

SEMINARI C.R.E.S. - IX ciclo 2021/2022**PUBBLICARE CARTEGGI ERUDITI: METODI E QUESTIONI**

Mercoledì 20 OTTOBRE 2021, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- ❖ ARNALDO SOLDANI (Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà. Università di Verona), *Introduzione*
- ❖ MARIA PIA PAOLI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Giornalismo ed erudizione nel carteggio Lami-Calogerà*
- ❖ CORRADO VIOLA - FABIO FORNER (Università di Verona), *L'edizione del carteggio di Angelo Calogerà*
- ❖ MICHELE MARCHESI (Università di Verona), *I Carteggi di Giammaria Mazzuchelli: i primi germi di un progetto editoriale*

PUBBLICARE CARTEGGI DEL NOVECENTO

Mercoledì 19 GENNAIO 2022, 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- ❖ GIUSEPPE SANDRINI (Università di Verona), *Introduzione*
- ❖ CECILIA GIBELLINI (Università del Piemonte Orientale), *Passione, disamore, amicizia. Le lettere di D'Annunzio alla moglie*
- ❖ GIULIA PEROSA (Università di Verona), *Lettere di due fratelli: il carteggio di Giani e Carlo Stuparich*

IL ROMANZO NEL SETTECENTO

Mercoledì 23 FEBBRAIO 2022, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- ❖ FABIO DANELON (Università di Verona), *Introduzione*
- ❖ CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Verona), *L'abate Roberti teorico del romanzo settecentesco*
- ❖ DOMENICA FALARDO - SEBASTIANO MARTELLI (Università di Salerno), *Le «Osservazioni intorno a' romanzi» di Galanti*
- ❖ VALERIA G.A. TAVAZZI (Università di Roma La Sapienza), *Romanzo e teatro*

CASANOVA TRA EDIZIONI E CARTEGGI

Mercoledì 23 MARZO 2022, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- ❖ FABIO FORNER (Università di Verona), *Introduzione*
- ❖ ANTONIO TRAMPUS (Università Ca' Foscari, Venezia), *Casanova 1822: come Brockhaus inventò un caso editoriale*
- ❖ FRANCESCA SERRA (Università di Ginevra), *Storia editoriale di una vita: edizioni a stampa dell'Histoire de ma vie*
- ❖ Sarà presente GIANLUCA SIMEONI (Università di Brescia), autore del volume *Storia editoriale di una vita. Bibliografia delle edizioni dell'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova. 1822-2019* (Verona, Oltrepagina, 2021)

I CARTEGGI COME FONTI DELLA STORIA DELLA DIPLOMAZIA

Mercoledì 4 MAGGIO 2022, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

- ❖ GIAN PAOLO ROMAGNANI (Università di Verona), *Introduzione*
- ❖ ALESSANDRO CONT (Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale di Trento), *Vicende di un doge infame nei carteggi veneziani del Settecento*
- ❖ Sarà presente TOMMASO SCARAMELLA (Università di Verona), autore del volume *Un doge infame. Sodomie e nonconformismo sessuale a Venezia nel Settecento* (Venezia, Marsilio, 2021)

Tutti gli incontri potranno essere seguiti anche a distanza, sulla piattaforma Zoom.

<https://univr.zoom.us/j/85245323559> - MEETING ID: 852 4532 3559

Comitato Scientifico: CORRADO VIOLA, GIAN PAOLO MARCHI, FABIO FORNER, CRISTINA CAPPELLETTI, FABIO DANELON, GIAN PAOLO ROMAGNANI

Comitato organizzativo: CORRADO VIOLA, FABIO FORNER, CRISTINA CAPPELLETTI

Informazioni:

info@cresverona.itwww.cresverona.itCON IL PATROCINIO DI
SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO DICOTTESIMO (SISSD)

ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI (ADI)

AdI