



SETTECENTO OGGI: STUDI E RICERCHE IN CORSO

Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo

Marina di Massa - Villaggio Torre Marina - via Fortino di San Francesco, 1
28-30 maggio 2015

Giovedì 28 maggio

ore 14.30 - Sessione plenaria

Sala 1 - Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: apertura dei lavori

ore 15.00 - Sessioni parallele

Sala 1 - Rappresentazioni e pubblico (coordinano Beatrice Alfonzetti e Lucio Tufano)

Epifanio AJELLO, *Le "robbe di scena" che appaiono sui palcoscenici e nei dialoghi delle commedie di Goldoni. Come sono usate e quali ruoli assumono* ~ Andrea BENEDETTI, "Scrittura geroglifica", "occhio pittoresco" e "paesaggio culturale" nei «Reiseberichte» di Wilhelm Heinrich Wackenroder (1773-1798). Un'indagine sul rapporto tra "lettera e spirito" e arti figurative nel primo romanticismo tedesco alla luce dei «visual studies» ~ Michele BERTOLINI, *La cultura visuale nel Settecento francese: ricerche e nuove prospettive* ~ Maria Serena CADONI, *La danza teatrale maschile del XVIII secolo (il caso di Gaetano e Auguste Vestris)* ~ Tatiana KORNEEVA, *La drammaturgia dello spettatore. Il pubblico teatrale in Italia tra il medio Seicento e il Settecento* ~ Matteo MARCHESCHI, «Ut pictura philosophia»: immagine, immaginazione ed ekphrasis in Diderot e nel '700 francese ~ Valeria MEROLA, *Nei dintorni del «Filippo» di Vittorio Alfieri* ~ Francesco S. MINERVINI, *Dal fingere per vincere al fingere per vivere* ~ Carlo SANTOLI, *Il «Giustino» di Carlo Goldoni* ~ Barbara TETTI - Silvia CRIALESI, *I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo.*

Sala 2 - Politica, diritto, sovranità (coordinano Marina Formica e Giuseppe Ricuperati)

Giuseppe AMBROSINO, *Lumières de la loi o Lumières du droit? Politica, istituzioni e diritto nel Settecento francese* ~ Marco BARBIERI, *Dalle armi cesaree alle virtù civiche: "maestà" e "autorità" nelle lettere pastorali dei vescovi lombardi tra antico regime e repubbliche giacobine* ~ Dino CARPANETTO - Tazio MORANDINI, *Come si diventa repubblicani. Microstoria comparata del Piemonte tra crisi dell'antico regime e rivoluzione* ~ Salvatore DRAGO, *Cuius religio, eius oeconomia. Religioni e Cristianesimo nei principi di economia civile nella Sicilia del riformismo settecentesco* ~ Lavinia GAZZÈ, *Rivoluzione o riforma nella Sicilia del tardo '700. Saverio Landolina e J. H. Bartels* ~ Mauro SIMONAZZI, *Cultura giuridica e pensiero politico nel Settecento inglese: Matthew Hale e Bernard Mandeville* ~ Natalia G. TEREKHOVA, *Tra macro e micro: le lettere inedite da Parma e Guastalla trovate negli archivi di Mosca e le nuove prospettive nella storia delle relazioni italo-russe nel XVIII secolo* ~ Roberto TUFANO, *L'epistolario di Bernardo Tanucci (anni 1774, 1775 e 1776)* ~ Massimiliano VAGHI, *Una modernizzazione esogena. Il ruolo dei mercenari francesi in India nella seconda metà del XVIII secolo.*

Sala 3 - Pubblicare il Settecento (coordinano Alberto Postigliola e Roberta Turchi)

Alberto BENISCELLI, *Per l'edizione dell'epistolario di Metastasio secondo i codici viennesi* ~ Christian DEL VENTO - Nathalie FERRAND, «Ancien» e «nouveau régime» dei manoscritti d'autore. Per un approccio genetico del XVIII secolo in Italia e in Francia ~ Teresa M. GIALDRONI - Giulia GIOVANI - Giacomo SCIOMMERI, *Clori. Archivio della Cantata Italiana. Un progetto multidisciplinare* ~ Luca MENDRINO, *Sulle «istoriche loro sorgenti». Per uno studio sulle fonti classiche dei melodrammi di Pietro Metastasio* ~ Gianluca SIMEONI, *La storia di una vita. Bibliografia delle edizioni dell'«Histoire de ma vie» di Giacomo Casanova* ~ Valeria G. A. TAVAZZI, *L'edizione critica del «Teatro comico» nell'edizione nazionale delle opere di Goldoni* ~ Corrado VIOLA, *Il fondo Bottari della Corsiniana: progetti di digitalizzazione, regesto, edizione, studio* ~ Salvo ZARCONI, *L'edizione nazionale delle opere di Giovanni Meli.*

Venerdì 29 maggio

ore 9.00 - Sessioni parallele

Sala 1 - Corrispondenze letterarie e diplomatiche (coordinano Anna Maria Rao e Rolando Minuti)

Annalisa BIAGIANTI, *Il Consolato francese ad Ancona e nell'Adriatico tra funzione pubblica e interessi privati dal Settecento al periodo napoleonico (1732-1814)* ~ François BRIZAY, *I carteggi diplomatici e consolari: uno sguardo sulle relazioni fra musulmani e cristiani dell'impero ottomano* ~ Bruno CAPACI, «Giacomo Carissimo...». *Lettere spinose e amoroze a Giacomo Casanova* ~ Angela DE MARIA, *I dragomanni. Mediazione linguistica e azione diplomatica tra Francia ed Oriente nel XVIII secolo* ~ Francesca FEDI - Duccio TONGIORGI, *Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII. 1: Inghilterra ed Italia* ~ Fabio FORNER, *I manuali per scrivere lettere del Settecento italiano* ~ Valentina GALLO, *Libri di lettere nel Settecento* ~ Maria Giulia LUGARESÌ, *La corrispondenza Boscovich - Beccaria* ~ Rossella TERRACCIANO, *L'edizione critica del carteggio Colombo - Moreni conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma.*

Sala 2 - Ambienti intellettuali e circolazione delle idee (coordinano Rosamaria Loretelli e Andrea Gatti)

Beatrice ALFONZETTI - Silvia TATTI, *Il modello Roma dall'Italia all'Europa (1690-1789). Dalla fondazione dell'Arcadia alla fine dell'antico regime: mappe culturali di luoghi ed eventi* ~ Gianpaolo ANGELINI, «Un nido di colti patrizi». *Cultura artistica e cultura letteraria nella Como di fine Settecento* ~ Nunzio CIULLO, *La fortuna di Bartolomeo da Capua nell'opera*

di Pietro Giannone ~ Maria DI SALVO, «Vita e viaggi» di Filippo Balatri. Edizione e commento ~ Andrea LEONARDI, *Tra Genova, Napoli e la Puglia. Nuove rotte per la committenza e il collezionismo del Settecento* ~ Federico MARTINO - Carmen PUGLISI, *Palingenesi di una raccolta libraria: l'inventario manoscritto di una biblioteca meridionale del secondo Settecento* ~ Claudia MESSINA, *Un milanese a Roma. Alessandro Verri e la cultura romana del suo tempo (1767-1816)* ~ Francesco RUVOLO, *Trionfo ed acclamazione. Scena urbana, editoria, potere e collezionismo nella Messina del primo Settecento. Studi e ricerca in corso* ~ Simone LAGHI, *Gli autori italiani di musica per quartetto d'archi nel Regno Unito (1765-1800): verso la creazione di un database online.*

Sala 3 - Pedagogie dei Lumi (coordinano Elena Agazzi e Walter Tega)

Ilaria AMPOLLINI, *Il «Mémoire sur les comètes» di Jérôme Lalande: probabilità, rischio e catastrofismi nella Parigi di fine Settecento* ~ Alessandra F. CELI, *Le sorelle Grillo. Un'educazione fuori dal comune nell'Italia del primo Settecento* ~ Rosanna CIOFFI - Imma CECERE, *Scienza, arte e massoneria nella Napoli dei Lumi: Lalande e Sansevero* ~ Rosanna D'ANGELLA, *Confraternite e conventi in Terra di Bari tra culto e opere di assistenza e beneficenza. Gli archivi* ~ Emilio Maria DE TOMMASO, *Per una nuova consapevolezza morale: libertà, virtù, ragione negli scritti filosofici femminili del '700* ~ Gustavo MOLA DI NOMAGLIO - Giacomo ZANIBELLI, *Il Collegio Tolomei di Siena e i rapporti politico-istituzionali con il Piemonte sabauda nel XVIII secolo* ~ Rita NICOLI, *La letteratura di ispirazione massonica a partire dal Regno di Napoli (e dai collegamenti veneti)* ~ Bernardina SANI, *La nascita dei musei a Siena nel Settecento. Dalla collezione archeologica dell'Accademia degli Intronati al Museo dell'Università* ~ Caterina SINDONI, *Ago, rosario ed alfabeto. Carità educatrice nella Sicilia del Settecento.*

ore 15.30 - Sessione plenaria

Sala 1 - Assemblea generale annuale della SISSD

Sabato 30 maggio

ore 9.00 - Sessioni parallele

Sala 1 - Intermediazioni, scambi e traduzioni (coordinano Alessandra Di Ricco e Patrizia Delpiano)

Donatella BIAGI MAINO, *Il mondo nuovo. Dall'America all'Europa e ritorno* ~ Francesca BIANCO, *Ossian e Shakespeare nella tradizione letteraria italiana tra fine Settecento e primo Ottocento* ~ Serena BISOGNO, *Da Massa Carrara a Napoli. Il commercio di marmi nel Settecento. L'attività del conte abate Antonio Del Medico* ~ Alessia CASTAGNINO, *Il ruolo di mediazione culturale dei traduttori. Il caso dei Gesuiti nel Settecento italiano* ~ Loredana CASTORI, *Giornalismo letterario e testimonianze culturali inedite nel Settecento* ~ Francesco COTTICELLI - Paologiovanni MAIONE, *I cantieri della «commedeja pe museca»* ~ Francesca FAVARO, *Il (falso) Anacreonte delle Anacreontee nelle traduzioni italiane del Settecento (e del primo Ottocento)* ~ Milena MONTANILE, *«Testemmonia vosta, chesta è essa!». Intorno a un idiotismo di Pietro Napoli Signorelli* ~ Chiel MONZONE, *Domenico Tempio "sporaccione": al di qua e al di là del mito* ~ Benedetta SAGLIETTI, *Musicisti professionisti viaggiatori in Germania e Austria nel XVIII secolo in documenti autobiografici* ~ Andrea TESTA, *Pietro Chiari commediografo: per uno studio della lingua delle commedie in prosa.*

Sala 2 - Saperi medici e filosofici (coordinano Lorenzo Bianchi e Paolo Quintili)

Francesca Maria CRASTA - Andrea LAMBERTI, *Le forme del buon gusto nell'Italia del Settecento* ~ Antonio GURRADO, *Il Giudaismo fra antropofagia e intolleranza nella lettura di Voltaire* ~ Azzurra Mauro, *Un philosophe «sans philosophie»: l'abate Galiani (1728-1787)* ~ Marco MENIN, *Bernardin de Saint-Pierre, «philosophe» dimenticato? Il caso «Paul et Virginie»* ~ Alessandro NANNINI, *La questione del sentire nei saggi psicologici di Sulzer. Riflessioni preliminari per una rilettura del problema* ~ Rosa PASSARO, *Dei diritti e dei doveri dell'uomo. Alcune considerazioni sul suicidio nell'opera di Antonio Genovesi e Gaetano Filangieri* ~ Filippo SANI, *La pratica e la cura della solitudine nella medicina del XVIII secolo* ~ Debora SICCO, *La Storia e le storie del sapere: le ricerche del Centro Studi Interdisciplinare Metamorfosi dei Lumi nel biennio 2013-2015* ~ Adele SPEDICATI, *Natura e scienza nel tardo Settecento in Terra d'Otranto* ~ Luca TONETTI, *Nuovi contributi alla biografia e all'opera di Giorgio Baglivi (1668-1707).*

Sala 3 - Territori, istituzioni, identità (coordinano Renato Pasta e Dario Generali)

Sebastiano MARTELLI - Domenica FALARDO, *Cantiere Galanti* ~ Enrico NUZZO, *Climi, caratteri delle nazioni e identità patrie nella cultura meridionale settecentesca* ~ Maria ROCCA, *Sovranità, giurisdizione e possesso: i feudi imperiali al confine con la Repubblica di Genova nell'ultimo secolo di antico regime* ~ Giampaolo SALICE, *Stato e colonizzazioni nell'Europa del Settecento* ~ *Per una storia istituzionale della Repubblica di Genova nel XVIII secolo: lo sguardo dal mare delle ricerche in corso:* 1) Paolo Calcagno, *Il Banco di San Giorgio e la sua Deputazione ad indagar le frodi: una nuova politica contro gli illeciti doganali nel XVIII secolo;* 2) Luca LO BASSO, *L'ancora di speranza. La tutela della gente di mare e l'istituzione dei Conservatori del Mare;* 3) Emiliano BERI, *La Giunta di Marina e la Deputazione di Corsica. Per una gestione dell'emergenza del Regno in rivolta (1729-1768);* 4) Danilo PEDEMONTE, *Presidiare, proteggere, sorvegliare e conoscere: la Magistratura di Sanità della Repubblica di Genova tra profilassi e controllo del territorio;* 5) Andrea ZAPPÀ, *Il Magistrato del riscatto degli schiavi: continuità e rafforzamento di un'istituzione nel Settecento genovese.*

ore 13.00 - Sessione plenaria

Sala 1 - Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: conclusione dei lavori.