori del Grand Tour

ALFREDO UREÑA UCEDA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

CLARA EUGENIA PERAGON LOPEZ UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Literatura de viajes y arquitectura: escaleras imperiales en la Campania según los viajeros y otros escritos de época ilustrada

SIMONETTA CONTI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Il viaggio in Italia di Juan Andrés: riflessioni sul "Bel Paese"

MASSIMO CAPACCIOLI UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

Grand Tour alla rovescia

14.00

Visita ai Templi

15.30

Presiede **EMANUELE KANCEFF** CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCHE SUL VIAGGIO IN ITALIA

GIUSEPPE PIGNATELLI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

"Una compagnia di viaggiatori intelligenti". C.W. Allers e *La Bella Napoli* alla fine dell'Ottocento

VINCENZO TROMBETTA UNIVERSITÀ DI SALERNO

Libri e biblioteche nella letteratura di viaggio tra Sette e Ottocento

VINCENZO SALERNO UNIVERSITÀ DI CASSINO

"Questa terra, certo, non appartiene al mondo". Samuel Rogers in Campania

SILVIA SINISCALCHI UNIVERSITÀ DI SALERNO

Il viaggio di C.T. Ramage attraverso il Cilento nella prima metà del XIX secolo, tra geografia e storia di una terra ancora "sconosciuta"

GIULIO BREVETTI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Tipi da Tour. L'immagine dei visitatori in Campania tra Sette e Ottocento

ANTONELLA TROTTA UNIVERSITÀ DI SALERNO

Lo spettacolo dell'Antico. L'Herculanense Museum nei racconti di viaggio