



CFP: ISECS Early Career Scholars' Seminar Diasporas in the Long Eighteenth Century Universitat de Barcelona, 8-12 July 2024

The International Society for Eighteenth-Century Studies invites early-career scholars active in eighteenth-century studies to apply to take part in the ISECS ECS seminar, to be held over one week in central Barcelona.

The Seminar, which is held yearly, is known for its role in fostering and consolidating scholarly vocations in eighteenth-century studies, as well as for attracting participants from all around the world. The 2024 seminar, to be chaired jointly by Dr John Stone (Universitat de Barcelona) and Prof Fernando Durán (Universidad de Cádiz), will be sponsored by the Spanish association for eighteenth-century specialists, the Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. In addition to lectures by senior scholars and talks by early-career scholars, the seminar will feature an opening reception, a dinner, and a guided tour of a number of Barcelona's significant eighteenth-century buildings.

The main venue for the seminar over the course of five days (8-12 July 2024) will be the Faculty of Philology and Communication on Plaça Universitat in the city centre. Participating senior scholars include Prof. Thomas O'Connor (Maynooth), Dr Daniel Muñoz Sempere (KCL/U Cádiz), Prof Ananya Kabir (UCL), Prof Susanne Lachenicht (U Bayreuth), and Dr Nicolás Bas (U València).

In its 2024 edition, the seminar will focus on

Diasporic Networks in the Long Eighteenth Century

If early modern European exile is characterised primarily by religion, and exile after the French Revolution by politics, in the long eighteenth century religious and political exile exist alongside other, perhaps less obvious, displacements: from the mobility of military and political elites to the articulation of extended family networks around trade, creating stable, multi-generational bi-national communities. While it is true that local and transnational phenomena have conditioned each other in many periods, in the long eighteenth century the growth of trans-oceanic trade—together with the increasing sophistication of financial instruments designed for travellers', improved postal services, nascent tourism, and the targeted recruitment of foreign talent in the skilled trades and the arts—took place alongside changes in the roles and institutional lives of older diasporas (Huguenots in London, British and Irish Catholics in France, Italy, Spain, and Portugal; Sephardic Jews in Amsterdam). Thus, exiled or diasporic individuals were better connected to their homelands, and to their analogues in other locations. The cultural work of diasporic networks in the long eighteenth century, though less studied than its sixteenth- and seventeenth-century counterparts, was arguably more diverse, more abundant, and more productive.

Our focus on exiles and diasporas is informed by the work of such scholars as Peter Burke, *in Exiles and Expatriates in the History of Knowledge, 1500-2000* (2017)—the active, creative reception of knowledge brought by diasporic individuals—and Niall Fergusson, in *The Tower and the Square* (2018), on the factors contributing dynamism to networks. To work up a model of diasporic history is to study the circulation of ideas transnationally, to question the traditional consignment of diasporas to a periphery, to gauge the dynamism of particular networks, and to identify and assess the factors fostering or hindering the opportune reception modelled by Burke. Thus, the three suggested, but not exclusive, foci of the seminar will be the role of culture in the cohesion of diasporic communities; the uses to which diasporic communities were put by their host societies and their institutions; and the means by which diasporic culture was created, or by which diasporas circulated culture transnationally in patterns distinct from those of translation and review culture. More specifically, we invite participants to consider:



- the consequences for source cultures of the formation of diasporic communities, with a special emphasis on those cases in which links to the homeland were of great importance
- diasporic institutions
- gender perspectives on both diasporic communities, their cultural work, and their reception
- the performance and reflexiveness of diasporic sociabilities
- diasporic book history: the circulation of print beyond or without a political homeland, especially in languages not perceived in the period as *linguae francae*
- manuscript production and printing associated with diasporas
- renewed theoretical frameworks for book history (for example, how can Darnton's "communication circuit" be adapted to make sense of the diasporic experience)
- diasporas as resources: recruiting and retaining foreign talent; the interaction of diasporic populations and their institutions with the political and intellectual classes of hosting polities; diasporas and economic development
- diasporic identities: strategies employed in keep us distinctiveness and cohesion in a diasporic population

A maximum of fifteen early career scholars will be chosen to take part in the seminar. Applications should be based on an original research project (e.g. a PhD thesis), whether underway or recently completed, broadly related to the seminar's focus. As a seminar rather than a conference, participants will have one hour over which to present their work. The seminar's scientific advisory board will prioritise applications from eighteenth-century specialists who have completed their doctorates within the last six years.

The official languages of the conference will be English, French, and Spanish. Participants should have a working knowledge of at least two of these three languages. That said, participants will be provided with translations of summaries of talks, and of proposed readings, that are not in English.

The organisers will see to the cost of lodging from Monday to Saturday, as well as that of lunches and dinners from Tuesday to Friday (excluding dinner on Friday). The organisers will likewise reserve rooms in postgraduate halls of residence on behalf of participants. Participants will cover the cost of, and make arrangements for, their own travel. For their part, the organisers will provide participants with tips to ensure that travel to and from Barcelona's El Prat airport and around the city is straightforward.

As has been the case in past years, the Paris-based publishing house Honoré Champion will publish the proceedings of the seminar in its "Lumières internationales" series.

Applications should include a brief CV (including the year the applicant's PhD was awarded, and select publications, as well as notable conference presentations); and an abstract of no more than 1,000 words, with a special emphasis on both the proposal's relevance to the seminar's focus and its relationship to the applicant's main lines of research.

Applications will be assessed using the following criteria:

- relevance to the seminar's focus
- the rigour, importance, and originality of the applicant's proposed contribution
- a fair representation across the disciplines and across participating ISECS national societies

The seminar's scientific advisory board will be made up of Prof Fernando Durán, Prof Jesús Astigarraga, Prof Mónica Bolufer, Dr Elena de Lorenzo, and Dr John Stone.



The deadline for applications is 31 January 2024. Applications should be sent in English or French to ISECSBarcelona2024@gmail.com, preferably as PDFs or Microsoft Word documents. The organising and scientific advisory board will contact applicants about the outcome of the selection process by 28 February 2024.



Appel à candidatures :
Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes
Les diasporas au XVIII^e siècle
Université de Barcelone, 8-12 juillet 2024

La Société internationale d'étude du XVIII^e siècle a le plaisir d'inviter les jeunes chercheurs travaillant dans les différents domaines d'étude du XVIII^e siècle à poser leur candidature pour participer au séminaire des jeunes dix-huitiémistes de la SIEDS, qui se tiendra dans le centre de Barcelone durant une semaine.

Le Séminaire, qui a lieu chaque année, est réputé pour son rôle dans la promotion et la consolidation des vocations savantes dans les études du XVIII^e siècle, ainsi que pour sa capacité à réunir des participants du monde entier. Le séminaire 2024, qui sera co-présidé par le Dr John Stone (Universitat de Barcelona) et le Professeur Fernando Durán (Universidad de Cádiz), sera parrainé par l'Association espagnole des spécialistes du XVIII^e siècle (la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII). En complément des conférences données par des universitaires de renom et des présentations réalisées par les participants, le séminaire comprendra une réception d'ouverture, un dîner et une visite guidée de nombreux édifices de Barcelone emblématiques du XVIII^e siècle.

Le séminaire de cinq jours (8-12 juillet 2024) se tiendra à la Faculté de Philologie et de Communication, située Plaça Universitat, au centre-ville de Barcelone. Parmi les participants figurent le Professeur Thomas O'Connor (Maynooth), le Dr Daniel Muñoz Sempere (KCL/U Cádiz), la Professeur Ananya Kabir (UCL), la Professeur Susanne Lachenicht (U Bayreuth) et le Dr Nicolás Bas (U València).

Lors de son édition 2024, le séminaire se concentrera sur :

Les réseaux diasporiques au XVIII^e siècle

Si l'exil européen des premiers temps se caractérise avant tout par la religion, et l'exil suivant la Révolution française par la politique, les exils religieux et politiques coexistent tout au long du XVIII^e siècle avec d'autres déplacements peut-être moins évidents. Ces déplacements vont de la mobilité des élites militaires et politiques à l'articulation de réseaux familiaux étendus autour du commerce, créant ainsi des communautés binationales stables et multi-générationnelles. Bien que les phénomènes locaux et transnationaux se soient conditionnés mutuellement à de nombreuses époques, au cours du XVIII^e siècle le développement du commerce transocéanique —conjugué à la sophistication croissante des instruments financiers destinés aux voyageurs, à l'amélioration des services postaux, à l'émergence du tourisme et au recrutement ciblé de talents étrangers dans les métiers qualifiés et les arts —s'est accompagné de changements dans les rôles et la vie institutionnelle de diasporas plus anciennes (Huguenots à Londres, Catholiques britanniques et irlandais en France, en Italie, en Espagne et au Portugal, Juifs séfarades à Amsterdam). En effet, les exilés ou les membres de diasporas étaient mieux connectés à leur pays d'origine ainsi qu'avec leurs homologues à l'étranger. L'activité culturelle des réseaux diasporiques du XVIII^e siècle, bien que moins étudiée que celle des XVI^e et XVII^e siècles, était sans doute plus diversifiée, plus abondante et plus productive.

Notre intérêt pour les exilés et les diasporas s'inspire des travaux de chercheurs tels que Peter Burke, dans *Exiles and Expatriates in the History of Knowledge, 1500-2000* (2017), et Niall Ferguson, dans *The Tower and the Square* (2018), sur les facteurs qui contribuent au dynamisme des réseaux. Pour construire un modèle de l'histoire de la diaspora, il faut étudier la circulation transnationale des idées, remettre en question le renvoi traditionnel des diasporas à une certaine périphérie, jauger le dynamisme de réseaux particuliers, identifier et évaluer les facteurs favorisant ou entravant un accueil opportun modélisés par Burke. Ainsi, les trois thèmes proposés pour le séminaire, bien que de manière non exclusive, seront le rôle de la culture dans la cohésion des communautés diasporiques ; l'usage que les sociétés d'accueil et leurs institutions ont fait des communautés diasporiques ; et les moyens par lesquels la



culture diasporique a été créée ou par lesquels les diasporas ont fait circuler la culture de manière transnationale selon des modèles différents de ceux de la traduction ou de la critique littéraire. Plus précisément, nous invitons les participants à examiner les points suivants :

- les conséquences de la formation de communautés diasporiques pour les cultures d'origine, avec une attention toute particulière pour les cas dans lesquels les liens avec le pays d'origine sont d'une grande importance ;
- les institutions des diasporas ;
- les perspectives en matière de genre au sein des communautés diasporiques féminines et masculines, leur travail culturel et leur accueil ;
- la performance et la réflexivité des sociabilités diasporiques ;
- l'histoire du livre diasporique : la circulation de la presse écrite que ce soit au-delà d'une patrie politique ou sans patrie politique, en particulier dans les langues non perçues à l'époque comme *linguae francae* ;
- la production de manuscrits associées aux diasporas ; les diasporas et la culture de l'imprimé ;
- les cadres théoriques renouvelés pour l'histoire du livre (par exemple, comment adapter le « circuit de communication » de Darnton pour donner du sens à l'expérience diasporique) ;
- les diasporas en tant que ressources : recrutement et rétention de talents étrangers ; interaction des diasporas et de leurs institutions avec les classes politiques et intellectuelles des entités politiques d'accueil ; diasporas et développement économique ;
- les identités diasporiques : stratégies utilisées pour maintenir la spécificité et la cohésion au sein d'une population diasporique.

Un maximum de quinze jeunes chercheurs sera sélectionné pour participer au séminaire. Les candidatures doivent être fondées sur un projet de recherche original (p. ex. une thèse de doctorat), en cours ou récemment terminé, généralement lié au thème du séminaire. S'agissant d'un séminaire et non d'une conférence, les participants disposeront d'une heure pour présenter leurs travaux. Le comité consultatif scientifique du séminaire donnera la priorité aux candidatures de spécialistes du XVIII^e siècle ayant obtenu leur doctorat au cours des six dernières années.

Les langues officielles de la conférence seront l'anglais, le français et l'espagnol. Les participants doivent avoir une connaissance pratique d'au moins deux de ces trois langues. Cela dit, les participants recevront des traductions des résumés des exposés et des lectures proposées qui ne seront pas en anglais.

Les organisateurs prendront en charge les frais d'hébergement du lundi au samedi, ainsi que les déjeuners et dîners du mardi au vendredi (hors dîner du vendredi). Les organisateurs réserveront également des chambres dans des résidences post-universitaires pour le compte des participants. Les participants prendront en charge les frais de leur propre voyage et prendront les dispositions nécessaires à cet effet. De leur côté, les organisateurs donneront aux participants des conseils pour faciliter les déplacements depuis et vers l'aéroport El Prat de Barcelone et au sein de la ville.

Comme les années précédentes, la maison d'édition parisienne Honoré Champion publiera les actes du séminaire dans sa série « Lumières internationales ».

Les candidatures doivent inclure un bref CV (incluant l'année d'obtention du doctorat du candidat, une sélection de publications et de présentations importantes réalisées lors de conférences) et un résumé d'un maximum de 1000 mots, mettant particulièrement l'accent sur la pertinence de la proposition par rapport à l'objet du séminaire et sur sa relation avec les principaux axes de recherche du candidat.

Les demandes seront évaluées en fonction des critères suivants :



- la pertinence par rapport à l'objet du séminaire ;
- la rigueur, l'importance et l'originalité de la contribution proposée ;
- une représentation équitable entre les disciplines et entre les différentes sociétés nationales de la SIEDS participantes.

Le conseil scientifique du séminaire sera composé du Professeur Fernando Durán, du Professeur Jesús Astigarraga, du Professeur Mónica Bolufer, du Dr Elena de Lorenzo et du Dr John Stone.

La date limite de dépôt des candidatures est le 31 janvier 2024. Les candidatures doivent être envoyées en anglais ou en français à ISECSBarcelona2024@gmail.com, de préférence en format PDF ou Microsoft Word. Le comité organisateur et scientifique informera les candidats des résultats de la procédure de sélection avant le 28 février 2024.



Convocatoria: Coloquio ISECS para jóvenes dieciochistas Diásporas en el largo siglo XVIII Universitat de Barcelona, España, del 8 al 12 de julio de 2024

La Sociedad Internacional de Estudios de Siglo XVIII invita a los investigadores que se encuentren en las primeras etapas de su desarrollo profesional, y que tengan el siglo dieciocho como campo principal de investigación, a solicitar una plaza como participante en el **Coloquio ISECS para jóvenes dieciochistas**, que se celebrará a lo largo de una semana en Barcelona.

El Coloquio, de carácter anual, tiene merecida fama por su papel en el fomento de las vocaciones dieciochistas, así como el intercambio intelectual entre especialistas de muy diversa procedencia. En 2024 el Coloquio tendrá lugar en Barcelona, patrocinado por la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y bajo la dirección de los profesores John Stone (Universitat de Barcelona) y Fer

nando Durán (Universidad de Cádiz y presidente de la SEESXVIII). Además del programa estrictamente académico, el Coloquio incluirá un acto de bienvenida, una cena y una visita guiada a los edificios más destacados del siglo ilustrado en la ciudad condal.

El Coloquio se celebrará entre los días 8 y 12 de julio de 2024, con la participación de los profesores Thomas O'Connor (Maynooth University), Daniel Muñoz Sempere (Universidad de Cádiz), Ananya Kabir (King's College London), Susanne Lachenicht (Universität Bayreuth) y Nicolás Bas (Universitat de València).

En la presente edición, en coloquio se centrará en el tema de

Redes diaspóricas en el largo siglo XVIII

Si los exilios occidentales de la proto-modernidad son de carácter religioso, y los posteriores a la Revolución Francesa de carácter fundamentalmente político, en el largo siglo XVIII ambas tipologías conviven con otros “exilios”: desde la movilidad de las élites militares y administrativas hasta la articulación de redes comerciales compuestas por comunidades estables que vivían a caballo entre una cultura de origen y la de acogida. A lo largo de la historia las interacciones entre fenómenos locales y transnacionales ha sido, sin duda, la norma: pero en el siglo ilustrado el incremento del comercio (sobre todo, el transoceánico) coincide con la sofisticación de los instrumentos financieros puestos a la disposición de los viajeros, las mejoras de los servicios postales, el nacimiento del turismo y los tráfugas de las artesanías y las artes, además de la pervivencia de comunidades diaspóricas más antiguas (protestantes francófonos en Londres; católicos británicos e irlandeses en Francia, Italia, Portugal y España; judíos sefarditas en Ámsterdam...). Es decir, los individuos diaspóricos o exiliados tenían mejores medios y más oportunidades para mantener sus nexos entre sí, posibilitando, en muchos casos, fenómenos multigeneracionales de biculturalidad, así como redes de un gran dinamismo.

Centrarnos en los exilios y las diásporas responde, además, a las perspectivas brindadas por Peter Burke en *Exiles and Expatriates in the History of Knowledge, 1500-2000* (2017) —la recepción activa y creativa de los conocimientos aportados por los individuos diaspóricos— y Niall Ferguson en *La plaza y la torre* (2018) —los factores que contribuyen a que una red sea particularmente dinámica—. Elaborar un modelo de la historia diaspórica supone estudiar la circulación de ideas desde una óptica transnacional, reevaluar la condición periférica implícita en los modelos tradicionales del hecho diaspórico, indagar en el dinamismo de algunas redes en las que participan los individuos desplazados y perfilar los condicionantes históricos que propician o dificultan la recepción oportuna de la que nos habla Burke. Así, las tres vertientes del modelo que pretendemos subrayar son el papel que desempeña la cultura en la cohesión de la comunidad diaspórica; la recepción de dicha cultura por parte de la sociedad anfitriona y sus instituciones; y sus vías de introducción en el país de acogida. Los aspectos de la temática a abordar son, pues:



- las consecuencias para la cultura de origen del hecho diaspórico, centrándonos en los casos en que los individuos conservan fuertes vínculos con su lugar de origen
- las instituciones diaspóricas
- las perspectivas de género (cultura diaspórica /cultura de acogida)
- la sociabilidad, a caballo entre dos culturas
- la cultura libraria diaspórica: la circulación de impresos y la producción editorial y manuscrita más allá de su propio dominio lingüístico, sobre todo en lenguas menos susceptibles de percibirse como lengua franca.
- las aportaciones teóricas a la historia del libro (destacando la necesidad de adaptar el “circuito de comunicaciones” (1982) de Robert Darnton a los condicionantes de la experiencia diaspórica)
- las diásporas como recursos: estrategias de los estados para captar y retener talento extranjero; interacciones de las poblaciones diaspóricas con las clases políticas e intelectuales de la cultura de acogida; diásporas y desarrollo económico
- las diásporas como comunidades e identidades: estrategias empleadas para dar cohesión y continuidad a una población diaspórica

Entre los candidatos a participar en el coloquio se elegirá a un máximo de quince. Las candidaturas se basarán en un proyecto de investigación original (p. ej. una tesis de doctorado) que tenga relación directa o indirecta con la temática del coloquio. Al tratarse de un coloquio (y no de un congreso), los participantes dispondrán de una hora para presentar sus trabajos. El comité científico dará prioridad a las candidaturas de dieciochistas que se hayan doctorado en los últimos seis años. Los idiomas oficiales del coloquio serán el inglés, el castellano y el francés. Los participantes deberán demostrar un nivel suficiente en dos de las tres lenguas. Se pondrá a la disposición de los participantes la traducción de resúmenes y lecturas que no estén en inglés.

Los gastos de alojamiento, del lunes al sábado, así como las comidas y las cenas (del martes al mediodía al viernes al mediodía), irán a cargo de los organizadores, quienes también se ocuparán de reservar habitaciones en residencias de investigadores. Los gastos de viaje correrán a cargo de los participantes. Los organizadores facilitarán consejos prácticos para los desplazamientos en la ciudad de Barcelona y desde el aeropuerto del Prat.

Como viene siendo habitual, la editorial parisina Honoré Champion editará las actas del coloquio en su serie “Lumières internationals”.

Las solicitudes deben incluir los siguientes documentos: un breve currículum en que figure la fecha de expedición del título de doctorado, así como las publicaciones y participaciones en congresos más relevantes; y un resumen, de no más de 1000 palabras, de la comunicación propuesta, haciendo hincapié tanto en su encaje con los temas principales del coloquio como en la relación que guarde con las líneas principales de investigación del candidato o la candidata.

Los criterios de selección de las solicitudes serán los siguientes:

- La adecuación de la propuesta a los temas del coloquio
- El rigor, la importancia y la originalidad de la investigación
- El equilibrio representativo de países y disciplinas

Integran el comité científico, encargado de seleccionar las propuestas, los profesores Fernando Durán, Jesús Astigarraga, Mónica Bolufer, Elena de Lorenzo y John Stone.

Las solicitudes se pueden enviar por correo electrónico a la dirección ISECSBarcelona2024@gmail.com hasta el 31 de enero de 2024. El comité científico comunicará su decisión a los que hayan participado en el proceso de selección antes del 28 de febrero de 2024.