

Martedì 21 aprile 2015

Aula "Nino Pirrotta"

Edificio di Lettere e Filosofia - IV piano

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma

# JOMMELLIANA

## UN OPERISTA SULLA SCENA CAPITOLINA

Giornata di studi dedicata a  
Niccolò Jommelli (1714 - 1774)

### PROGRAMMA

**ore 10.00**

**Saluti**

BEATRICE ALFONZETTI  
Direttore del Dipartimento di Studi  
Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali

FRANCO PIPERNO  
Presidente del Corso di Laurea  
Magistrale in Musicologia

ALESSANDRO MARAS  
in rappresentanza di Assonanze

**ore 10.30**

**Introduce**

ANDREA CHEGAI

*Niccolò Jommelli sulla scena capitolina:  
committenza e ricezione*

CECILIA NICOLÒ  
ALESSANDRO AVALLONE

**ore 11.30**

**COFFEE BREAK**

**ore 12.00**

*«Una musica singolarissima che ne  
riportò l'applauso di tutta Roma»:  
le opere di Niccolò Jommelli per il  
Teatro Argentina (1740-1751)*  
ANTONELLA D'OVIDIO

**ore 12.30**

*Ricimero Re de' Goti: prima opera seria  
di Niccolò Jommelli.*

*Bilancio provvisorio di una ricerca*  
ELISABETTA GUARNIERI  
GIANLUCA BOCCHINO

**ore 13.00**

*Ifigenia di Niccolò Jommelli  
(Roma, 1751)*

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI

**ore 13.30**

**PAUSA PRANZO**

ore 14,30

Concerto

MUSICHE di Niccolò Jommelli:

*Vinto fra ceppi miei ...*

*Perfido non parlami*

Aria Ricimero, Atto II

Ricimero Re de' Goti (1740)

Tenore, GIANLUCA BOCCHINO

Pianoforte, DIEGO PROCOLI

*Trio Sonata n. 2 in Sol maggiore (1751)*

Flauto, ALESSANDRO AVALLONE

Violino, GIANLUCA CHELINI

Violoncello, AIDA MATERA

*È d'ogni affetto degno*

Aria di Arsenia, Parte Prima

Don Trastullo (1749)

Soprano, BEATRICE MACCARONI

Pianoforte, CECILIA NICOLÒ

ore 15,00

Tavola Rotonda

coordina

ANDREA CHEGAI

partecipano

LUCIO TUFANO

SIMONE CAPUTO

DIEGO PROCOLI

ANTONELLA D'OVIDIO

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI

ELISABETTA GUARNIERI

CECILIA NICOLÒ

GIANLUCA BOCCHINO

ALESSANDRO AVALLONE

# JOMMELLIANA