

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

*Norma e contestazione nel XVIII secolo*

Convegno annuale

27-29 maggio 2021

\* \* \*

**GIOVEDÌ 27 MAGGIO**

**ore 14:30 – Sessione plenaria**

Marina Formica e Guido Abbattista: apertura dei lavori

**Sessioni parallele**

**Sala 1**

**ore 15:00 – Diritti, opinione, costumi I**

Presiedono Domenico Cecere e Duccio Tongiorgi

Tommaso Scaramella, *Confini precari: morale, diritto e «libertà dei sensi» nella Venezia del Settecento*

Mario Di Loreto, *Gli Enciclopedisti e la dissimulazione*

Cinzia Recca, *Censura, saperi e cultura femminile nella Sicilia dei Borbone*

Valentina Altopiedi, *Oltre Olympe de Gouges, i diritti delle donne nella Francia rivoluzionaria*

Giuseppina D'Antuono, «*Bonne foi et bonnes mœurs*»: contestazione internazionale del sistema giudiziario e nascita di una 'magistratura popolare' nel Settecento

ore 16:30 – *Discussione*

**ore 17:00 – Diritti, opinione, costumi II**

Presiedono Alessia Castagnino e Francesco Cotticelli

Luca Tallone, *Giustizia e umanità: la riforma penale di Voltaire*

Brenno Bianchi, *Il libro come freno o acceleratore del consenso dell'opinione pubblica sulle politiche del governo di Pietro Leopoldo*

Andrea Merlotti, *Baretti a corte, ovvero dell'impossibile adesione*

Vincenzo Trombetta, *La stampa nel fuoco incrociato della censura: autori, tipografi e revisori nella Napoli del Settecento*

Tazio Morandini, *La contestazione dell'Antico Regime sabauda negli scritti di Antonio Ranza e Dalmazzo Vasco*  
Laura Paulizzi, «*Écrasez l'infâme!*». *Utopia e contestazione nel giovane Hegel*

ore 18:30 – *Discussione*

## **Sala 2**

**ore 15:00 – *Ribellioni e contestazioni***  
Presiedono Pasquale Palmieri e Valeria Tavazzi

Gian Mario Anselmi, *La cauta ribellione dell'Illuminismo bolognese*  
Alberto Carrera, *Da riformatore a contestatore. La metamorfosi del giansenismo italiano: percorsi giuridici*  
Vincenzo Lagioia, «*Facendo di se stessa d'ogni erba un fascio*»: *sessualità, norma e trasgressione nella Bologna del XVIII secolo*  
Pasquale Matarazzo, «*Diseguaglianza de' natali*» e «*libertà del matrimonio*» in un inedito di Felice Lioy  
Giorgio Stamboulis, *La rivolta contro la tradizione e la scolastica nei Balcani: l'Apologia di Moisioudax come caso paradigmatico*  
Daniele Di Bartolomeo, *La rivoluzione prima della Rivoluzione. Idee e pratiche della contestazione politica in Francia tra 1787 e 1789*

ore 16:30 – *Discussione*

**ore 17:00 – *Arte e architettura***  
Presiedono Chiara Lucrezio Monticelli e Silvia Tatti

Maria Celeste Cola, *Norma e contestazione nel cantiere di San Giovanni in Laterano. La ribellione degli artisti francesi a Carlo Maratta*  
Matteo Borchia, *Contestazione e antiaccademismo tra gli artisti nordici nella Roma settecentesca*  
Sergio Cardone, *Il giardino all'inglese nella Francia e nell'Italia del XVIII secolo. Ricezione e diffusione di un modello paesaggistico*  
Chiara Bombardini, *La Vicenza dei Dall'Acqua fra norma e riforma*  
Iacopo Benincampi, *Le dogane di Senigallia e l'«essenzial bellezza» della funzione fra analogia e antinomia*  
Elisa Spataro, «*Niun gran paesista è pittore*»: *la resa del paesaggio tra scienza e tecnica nel XVIII secolo*

ore 18:30 – *Discussione*

## VENERDÌ 28 MAGGIO

### Sessioni parallele

#### Sala 1

##### ore 9:15 – *Conflitti e riforme I*

Presiedono Giovanni Iamartino e Piero Sanna

Donatella Strangio, *Le carestie nello Stato pontificio nel XVIII secolo: vincoli economici, rivolte e scelte politiche*

Massimiliano Vaghi, *L'«affaire» Naniapa Mudaliar. La crisi di un modello socioculturale nella Pondichéry di inizio Settecento*

Francesco Cerea, *La contestazione agli eredi di Tell: conflitti sociali nei Cantoni democratici del XVIII secolo*

Roberto Ricci, *Il cardinale Troiano Acquaviva d'Aragona e la rivolta antispannola a Roma nel 1736*

Enrico Lodi, *Tra contestazione e norma. Il linguaggio riformista di Jovellanos nella Spagna di fine Settecento*

Domenico Maione, *Per chi suona la campana: economia, mentalità popolare e cultura materiale durante la Repubblica romana del 1798-99*

ore 10:45 – *Discussione*

##### ore 11:15 – *Conflitti e riforme II*

Presiedono Lorenzo Bianchi e Rolando Minuti

Carlo Daffonchio, *«Pour leurs besoins». Un progetto francese di riforma del commercio spagnolo*

Massimo Galtarossa, *Tumulti padovani, nationes studentesche e caffehouse universitarie*

Gianpaolo Romagnani, *L'ortodossia calvinista infranta. La trasgressione nelle norme nel Settecento Valdese*

Virginia Mondello, *Rinnovamento civile e istituzionale nel XVIII secolo: una prospettiva transnazionale*

Maria Toscano, *La missione civile del clero. Il sovvertimento dei canoni dell'istruzione ecclesiastica nel secondo Settecento*

Maria Rosa Di Simone, *Il crimen magiae tra conservatorismo e riformismo nel pensiero giuridico del Settecento austriaco*

ore 12:45 – *Discussione*

#### Sala 2

##### ore 9:15 – *Tra scienza e filosofia I*

Presiedono Alberto Postigliola e Paolo Quintili

Giulia Iannuzzi, *Trasgredire la storia. Utopia, speculazione, tempo storico nel Settecento europeo*

Gennaro Maria Barbuto, *Norma e contestazione nella riflessione di Vico: la Scienza nuova e la repubblica romana antica*

Tommaso Parducci, «... ammutinati si rivoltarono contro gli Eroi». *Conflitto e ordine in Vico*

Matteo Marcheschi, *Zeusi, l'Elena di Crotona e il ragoût. Il gusto come modello conoscitivo tra Diderot e Batteux*

Rosella Folino Gallo, *De lo spirito della medicina di Domenico Cotugno*

Elisa Leonzio, *Le anomalie del corpo e della psiche in Johann Christian Reil e Karl Philipp Moritz*

ore 10:45 – *Discussione*

**ore 11:15 – Tra scienza e filosofia II**

Presiedono Gabriella Catalano e Gianni Paganini

Eleonora Alfano, *La contestazione teologico-politica di Dom Deschamps. Un caso settecentesco di «ateismo nel cristianesimo»*

Andrea Benedetti, *Esattezza e verità tra scienza e letteratura: la dialettica tardo-settecentesca di norma e contestazione in Daniel Kehlmann*

Emilio Maria De Tomaso, *Francesco Antonio Piro sull'origine delle passioni. Il ritrovamento di un'opera scomparsa*

Rita Mei, *La cosmogonia di Laplace*

Giacomo Lorandi, *Ripensare la malattia, rivedere la cura. Théodore Tronchin (1754-66)*

Giuseppe Sergio, «*Del buon senso segue come del vajuolo che s'innesta*»: strategie discorsive di Giuseppe Parini gazzettiere a sostegno del vaccino antivaioloso

ore 12:45 – *Discussione*

**ore 15:30 – Sessione plenaria**

*Assemblea annuale dei soci*

## SABATO 29 MAGGIO

### Sessioni parallele

#### Sala 1

##### **ore 9:15 – Paradigmi letterari e artistici I**

Presiedono Andrea Gatti e Sebastiano Martelli

Claudia Bussolino, *La norma linguistica nelle Università: i luoghi di codificazione, gli spazi del mutamento. Per una mappa della transizione dal latino all'italiano*

Filippo Sani, *La robinsonnade di François-Guillaume Ducray-Duminil: Lolotte et Fanfan (1788)*

Anna Sansa, *Goldoni avvocato di se stesso*

Laura Giacomini, *Classicismo versus Barocco nel taccuino di viaggio dell'architetto veronese Luigi Trezza*

Michele Bertolini, «*Sorti de son genre*»: *l'affaire Greuze al Salon del 1769 e il dibattito sui generi pittorici nell'Académie française*

Niccolò Guasti, «*La nascita della moderna letteratura dee prendersi dal secolo decimosettimo*». *La riflessione di Juan Andrés sul primato culturale del Seicento*

ore 10:45 – *Discussione*

##### **ore 11:15 – Paradigmi letterari e artistici II**

Presiedono Lodovica Braidà e Rosamaria Loretelli

Persida Lazarević Di Giacomo, *Dositej Obradović e il ribaltamento dei paradigmi letterari, linguistici, religiosi e sociali nei Balcani*

Simona Munari, *Per una lingua 'cosmopolita': prestito e neologia nel Discours sur l'usage di Marmontel*

Iana Sokolova, *Le nuove norme per l'arte ufficiale russa all'epoca di Pietro I*

Bianca Sulpasso, *Le dis-avventure di un picaro russo: Anisimych', un Don Chisciotte di nuovo genere*

Elena Giorza, *I philosophes e l'esprit de système: il dialogo come forma di rivendicazione antisistemica*

Giulio Tatasciore, «*Banditti mania*». *Estetica e narrazioni politiche al tempo del romanzo gotico*

ore 12:45 – *Discussione*

#### Sala 2

##### **ore 9:15 – Teatro, poesia, norme letterarie I**

Presiedono Beatrice Alfonzetti e Alessandra Di Ricco

Marco Capriotti, *L'alloro e l'oblio: poetesse estemporanee e canone letterario nel Settecento*

Sonia Bellavia, *Al di là della ragione: l'evoluzione della recitazione nella Germania di secondo Settecento*

Eric Boaro, *Trasgressioni di codici e pratiche culturali all'opera. Disordini al Regio Ducal Teatro di Milano (1717-1776)*

Fabrizio Foligno, «*Una tragedia non è una storia*»: *la Congiura delle polveri di Agostino Tana tra norma e contestazione*

Barbara Innocenti, «*Le regole aristoteliche sono altrettante catene dalle quali dobbiamo liberarci*». *Dalla rivoluzione politica e sociale alla rivoluzione teatrale nella Francia degli anni 1789-1799*

Elisa Cazzato, *Norme post-rivoluzionarie: educare il popolo a teatro. L'esempio parigino de "La fête des Vieillards" e la promozione dei nuovi valori coniugali*

ore 10:45 – *Discussione*

**ore 11:15 – Teatro, poesia, norme letterarie II**

Presiedono Roberta Turchi e Corrado Viola

Chiel Monzone, *Protesta sociale e rappresentazione letteraria: La Carestia di Domenico Tempio*

Debora Sicco, «*Fraper l'âme et les yeux à la fois*»: *classicismo e innovazione nella tragedia voltairiana*

Ágnes Dóbék, *La fortuna del dramma italiano nella cultura teatrale ungherese del Settecento*

Francesco Frau, *Giovanni Fantoni tra pensiero e azione durante il Triennio repubblicano (1796-1799)*

Paologiovanni Maione e Francesca Seller, «*Campa co lo cantare*»: *regole, pregiudizi e contestazioni sulle virtuose nel diciottesimo secolo*

Riccardo Castagnetti, *Una polemica musicale nella "Repubblica delle lettere": nuove prospettive sulla controversia tra Antonio Eximeno e Giambattista Martini*

ore 12:30 – *Discussione*

**ore 13:00 – Sessione plenaria**

Anna Maria Rao e Giuseppe Ricuperati: *considerazioni conclusive*



[www.sissd.it](http://www.sissd.it)

[redazione@sissd.it](mailto:redazione@sissd.it)