

23 Santa Maria Capua Vetere, ex Convento di San Francesco, aula Appia
24 Campus di Fisciano (SA), aula dei Consigli di Dipartimento
25 Paestum, Museo Archeologico Nazionale

Comitato scientifico

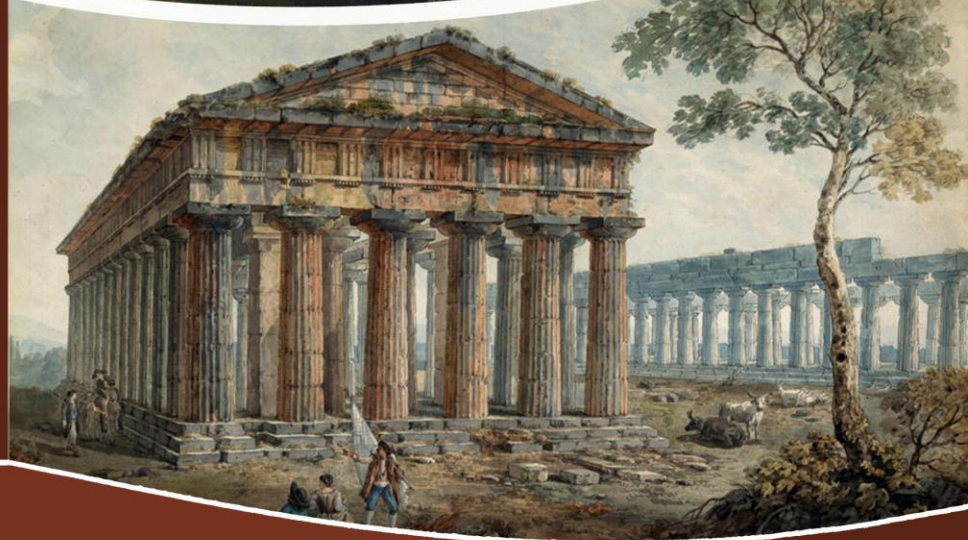
Rosanna Cioffi
Simonetta Conti
Stefania Gigli
Cettina Lenza
Sebastiano Martelli
Luigi Mascilli Migliorini
Anna Maria Rao
Giulio Sodano
Vincenzo Trombetta

Segreteria scientifica

Imma Cecere
Giulio Brevetti
grandtour.dilbec@unina2.it
immacecere@libero.it
giulio.brevetti@libero.it
[+ 39] 0823 275560

LA CAMPANIA E IL GRAND TOUR

IMMAGINI, LUOGHI E RACCONTI DI VIAGGIO
TRA SETTE E OTTOCENTO



Progetto grafico - Domenico Visone DiLBeC



giovedì 23 ottobre
Santa Maria Capua Vetere, ex Convento di San Francesco, aula Appia

9.15
Saluti delle Autorità

Introduzione
GIULIO SODANO SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Il viaggio nel Mezzogiorno dell'età moderna: stereotipi, ragioni e suggestioni

Presiede SEBASTIANO MARTELLI UNIVERSITÀ DI SALERNO

ANTONELLA PIAZZA UNIVERSITÀ DI SALERNO
1638-39: la visita di John Milton a Napoli

SERGEJ ANDROSOV MUSEO DELL'ERMITAGE, SAN PIETROBURGO
Petr Tolstoj - Viaggiatore russo a Napoli (1698)

ANIELLO CALIFANO UNIVERSITÀ DI SALERNO
Tra immagine ideale e immagine reale: Napoli nelle impressioni di George Berkeley

ANGELO CARDILLO SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Lungo l'Appia tra Sette e Ottocento

PAOLA VILLANI UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA
Paestum e il mito "italiano" dell'Ellenismo: sulle tracce del *Platone in Italia*

14.30
Presiede ANNA MARIA RAO UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II

STEFANO FERRARI ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI
I viaggi in Campania di Winckelmann (1758-1767): con particolari inediti alla luce di un nuovo documento

CLAUDIA PINGARO UNIVERSITÀ DI SALERNO
Napoli nelle *Letters from Italy* di Samuel Sharp, un chirurgo prestatato alla letteratura

ROSANNA CIOFFI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Due francesi nella Cappella Sansevero. L'Abbé Richard e il Marquis de Sade

STEFANIA GIGLI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Carlo Labruzzi e i monumenti di Capua: letture di un archeologo

IMMA CECERE SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
"...the greatest genius that ever touched landscape". John Robert Cozens a Caserta e dintorni

ROSA MARIA DELLI QUADRI UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
Sulle orme del Grand Tour. Gli americani e l'Atlantic tour nella prima metà del XIX secolo

venerdì 24 ottobre
Campus di Fisciano, aula dei Consigli di Dipartimento

9.00
Presiede ROSANNA CIOFFI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

ROSARIO PELLEGRINO UNIVERSITÀ DI SALERNO
La visite d'un érudit français sur le chantier des fouilles d'Herculanum

VINCENZO DE SANTIS UNIVERSITE PARIS-SORBONNE
Napoli nelle *Lettres d'un voyageur anglais* (1779) di Martin Sherlock e nell'editoria di viaggio in Francia nel secondo Settecento

MARIA GABRIELLA PEZONE SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Da Napoli alla Lucania nel Settecento. Un itinerario inconsueto per i viaggiatori del Grand Tour tra letteratura antiquaria e periegetica

TONI IERMANO UNIVERSITÀ DI CASSINO
Viaggiatori adorabili. Casanova e Stendhal a Napoli tra dissipazione e avventura

MIRELLA MAFRICI UNIVERSITÀ DI SALERNO
Un diplomatico tedesco a Napoli agli inizi dell'Ottocento: August Friedrich von Kotzebue

ORNELLA SCOGNAMIGLIO UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
1808-1815: il nuovo volto di una capitale. *Mémoires*, vedute e racconti ai tempi dei Murat

MARIA ROSARIA PELIZZARI UNIVERSITÀ DI SALERNO
"Petit Tour": viaggiatori e viaggiatrici in Campania alla ricerca di itinerari insoliti ed "esotici"

14.30
Presiede SIMONETTA CONTI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

CETTINA LENZA SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Natura, arti e scienze nei resoconti del *voyage médical en Italie* della prima metà dell'Ottocento

MARIA TERESA CHIALANT UNIVERSITÀ DI SALERNO
"Sterminator Vesuvo": la percezione del vulcano in alcuni scrittori inglesi dell'Ottocento

ANTONELLA D'AMELIA UNIVERSITÀ DI SALERNO
Tra reminiscenze classiche ed echi dei moti carbonari: Salerno e la costa d'Amalfi negli scritti di alcuni viaggiatori russi d'inizio Ottocento

RENZO RABBONI UNIVERSITÀ DI UDINE
Napoli e la Campania nelle *Lettres familieres sur l'Italie* di Charles de Brosses

MARILENA GIAMMARCO UNIVERSITÀ DI PESCARA
Sulle tracce di Edward Lear. Maud Howe Elliott e the Old Person of Ischia

PAOLA CAPONE UNIVERSITÀ DI SALERNO
Craufurd Tait Ramage e la "scoperta" del paesaggio italiano. Un lungo viaggio da Nocera a Policastro

sabato 25 ottobre
Paestum, Museo Archeologico Nazionale

9.00
Saluti
ADELE CAMPANELLI SOPRINTENDENTE BENI ARCHEOLOGICI DI SALERNO, AVELLINO, BENEVENTO E CASERTA

Introduzione
MARINA CIPRIANI DIRETTRICE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PAESTUM

Presiede STEFANIA GIGLI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI

PASQUALE SABBATINO UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II
La guida di Celano "per i signori forastieri"

FAUSTO LONGO UNIVERSITÀ DI SALERNO
La rappresentazione della città di Paestum nel periodo del Grand Tour

IRENE CHIRICO UNIVERSITÀ DI SALERNO
A piedi e in carrozza: il Grand Tour da Paestum a Policastro

ALFONSO SANTORIELLO UNIVERSITÀ DI SALERNO
Monumenti nel vuoto? La percezione dei paesaggi nei viaggiatori del Grand Tour

ALFREDO UREÑA UCEDA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
CLARA EUGENIA PERAGON LOPEZ UNIVERSIDAD DE CORDOBA
Literatura de viajes y arquitectura: escaleras imperiales en la Campania según los viajeros y otros escritos de época ilustrada

SIMONETTA CONTI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Il viaggio in Italia di Juan Andrés: riflessioni sul "Bel Paese"

MASSIMO CAPACCIOLI UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II
Grand Tour alla rovescia

14.00
Visita ai Templi

15.30
Presiede EMANUELE KANCEFF CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCHE SUL VIAGGIO IN ITALIA

GIUSEPPE PIGNATELLI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
"Una compagnia di viaggiatori intelligenti". C.W. Allers e *La Bella Napoli* alla fine dell'Ottocento

VINCENZO TROMBETTA UNIVERSITÀ DI SALERNO
Libri e biblioteche nella letteratura di viaggio tra Sette e Ottocento

VINCENZO SALERNO UNIVERSITÀ DI CASSINO
"Questa terra, certo, non appartiene al mondo". Samuel Rogers in Campania

SILVIA SINISCALCHI UNIVERSITÀ DI SALERNO
Il viaggio di C.T. Ramage attraverso il Cilento nella prima metà del XIX secolo, tra geografia e storia di una terra ancora "sconosciuta"

GIULIO BREVETTI SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI
Tipi da Tour. L'immagine dei visitatori in Campania tra Sette e Ottocento

ANTONELLA TROTTA UNIVERSITÀ DI SALERNO
Lo spettacolo dell'Antico. L'Herculanense Museum nei racconti di viaggio