



**Studi  
Um**



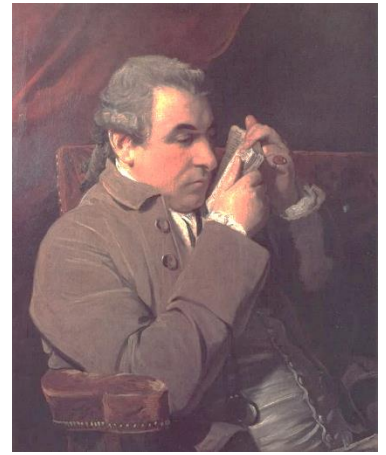
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE

## Giuseppe Baretti scrittore europeo

5-6 dicembre 2019  
Sala dei Mappamondi,  
Accademia delle Scienze di Torino  
Via Accademia delle Scienze, 6



**Giovedì 5 dicembre, ore 14,30**

### Saluti

Presidente dell'Accademia delle Scienze,  
prof. Massimo Mori

Direttore della Classe di Scienze morali,  
prof. Gianfranco Gianotti

Vicedirettore del Dipartimento di Studi Umanistici  
dell'Università di Torino, prof. Alberto Pelissero

### Prima Sessione: Baretti dal Piemonte all'Europa

Presiede Arnaldo Di Benedetto (Accademia delle Scienze  
di Torino)

Claudio Marazzini (Accademia delle Scienze di Torino),  
*Baretti linguista e lessicografo*

Andrea Merlotti (Centro Studi delle Residenze Reali  
Sabaude), *Il Piemonte di Giuseppe Baretti: fra realtà,  
interpretazione e mito*

Cristina Bracchi (CIRSDE – Università di Torino),  
*L'Account di Baretti: una nazione di nazioni  
in prospettiva*

Giorgio Panizza (Università di Pavia), *Un'Italia di  
italiani: appunti sullo sguardo espatriato di Baretti*

**Venerdì 6 dicembre 2019, ore 9,30**

### Seconda sessione: Baretti e la cultura europea

Presiede Paola Trivero (Università di Torino)

Duccio Tongiorgi (Università di Genova), *Sui Gesuiti:  
polemiche in versi e in prosa*

Aldo Ruffinatto (Accademia delle Scienze di Torino),  
*Schermaglie chisciottesche a Londra: Baretti contro  
John Bowle*

Paolo Bugliani (Università di Pisa), *"Borrowing  
the Dean's Whip": Giuseppe Baretti lettore  
di Jonathan Swift*

Vincenza Perdicchizzi (Université de Strasbourg), *"I  
verseggiatori della Senna e i poeti dell'Arno". Il  
canone barettiano contro l'egemonia francese*

Christian Del Vento (Université de Paris 3 Sorbonne  
nouvelle), *Baretti e i «francesi criticastrì». Un  
rapporto controverso.*

**ore 14,30**

### Terza sessione: Baretti tra letteratura e polemica

Presiede Francesca Fedi (Università di Pisa)

Raffaella Scarpa (Università di Torino), *'Corbellerie'  
in versi: osservazioni sul metro e sullo stile delle  
Piacevoli poesie di Giuseppe Baretti*

Francesca Savoia (University of Pittsburgh),  
*«Quand'io son dietro a scrivervi»: Baretti e l'arte  
di scriver lettere*

Silvia Contarini (Università di Udine), *Le forme della  
critica: per una rilettura della Frusta letteraria*

Franco Arato (Università di Torino), *Baretti lettore  
di Goldoni*

Clara Leri (Università di Torino), *L'italiano per  
musica di Baretti*

**Conclusioni:** Enrico Mattioda e Arnaldo Di Benedetto

Il convegno è organizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e dell'Università Italo-Francese.

Comitato scientifico: Franco Arato, Arnaldo Di Benedetto, Clara Leri, Enrico Mattioda, Raffaella Scarpa.

Comitato organizzatore: Enrico Mattioda, Maria Luisa Russo, Chiara Tavella