



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



LINGUE  
LETTERATURE STRANIERE  
CULTURE MODERNE



# SADE, PASSIONNÉMENT. LE RÔLE DES ÉMOTIONS DANS LA PENSÉE SADIENNE

**25 Octobre 2024**

**heures 9–11.50**

**Caroline WARMAN** (University of Oxford)  
**Émotion, commotion, passion, secousse : Théories  
de la sensation active chez Sade**

**Danilo BILATE** (Universidade do Rio de Janeiro)  
**Sade et la théorie des affects**

**Marco MENIN** (Università di Torino)  
**Le rôle de la peur dans la théorie sadienne des  
émotions**

**heures 11.50–12.50**

**Michel DELON** (Université Paris IV – Sorbonne),  
**Le principe de délicatesse entre le cœur et la tête**

**heures 14.30–16.20**

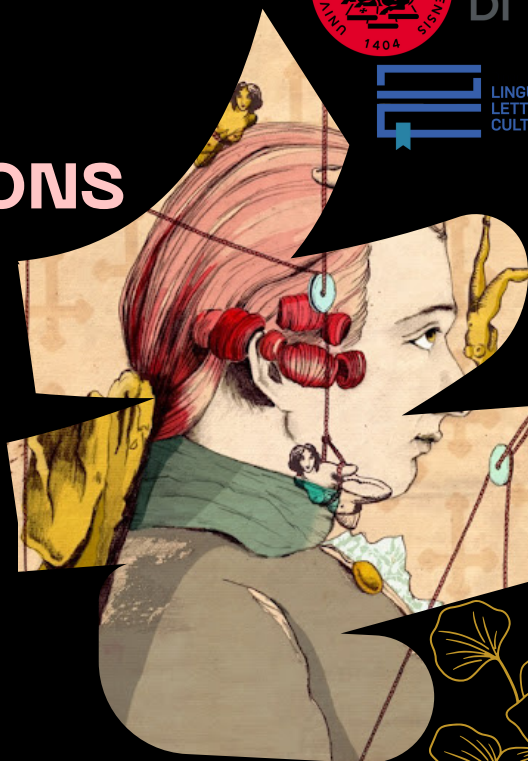
**Alexis TÊTREAU** (University of Ottawa),  
**Et ils s'ennuyèrent dans le boudoir :  
Réflexions sur le rôle de l'ennui au sein de  
l'anthropologie sadienne**

**Po-Yu HUANG** (Université Paris Nanterre),  
**La discussion du bonheur dans la huitième  
journée des "Cent vingt journées de Sodome"**

**heures 16.20–17.40**

**Lydia VÁZQUEZ JIMÉNEZ–Juan Manuel IBEAS**  
(Instituciones Universidad del País Vasco),  
**"Aline et Valcour" : Représentation de la  
passion espagnole**

**Lassâad HÉNI** (Université de Gabès),  
**La place des émotions dans l'épisode italien  
de l'"Histoire de Juliette"**



**26 Octobre 2024**

**heures 9.30–12.40**

**Leila CHEVALLEY** (Université Paris III),  
**Existe-t-il une esthétique sadienne des  
émotions ?**

**Liza STEINER** (Université de Strasbourg),  
**L'expérience des émotions dans le théâtre  
sadien**

**Sarah DIDIER** (Université de Lorraine),  
**Jouir et se disposer à jouir dans tous les temps  
(passé, présent, avenir) : la valse de Sade**

**Tilila MOUNTASSER–Mohamed Zaki LHANAOU**  
(University Ibn Zohr – Agadir),  
**Le langage des passions : rhétorique et  
émotions dans le discours sadien**

**heures 14.30–17.00**

**Minh Hoang PHAM** (Université de Louvain),  
**Sade explicateur de Rousseau : la passion  
sexuelle comme source de la 'contrapathie'**

**Franck Cyril Patrick GOMA** (Université de Lille),  
**Le libertin sadien comme surhomme nietzschéen,  
ou le désir de jouissance comme volonté de  
puissance**

**Giovanni LEGHISSA** (Università di Torino),  
**L'utopia sadiana. Legge, desiderio,  
emancipazione**

**Sala lauree  
Palazzina Aldo Moro**

**Via Giuseppe Verdi**



Convegno organizzato nell'ambito del PRIN 2020 "La compassione in azione:  
teorie della simpatia e costruzione dell'alterità nel lungo Settecento"

