

Martedì 21 aprile 2015

Aula "Nino Pirrotta"

Edificio di Lettere e Filosofia - IV piano

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 - Roma

JOMMELLIANA

UN OPERISTA SULLA SCENA CAPITOLINA

Giornata di studi dedicata a
Niccolò Jommelli (1714 - 1774)

PROGRAMMA

ore 10.00

Saluti

BEATRICE ALFONZETTI
Direttore del Dipartimento di Studi
Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali

FRANCO PIPERNO
Presidente del Corso di Laurea
Magistrale in Musicologia

ALESSANDRO MARAS
in rappresentanza di Assonanze

ore 10.30

Introduce

ANDREA CHEGAI

*Niccolò Jommelli sulla scena capitolina:
committenza e ricezione*

CECILIA NICOLÒ
ALESSANDRO AVALLONE

ore 11.30

COFFEE BREAK

ore 12.00

*«Una musica singolarissima che ne
riportò l'applauso di tutta Roma»:
le opere di Niccolò Jommelli per il
Teatro Argentina (1740-1751)*
ANTONELLA D'OVIDIO

ore 12.30

*Ricimero Re de' Goti: prima opera seria
di Niccolò Jommelli.*

Bilancio provvisorio di una ricerca
ELISABETTA GUARNIERI
GIANLUCA BOCCHINO

ore 13.00

*Ifigenia di Niccolò Jommelli
(Roma, 1751)*

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI

ore 13.30

PAUSA PRANZO

ore 14,30

Concerto

MUSICHE di Niccolò Jommelli:

Vinto fra ceppi miei ...

Perfido non parlami

Aria Ricimero, Atto II

Ricimero Re de' Goti (1740)

Tenore, GIANLUCA BOCCHINO

Pianoforte, DIEGO PROCOLI

Trio Sonata n. 2 in Sol maggiore (1751)

Flauto, ALESSANDRO AVALLONE

Violino, GIANLUCA CHELINI

Violoncello, AIDA MATERA

È d'ogni affetto degno

Aria di Arsenia, Parte Prima

Don Trastullo (1749)

Soprano, BEATRICE MACCARONI

Pianoforte, CECILIA NICOLÒ

ore 15,00

Tavola Rotonda

coordina

ANDREA CHEGAI

partecipano

LUCIO TUFANO

SIMONE CAPUTO

DIEGO PROCOLI

ANTONELLA D'OVIDIO

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI

ELISABETTA GUARNIERI

CECILIA NICOLÒ

GIANLUCA BOCCHINO

ALESSANDRO AVALLONE

JOMMELLIANA