



Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento

Epistolarità fittizia nel Settecento

II Convegno internazionale C.R.E.S.
Verona, Biblioteca Civica
25-27 febbraio 2015

Mercoledì 25 febbraio, ore 14.00

Apertura dei lavori: Guglielmo Bottari, Gian Paolo Marchi, Giuseppe Chiecchi
Saluti: Beatrice Alfonzetti (presidente SISSD), Guido Baldassarri (presidente ADI)

Introduzione: Corrado Viola

Relazioni quadro
ore 15.00-19.30 I sessione
Presiede Gian Paolo Marchi

Sabine Schwarze, « ... questo mio Scritto sarà una Lettera, sarà ciò che vorrete voi ». *Il mercato delle lettere e tipologie epistolari nel Settecento*

Eric Francalanza, *La Lettre à l'épreuve du périodique: réalité et fiction*

Giulia Cantarutti, *Storia letteraria in forma di lettera*

Beatrice Alfonzetti, *La nascita della critica teatrale sotto forma di lettera dal primo Settecento ad Alfieri*

Ricciarda Ricorda, *Odeporica epistolare*

Cena sociale

Giovedì 26 febbraio
ore 9.00-13.00 II sessione

William Spaggiari, *L'epistolografia in versi*

Piermario Vescovo, *La lettera in commedia e il romanzo epistolare drammatizzato*

Franco Arato, *La lettera pittorica: modelli e sviluppi*

Marco Paoli, *La lettera dedicatoria nel Settecento: autore e mecenati a confronto*

Fabio Danelon – Corrado Viola, *Il romanzo epistolare*

Pausa pranzo

Sessioni parallele – Giovedì 26 febbraio, ore 14.00-19.30

Il romanzo epistolare
Presiede Fabio Danelon

Rotraud von Kulesa, *Le 'Lettere di un Solitario a sua figlia' (1777) di Pietro Chiari: tra romanzo e trattato di educazione*
Clara Leri, *Le lettere fittizie della 'Filosofessa italiana' di Pietro Chiari*
Bruno Capaci, *Ninon de Lenclos maschera epistolare della femme au dixhuitième siècle*
Marianne Charrier-Vozel, *Mme Riccoboni ou les deux faces de l'épistolarité fictive*
Enzo Neppi, *Crisi morale e eloquenza civile nell'epistolografia fittizia di Goethe e Foscolo: Uno studio comparativo di 'Werther', 1/7/1771 e 'Ortis', 17/4/1798*
Danilo Siragusa, *False lettere da Levante. L'epistolografia orientalista tra alterità, romanzo e falso storico*
Michele Bertolini, *Tra verità e finzione: 'La Religieuse' di Diderot e l'arte della mistificazione*
Valentina Gallo, *Il romanzo epistolare italiano: persistenze e trasformazioni*

Pedagogia epistolare
Presiede Corrado Viola

Paolo Bartesaghi, *Parini e le 'Lettere del conte N. N. ad una falsa divota'*
Fabiana di Brazzà, *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*
Annalisa Nacinovich, *Un amico "immaginario" cui affidare un dibattito reale: le 'Lettere familiari' di Lorenzo Magalotti.*
Chiara Sironi, *Gusto ed epistolarità fittizia nell'estetica inglese del Settecento.*

Lettere scientifiche
Presiede Luca Ciancio

Dario Generali, *Lo strumento epistolare nelle strategie di comunicazione di Antonio Vallisneri*
Stefania Baragetti, *I gesuiti e la scienza: dottrina e diletto nelle lettere di Giambattista Roberti*
Massimo Galtarossa, *Desiderio di verità ed epistole "fittizie" in Giambattista Morgagni*
Daniela Mangione, *Artificio e senso nelle epistole dedicatorie di Francesco Algarotti*
Rosa Necchi, *Fulmini, comete, aurore boreali. La divulgazione epistolare dei fenomeni celesti*

Venerdì 27 febbraio, ore 9.00-13.00

I libri di lettere (I parte)
Presiede Alberto Beniscelli

Gilberto Pizzamiglio, *Narratività, costume e scienza nelle 'Lettere critiche...' di Giuseppe Antonio Costantini (1743-1746)*
Bartolo Anglani, *Le 'Lettere diverse' di Gozzi e la 'Scelta' di Baretti nel quadro di una pratica "umoristica" della lettera fittizia*
Chiara De Marzi, *Scrittura e riscrittura nella 'Scelta di lettere familiari' di G. Baretti*
Alessandra Di Ricco, *L'epistolarità fittizia in Saverio Bettinelli. Modelli e funzioni.*
Enrico Mattioda, *Le raccolte epistolari di Albergati, Zacchioli, Compagnoni e Bertazzoli*

Critica e storiografia letteraria
Presiede Franco Arato

Gabriele Fantini, *Angelo Calogerà e Gasparo Gozzi: la scrittura epistolare per la critica letteraria e il giornalismo erudito*
Luca Morlino, *Critica dantesca in forma di lettere a una dama inglese*
Enrico Zucchi, *Da pretesto a sottotesto: sulla fortuna della forma epistolare negli scritti critico-letterari di Pietro Calepio*
Serenella Rolfi, *Corrispondenze dai periodici artistici del Settecento. Riflessioni sulle forme di divulgazione e del dibattito pubblico nella pubblicistica delle belle arti.*
Valentina Varano, *Epistolografia fittizia e teatro nella prima metà del Settecento: Maffei, Martello, Balletti, Riccoboni e altri*
Valeria Tavazzi, *Le 'Lettere scelte' di Chiari e la discussione sul teatro*

Venerdì 27 febbraio, ore 14.00-16.30

I libri di lettere (II parte)
Presiede Gilberto Pizzamiglio

Gianluca Simeoni, *Le lettere mai spedite o quasi di due avventurieri. La finzione epistolare nell'attività letteraria di Giacomo Casanova e Stjepan Zannovic*
Cristina Cappelletti, *«Un fascio di lettere da caricare un corriere». Pietro Chiari e Godefriso Toante*
Fabio Forner, *Un'utile letteratura di consumo: le 'Lettere critiche' di Giuseppe Antonio Costantini*

Odeporica epistolare
Presiede Ricciarda Ricorda

Sara Garau, *Resoconti di viaggio ed epistolografia*
Anna Maria Salvadè, *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*
Ilaria Bortolotti, *Viaggi, autobiografia e comunicazione scientifica nelle dissertazioni epistolari di Luigi Ferdinando Marsili*
Željko Djurić, *Francesco Apostoli: 'Lettere sirmiensi'*

Con il patrocinio di

Adi

Associazione degli Italianisti



Società italiana di Studi sul Secolo XVIII



Centre d'études
des correspondances et journaux intimes