

Convegno per il terzo centenario della nascita di Giacomo Casanova 1725-2025

Venezia 5-6-7 giugno 2025, Aula Magna Ca' Dolfin, Università Ca' Foscari

Call for papers

Nel 2025 ricorrono i trecento anni della nascita di Giacomo Casanova (1725-1798), veneziano per nascita ed europeo e internazionale per vita e opere. La sua figura storica è rappresentativa di un mondo che andava scomparendo, l'Antico Regime e la Repubblica di Venezia, ma anche delle inquietudini del Settecento e delle trasformazioni della società moderna. Il suo mito ha attraversato gli ultimi tre secoli e rispecchia gli sguardi sul Settecento di letterati, storici, artisti, cineasti, esponenti della cultura e della politica. I trecento anni dalla sua nascita rappresentano un'occasione per fare il punto sullo stato dell'arte su Casanova, la sua figura storica, le sue opere e la loro fortuna, e per incoraggiare le ricerche intorno al suo mondo e alle immagini del Settecento.

Dopo le grandi celebrazioni del 1998 a Venezia e a Parigi, la ricerca su Giacomo Casanova e il suo mondo ha conosciuto grandi progressi attraverso l'acquisizione da parte della Bibliothèque Nationale de France del manoscritto delle Memorie e l'esplorazione sistematica del Fond Casanova presso dallo Statní Oblastní Archiv di Praga. La letteratura critica comprende oltre 6.000 contributi apparsi dal 1822 ad oggi, molte edizioni dell'*Histoire de ma vie* e riviste specialistiche dedicate a Casanova, dall'*Intermédiaire des Casanovistes* (1984-2012) a *Casanoviana* (2018-in corso) promossa dall'Università Ca' Foscari. Nonostante ciò, rimane un grande lavoro da fare per la pubblicazione degli scritti inediti, per ricostruire gli apparati intertestuali necessari a mettere in relazione fra loro i testi, per individuare le corrispondenze e per le notizie sul contesto di luoghi, personaggi, situazioni relativi al mondo di Casanova, che sono i temi di questo convegno.

Chi intende partecipare con una comunicazione è invitato a presentare, in un unico file Word, un abstract in italiano, inglese o francese preceduto dal proprio nome e dal titolo dell'intervento (massimo 2.000 caratteri spazi inclusi) e un breve curriculum (massimo 1.000 caratteri spazi inclusi). Le proposte redatte in un formato diverso (pdf) o eccedenti i limiti di spazio indicati non verranno prese in considerazione. Il file contenente abstract e curriculum andrà inviato entro il 30 settembre 2024 esclusivamente al seguente indirizzo: trampus@unive.it. Verranno prese in particolare considerazione le proposte che mettono in evidenza l'apporto innovativo nella ricerca rispetto alla conoscenza delle fonti o allo stato degli studi. Le proposte pervenute saranno vagliate dal Comitato scientifico costituito dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia, presieduto da Antonio Trampus (Venezia) e composto da Bruno Capaci (Bologna), Michel Delon (Parigi), Stefano Feroci (Firenze), Kathleen A. Gonzalez (San José, CA), Sabine Herrmann (Venezia), Jean-Claude Hauc (Montpellier), Jean-Christophe Igalens (Parigi), Furio Luccichenti (Roma), Gianluca Simeoni (Brescia), Gilberto Pizzamiglio (Venezia), Malina Stefanovska (Los Angeles), Piermario Vescovo (Venezia), Tom Vitelli (Salt Lake City), Helmut Watzlawick (Ginevra).

L'esito della selezione verrà comunicato entro il 1° novembre 2024

Il convegno è organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari, con la collaborazione della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII, della Fondazione Giorgio Cini – Istituto per la storia di Venezia, dell'Ateneo Veneto, dell'Archivio di Stato di Venezia, di Ca' Rezzonico - Museo del Settecento Veneziano e della Biblioteca del Museo Correr, Venezia.